

**ΓΡΑΦΑΜΕ** στο χθεσινό σχόλιο ότι ο Τηλεοπτικός Εθισμός με τα τηλεπαιχνίδια βίας και πορνογραφίας είναι μια ολέθρια εξάρτηση για τους Νέους, που βασιζόμαστε να χτίσουν γερές και ηθικές βάσεις για το μέλλον της αυριανής κοινωνίας. Μας είχαν προειδοποιήσει ότι θα έρθει μια μέρα όπου οι τηλεοπτικές κάμερες θα εισβάλουν στην καθημερινότητά μας και η ζωή μας θα μεταμορφωθεί σε μια δημοφιλή, κακόγουστη υπερπαραγωγή. Το είχαν προβλέψει και σατυρίσει οι διάφοροι *Almodovar*, *wire* και άλλοι, αν θυμόσαστε εσείς οι παλιοί τις ταινίες «Κίκα» και «The trouman Show». Και ίσως δεν είναι τυχαίο ότι στην Ελλάδα το εμπεδώσαμε προς το τέλος του περασμένου αιώνα, παραμονές του 2000, όταν το μέλλον γίνεται παρόν, δυστυχώς για παγκόσμιο φαινόμενο πρόκειται και είναι δεκάδες τα παραδείγματα. Από τότε που τα τηλεοπτικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης έγιναν πολυσυλεκτικά και οι εταιρείες μετρήσεων κατέκτησαν την απόλυτη εξουσία στον κόσμο της «οπτικής» δημοσιογραφίας, «αναγκάστηκαν» κάποιοι δημοσιογράφοι να θυμηθούν τις συνήθειες των εφηβικών τους χρόνων και να ανακαλύψουν ξανά την απαγορευμένη γοητεία της κλειδαρότρυπας, αλλά και κάποιοι άλλοι να «πλατσουρίζουν» σε αυτά τα θολά νερά. Ο διευθυντής του ιταλικού ραδιοτηλεοπτικού συστήματος Μάσιμο Ρεντίνι, μιλώντας για την επερχόμενη «πολλαπλή τηλεόραση» με την παγκόσμια λήψη, έλεγε: «Οι κίνδυνοι είναι πολύ μεγάλοι, επειδή υπάρχει το ενδεχόμενο της μαζικής πνευματικής αλλοτρίωσης των ανθρώπων σε παγκόσμια κλίμακα γεγονός που μπορεί να το εκμεταλλευτούν ύποπτες προπαγάνδες».

**ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ** στην προπαγάνδα της πορνογραφίας υπήρξαν οι Ιταλοί. Από τον περασμένο αιώνα που το «*Tealato Milanese*», ένα από τα πρώτα ιταλικά ιδιωτικά τηλεοπτικά κανάλια,

## απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπακά

# Τηλεοπτικός Κανιβαλισμός

«εισέβαλε» στην κρεβατοκάμαρα μιας Ιταλίδας, στέλεχος γνωστής εταιρείας, που συνήθιζε να βιντεοσκοπεί και να αναπολεί στη συνέχεια στο βίντεο τις ερωτικές της περιπτώξεις. Εν αγνοία της βέβαια και μάλλον εν αγνοία του ίδιου του καναλιού, κάποιο μπλέξιμο έγινε με τους πομπούς. Έτσι, έκπληκτοι οι διευθυντές του καναλιού, αλλά και το κοινό της βόρειας Ιταλίας παρακολούθησαν, μέρα μεσημέρι, το πρώτο μάλλον ριάλιτι σόου στην ιστορία της τηλεόρασης. Ουδείς από τους υπευθύνους όμως φιλοτιμήθηκε την ώρα εκείνη να πατήσει το κουμπί ώστε να διακοπεί η μετάδοση. Και οι ανυποψίαστη κυρία συνέχισε τη ζωή της, παρέλαβε τα παιδιά από το σχολείο, το απόγευμα επισκέφτηκε το γραφείο της και το βράδυ εθεάθη σε γνωστό εστιατόριο του Μιλάνου χωρίς να γνωρίζει ότι είχε γίνει πλέον

δημοφιλής πορνοστάρ στην Ιταλία, που δίσταζε ακόμη και ο περιγυρός της να την ενημερώσει. Το αθώο και ανυποψίαστο ξεγύμνωμα, την ανέβασε στο πάνθεον της πορνογραφίας.

**ΕΚΤΟΤΕ**, πολύ νερό έτρεξε στο αυλάκι και τα δελτία ειδήσεων και τα «τοκ σόου» κατόπιν οι αγαπημένες τηλεσειρές των τηλεθεατών παγκοσμίως. Πλήθυναν και οι συζητήσεις περί δημοσιογραφικής δεοντολογίας, δικαιώματος του πολίτη στην ιδιωτική του ζωή, ορίων της ενημέρωσης. Νομιμοποιήσαμε να μεταδίδουμε «γκρο πλαν» το πρόσωπο του αδέσπαστου σήριαλ κίλερ, του παιδεραστή, του εφήβου χρήστη ναρκωτικών, την έκφραση πόνου ή ηδονής ανωνύμων και επωνύμων; Δικαιούνται οι δημοσιογράφοι να αντικαταστήσουν τον εισαγγελέα, έστω και όταν οι περιστάσεις φαίνονται να τον δικαιού-

λογούν; Ποια είναι τα όρια ανάμεσα σε ενημέρωση και κανιβαλισμό; Είναι ορισμένα από τα ερωτήματα που βασανίζουν σήμερα την κοινωνία μας, αλλά εδώ και χρόνια και την παγκόσμια κοινή γνώμη. Μια απάντηση σε αυτές τις απορίες έδωσαν και πάλι οι Ιταλοί, είχαν φτάσει πλέον στο απροχώρητο και τα δελτία ειδήσεων στην Ιταλία έμοιαζαν με σελίδες κουτσομπολίστικου περιοδικού. Γι' αυτό αποφάσισαν να επεμβαίνει αυτεπάγγελτα ή κατόπιν παραγγελίας ο εισαγγελέας. Και αυτό για να υπερασπίζεται την ιδιωτική ζωή του πολίτη, του κάθε πολίτη, είτε είναι αυτός επώνυμος είτε όχι.

**ΤΑ ΠΡΩΤΑ** δυο χρόνια της λειτουργίας του «Εγγυητή» της ιδιωτικής ζωής των πολιτών που ακούει στο όνομα *Stefano Rodota*, γνωστός Ιταλός συνταγματολόγος και πρώην πρόεδρος του πρώην κομμουνιστικού ιταλικού κόμματος, υποχρεώθηκε σε εξαντλητικές υπερωρίες. Βροχή έπεφταν οι καταγγελίες, έως ότου οι ιταλικές αρμόδιες Αρχές αναγκάστηκαν να νομοθετήσουν σχετικά με το θέμα. Και είναι σήμερα εξαιρετικά αυστηρές στην Ιταλία οι ποινές για τους παραβάτες του νόμου περί «ιδιωτικής ζωής». Το αποτέλεσμα; Ικανοποιητικό! Παρακολουθούμε πλέον στην Ιταλία ειδήσεις και όχι σκανδαλοθηρικές κουβέντες «τοκ σόου», αντί κουτσομπολίστικες συνάξεις. Πολλά έχουμε «ξεσκώσει» στο παρελθόν από τους Ιταλούς σχετικά με τη νέα μόδα, την τηλεόραση και τόσα άλλα, σε καλό θα μας έβγαζε μια ακόμη αντιγραφή. Ένας άλλος «Εγγυητής» των προσωπικών δεδομένων ενδέχεται να αποτελούσε και σε μας το φάρμακο για την επιδημία ηδονοβλεψίας, που φαίνεται να έχει ξεσπάσει τελευταία με τα DVD και στην πατρίδα μας. Πιθανότατα θα έθετε και τέλος στην πλέον βαρετή και ανούσια διαμάχη ανάμεσα σε αυτόκλητους συνηγότες των αντίθετων απόψεων περί δημοσιογραφικής δεοντολογίας.



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.

*Giorgio's*  
will cater for birthdays,  
corporate functions,  
christenings  
and your next event.

cafe • bar  
*Giorgio's*  
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555