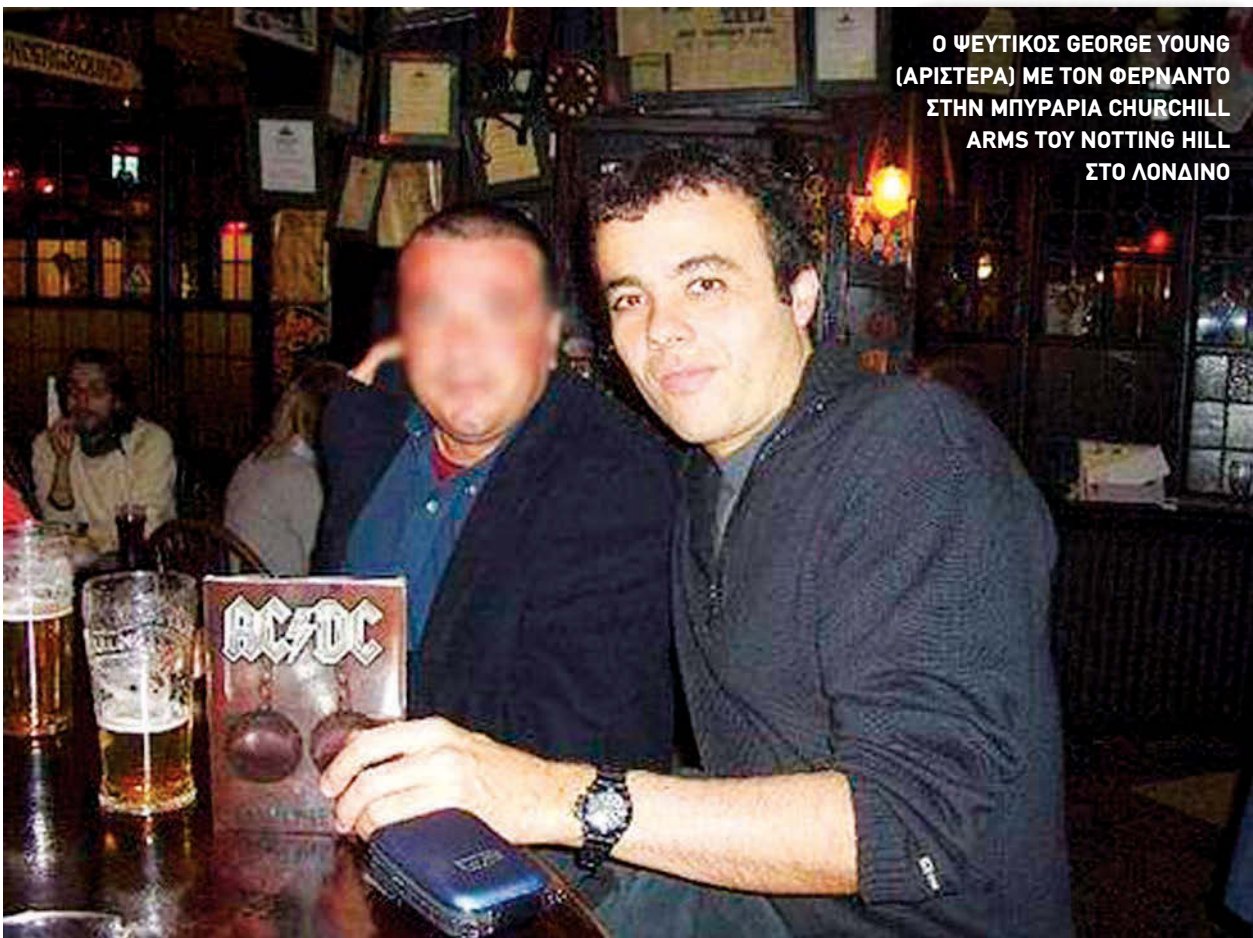


ΓΙΑ ΑΠΑΤΗ ΚΑΤΑ ΑΣΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΣΥΜΠΑΡΟΙΚΟΣ

Σκληρό ... ροκ!!

Τζορτζ (ή Γιώργος) Καρούνης. Τζορτζ Κέι, Τζακ Άλμπερτ ή Τζορτζ Γιάνγκ; Ιδιοκτήτης εταιρίας διαχείρισης καλλιτεχνών, χρηματιστής ή διευθυντής γνωστού τουριστικού γραφείου της Βυστραλίας; Αγγλία, Φινλανδία, Ελλάδα ή Βυστραλία; Μπερδευτήκατε; Ευλόγως, αφού η υπόθεση που έκανε τον γύρω του κόσμου - και η οποία έχει δυστυχώς ως αρνητικό πρωταγωνιστή συμπάροικο από το Νότιο Σίδνεϊ - φαίνεται ως πρόβλημα για απαιτητικούς ρύτες.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΑΒΒΑΣ ΛΙΜΝΑΤΙΤΗΣ



Ο ΨΕΥΤΙΚΟΣ GEORGE YOUNG (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ΜΕ ΤΟΝ ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΤΗΝ ΜΠΥΡΑΡΙΑ CHURCHILL ARMS ΤΟΥ NOTTING HILL ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

Στα μέσα του περασμένου Δεκεμβρίου, ο Γιώργος Καρούνης (George Karounis όπως είναι ευρύτερα γνωστός) πέρασε τις πύλες της φυλακής του Silverwater μετά την έκταση της πενταετούς ποινής του για σωρεία απατών. Το δικαίωμα όμως να ξυπνά στην θαλπωρή του δικού του σπιτιού και να ατενίζει το αύριο με αισιοδοξία, έμελε να είναι σύντομο.

Λίγες μέρες μετά την αποφυλάκιση του, η Φινλανδική κυβέρνηση ζήτησε την έκδοση του για αδικήματα τα οποία φέρετε πως διέπραξε το 2003, όταν λειτουργώντας παράνομα παρουσίασε τον εαυτό του ως μάνατζερ των περιβόπων AC/DC (σ.σ. τα γνωστότερο συγκρότημα της ροκ που έχει παράγει ποτέ η Αυστραλία), τους οποίους «έκλεισε» προκειμένου να συμμετάσχουν σε φεστιβάλ μουσικής που θα πραγματοποιούνταν σύντομα στην Σκανδιναβική χώρα. Σύμφωνα μάλιστα με τον Αυστραλιανό Τύπο, για την «συμμετοχή» του στο κλείσιμο της συμφωνίας, ο Καρούνης έλαβε το ποσόν των 50,000 στερλινών (κοντά στις \$80,000 Αυστραλίας) από την Φινλανδική κυβέρνηση. Και αφού όπως ήταν εύλογο οι AC/DC όχι μόνο δεν παρουσιάστηκαν στο φεστιβάλ αλλά ούτε καν είχαν ιδέα για την παρεμβολή του Καρούνη, οι Φινλανδοί προχώρησαν στην έκδοση εντάλματος σύλληψής του. Εν τέλει, ο Καρούνης παρουσιάστηκε μπροστά σε δικαστήριο στο Burwood, στις 18 Δεκεμβρίου 2012, αντιμετωπίζοντας συνολικά 121 κατηγορίες για απάτη για αδικήματα που φέρεται να έχει διαπράξει το 1999, το 2000 και το 2012, και τα οποία θα του απόφεραν το συνολικό ποσό των \$1.5 εκ.

Μιλώντας σε δημοσιογράφους έξω από το δικαστήριο, ο ίδιος αρνήθηκε κάθε συμμετοχή στην υπόθεση, υποστηρίζοντας πως δεν έχει ποτέ του ταξιδέψει σε άλλη χώρα πέραν της Ελλάδας, και ούτε ποτέ έχει χρησιμοποιήσει το ψευδώνυμο George Young ή άλλο όνομα πέραν του δικού του.

DIRTY DEEDS DONE DIRTY CHEAP

Το Dirty Deeds Done Dirt Cheap είναι ένα από τα γνωστότερα τραγούδια των AC/DC. Παράλληλα είναι και ο τίτλος τον οποίο ο αρθρογράφος της SMH επέλεξε προκειμένου να παρουσιάσει την υπόθεση Καρούνη.

Σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει «βρώμικα και φτηνά κόλπα». Είναι μάλλον περιττό να εξηγήσουμε τον λόγο της επιλογής του συγκεκριμένου τίτλου, αφού η φράση μιλάει από μόνη της.

Πρέπει πάντως να διευκρινίσουμε πως η σύνδεση του Καρούνη με τους θρύλους της παγκόσμιας ροκ σκηνής, δεν αφορά μόνο την συμμετοχή του στο «οκάνδαλο Φινλανδίας». Και αυτό γιατί ο Καρούνης παρουσίασε τον εαυτό του όχι μόνο ως μάνατζερ, αλλά και ως αδελφό των Angus και Michael Young, τα ιδρυτικά δηλαδή μέλη και κινητήριους μοχλούς του συγκροτήματος. Σύμφωνα πάντα με τα δημοσιεύματα τόσο της SMH όσο και της The Age, ο Καρούνης χρησιμοποίησε κατά σωρηδόν το όνομα του George Young (με την σειρά του Ιθύνων των περιβόπων Easybeats, του πρώτου δηλαδή Αυστραλιανού συγκροτήματος που κατάφερε να σπάσει τα στενά σύνορα της Ωκεανίας, έχοντας στο παλμάρε τους επιτυχίες ανά το παγκόσμιο).

ΑΛΛΑ... ΚΟΛΠΑ

Το 2002, ο Καρούνης επιχειρήσε το κόλπο γκρόσο: παρουσιάζοντας τον εαυτό του ως George Young, προσπάθησε να πείσει την εταιρία Virtue Broadcasting, πως διοργάνωνε μεγάλη τουρνέ των AC/DC στην Αυστραλία, τα έσοδα της οποίας θα διατίθονταν για φιλανθρωπικό σκοπό. Σύμφωνα με τα «σχέδια» αυτή θα ήταν και η τελευταία φορά που τα μεγαθήρια της ροκ θα έπαιζαν ζωντανά μπροστά στο κοινό της χώρας τους, με αποκορύφωμα μια μεγάλη συναυλία στην Βόρεια Επικράτεια με φόντο το Ayers Rock στο Uluru.

Έστω και αν κατά επανάληψη η υποτιθέμενος George Young συνέχιζε να αναβάλλει την απαραίτητη για την διοργάνωση της τουρνέ προκαταβολής των \$100,000, η Virtue Broadcasting προχώρουσε πρόσω ολοταχώς στην διοργάνωση της σειράς των συναυλιών. Αποκορύφωμα του θέατρο παραλόγου που στήθηκε εις βάρος του George Young και των AC/DC ήταν η συνάντηση που φέρεται να είχε ο Καρούνης στο Λονδίνο με τους διευθυντές της Virtue Broadcasting. Σύμφωνα μάλιστα με τον Iain Bartram τότε τοπικό διευθυντή της Virtue Broadcasting στην Αυστρα-

λία, ο Καρούνης ήταν τόσο πειστικός που κατάφερε να κοροϊδέψει ένα δωμάτιο γεμάτο ανώτερους διεθυντές με χρόνια εμπειρία στην μουσική σκηνή.

«Ο άνθρωπος είχε κάνει την μελέτη του» παραδέχεται ο Bartram. «Μιλούσε για την οικογένεια και τα παιδιά του George Young. Όταν όμως ερευνήσαμε το θέμα περισσότερες ανακαλύψαμε πως το όνομα της εταιρίας του δεν είχε καταγραφεί και επίσημα, τα τηλέφωνα δεν λειτουργούσαν...». Πάντως ο Bartram πιστεύει πως απώτερος σκοπός του Καρούνη δεν ήταν να αποσπάσει χρήματα από τον ίδιο και την εταιρία του, αλλά να χρησιμοποιήσει την Virtue Broadcasting για μέλλουσες δραστηριότητες. Άλλωστε λίγο αργότερα, έφτασε στα αυτιά του Bartram η φήμη ότι ο Καρούνης ακολουθούσε την παγκόσμια τουρνέ των Rolling Stones, παρουσιάζοντας τον εαυτό του ως ένας εκ των διευθυντών της Virtue Broadcasting.

«Δεν ξέρω αν ο τύπος είναι απατεώνας ή ψυχικά άρρωστος, αλλά μου φάνηκε πως σχεδόν πίστευε ότι ήταν ο George Young» συνεχίζει ο Bartram. «Ήταν πολύ άνετος, πολύ ανοικτός. Δεν είχαμε καμία υποψία ότι έλεγε ψέματα». Ως αποτέλεσμα της εμπλοκής Καρούνη, η Virtue Broadcasting έβαλε βαθιά το χέρι στην τσέπη (συνολικό κόστος \$50,000), όχι για πληρωμή του ελληνοαυστραλού, αλλά για τα πρώτα έξοδα της διοργάνωσης της τουρνέ.

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

Πως όμως ξεσκεπάστηκε ο Καρούνης και το καλοστημένο κόλπο του; Η αρχή του τέλους της δραστηριότητας του έμελε να είναι μια φωτογραφία, την οποία είχε βγάλει σε μπυραρία του Λονδίνου, παρέα με τον Φερνάντο, ένα φέρελπι μουσικό και φανατικό οπαδό των AC/DC από τον οποίο είχε αποσπάσει 700 στερλίνες, την πιστωτική του κάρτα, αντίγραφο του διαβατηρίου του καθώς και άλλες μορφές εξακρίβωσης ταυτότητας.

Σύμφωνα με τον Φερνάντο (ο οποίος δεν θέλει να χρησιμοποιηθεί το επώνυμο του), η γνωριμία του με τον Καρούνη έγινε στην μπυραρία Churchill Arms στο Notting Hill του Λονδίνου. Στην αρχή ο Καρούνης ήταν όλο χαμόγελα, καλός φίλος με τους άρρε-

νες θαμώνες της μπυραρίας και η προσωποποίηση του τζέντλεμαν στις συναλλαγές του με τις γυναίκες.

Μέσα σε ένα μήνα το σχέδιο του είχε μπει σε πλήρη εφαρμογή: υποσχόμενος καριέρες στην μουσική βιομηχανία, όπως μαθήματα στην διαχείριση καλλιτεχνικών γεγονότων, προσπάθησε να αποσπάσει από τα επιλεγμένα θύματα του χρηματικά ποσά ως προκαταβολή, τα οποία θα επέστρεφε με την έναρξη των μαθημάτων. Σύμφωνα πάντα με τον Φερνάντο, πέντε ακόμη άτομα πέραν του ίδιου, τσίμπησαν το δόλωμα. Σε λίγες μέρες ο Καρούνης είχε εξαφανιστεί, τα τηλεφωνήματα του Φερνάντο παρέμεναν αναπάντητα και η τοπική αστυνομία σήκωσε τα χέρια ψηλά, όταν ο νεαρός μουσικός κατήγγειλε το γεγονός.

Απελπισμένος ο Φερνάντο, ήλθε σε επαφή με την Alberts, εταιρία διαχείρισης καλλιτεχνών και νόμιμων αντιπροσώπων των AC/DC. Στην πορεία ανακάλυψε πως αυτή δεν ήταν η πρώτη εμπειρία της Φίβια Ρικομπόνο, εκτελεστικός διευθυντής της Alberts, με τον φερόμενο ως George Young. «Αυτός ο τύπος είναι θρασύτατος» δήλωσε η Ρικομπόνο. «Δεν το έχει κάνει μια ή δύο ή τρεις φορές, το έχει κάνει επανειλημμένα».

Σύμφωνα πάντα με την ίδια το χειρότερο μέρος της υπόθεσης, είναι το γεγονός ότι ο Καρούνης όντως θεωρεί πως είναι συνεργάτης της Alberts και των AC/DC. «Εμείς πάντως δεν έχουμε ιδέα ποιος είναι» συνεχίζει η Ρικομπόνο. Όσον αφορά την περιβόητη φωτογραφία με τον Φερνάντο, η Ρικομπόνο δεν κρύβει την έκπληξη της: «Η πολύ θρασύς είναι, ή πολύ βλάκας ή και τα δύο. Πάντως πολλοί μουσικοί είναι αθώοι. Συνήθως δεν έχουν πολλά χρήματα και περιμένουν κάτι καλό να συμβεί. Δεν κάνουν και πολλές ερωτήσεις. Και το πρώτο πράγμα που συνήθως τους λείπει είναι να μην πάρουν τηλέφωνο την εταιρία γιατί αν ξεκινήσεις να τους ενοχλείς, τότε θα σε βγάλουν από την λίστα».

Πρέπει πάντως να σημειωθεί πως δεν υπάρχουν άλλα συγκεκριμένα στοιχεία που να συνδέουν τον Καρούνη με τις συγκεκριμένες κατηγορίες, ενώ οι εκπρόσωποι τόσο της αυστραλιανής αστυνομίας όσο και της αστυνομίας της ΝΝΟ αρνούνται να διευκρινίσουν αν όντως ο Καρούνης θεωρείται ύποπτος.