

ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ 150 χρόνια από τη Γέννηση του Καβάφη και το Ελληνικό κράτος ανακήρυξε το 2013 «Έτος Κ.Π.Καβάφη» σαν μια ταπεινή ένδειξη ευγνωμοσύνης ενός λάτρη του Ελληνικού πνεύματος και καθοδηγητή για ωραίες πνευματικές ανατάσεις και υψηλούς εθνικούς παλμούς. Ο Καβάφης δεν είναι, βέβαια, εθνικός ποιητής, με τη σημασία που δίνουμε στη λέξη μιλώντας για το Σολωμό ή τον Παλαμά, έχει όμως φυλετική συνείδηση και συνδέεται με τον Ελληνισμό μέσα από τους Ελληνιστικούς Χρόνους και την παράδοση την πνευματική, καθώς και μέσα από τον σύγχρονό του Ελληνισμό της Διασποράς. Η διαχρονική του ποίηση της μοναδικής, της ανεπανάληπτης, της δικής του ποίησης, πέρα από τους οποιοσδήποτε δεσμούς με την εποχή του, περιέχει η ποίησή του τόσα στοιχεία σύγχρονα και βρίσκεται τόσο κοντά στη ψυχολογία του μεταπολεμικού ανθρώπου, ώστε δικαιολογημένα να απηχεί το πνεύμα της σημερινής εποχής και να θεωρείται ο «υπ' αριθμόν ένα» πρόδρομος της νεότερης ποίησης.

ΣΗΜΕΡΑ που ο «ανθρωπισμός» της απανθρωπιότητας έχει προοδεύσει στην εξιδανίκευση της διαφθοράς, του τυχοδιωκτισμού, της απάτης και ο αέρας μας φέρνει από παντού βογγητά και στεναγμούς από κάθε είδους βάσανα, από επαναστάσεις, από μάχες, σκοτωμούς, βάρβαρες καταπιέσεις και από κάθε λογής δυστυχία, η πόλη των ιδεών του Καβάφη μας φέρνει τη λύτρωση. Γιατί στην πόλη των ιδεών του Καβάφη, δηλαδή στο κόσμο της ποίησης, δεν περνάνε σε αυτή οι τυχοδιωκτισμοί και οι απάτες, ούτε μπορεί να γίνει μέλος ο καθένας, ο απλός κόσμος. Είναι προσιτή δηλαδή σε λίγους. Πραγματικά λίγους είναι αυτοί που γράφουν ποίηση με υπευθυνότητα και με συνείδηση της προσφοράς τους. Βέβαια, είναι δύσκολο να πολιτογραφηθεί κανείς δημότης στην πόλη των ιδεών, γιατί οι δημιουργικές ιδέες προέρχονται από κείνους «οις δέδοται», δεν μπορεί κάθε άνθρωπος να τις έχει. Για τον Καβάφη δεν έχει σημασία η ποιότητα ή η ποσότητα ποιητικής παραγωγής, αλλά η υπηρετηση της τέχνης. Όποιος το κάνει αυτό, αποκτά μεγά-



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

# απόψεις

## Καβάφης ο Διαχρονικός Ποιητής

λη δόξα στον κόσμο της ποίησης, έστω και αν το αποτέλεσμα από ποσοτική ή ποιοτική άποψη, δεν είναι σημαντικό. Η ποίηση για τον Καβάφη δεν είναι να συγκινήσει τον αναγνώστη ή να του ωραιοποιήσει καταστάσεις, αλλά πως να απαλύνει τον πόνο του κάθε ανθρώπου, να τον προβληματίσει και να τον διδάξει.

Ο ΚΑΒΑΦΗΣ έχει με την ποίησή του μια μαγική δύναμη που δεν την έχει βέβαια ούτε η μεγαλύτερη φιλοσοφία. Γιατί η φιλοσοφία μας παρουσιάζει μόνο τη δυστυχία που βλέπει και που αισθάνεται, μας κάνει να τη δούμε να την αισθανθούμε και εμείς, μας συγκινεί βαθιά, μας φέρνει δάκρυα και μας παρηγορεί. Παράξενη, αλήθεια, αυτή η παρηγοριά. Αντί να στεγνώνει τα δάκρυά μας, τα κάνει να αναβλύζουν, αντί να κοιμίζει τον πόνο μας, τον ξυπνά, αντί να μας κάνει να ξεχνούμε τη δυστυχία μας, μας τη θυμίζει. Αλλά του Καβάφη η ποίηση έχει μια απολυτρωτική δύναμη. Η μεγάλη αυτή συγκίνηση που μας δίνει, μας έρχεται σαν ένα ξέσπασμα,

ένα ξαλάφρωμα, μια ανακούφιση. Κάτι περισσότερο ακόμη, είναι σαν μια απολύτρωση. Έτσι, αν υπάρχει τίποτα στον κόσμο που να μας κάνει ευτυχισμένους, όσο μπορεί να γίνει ο άνθρωπος, μαθουσάλας, θνητός, περαστικός, μάταιος, είναι η μεγάλη ποίηση με τη μυστηριώδη της γοητεία. Γι' αυτό αγαπούμε τον ποιητή, τον λατρεύουμε, τον θεοποιούμε. Είναι για μας μικρός θεός. Αν θαυμάζουμε, αν θεωρούμε μεγάλο ποιητή τον Καβάφη, είναι ακριβώς γιατί αισθανθήκαμε και μας έδειξε τις μεγαλύτερες, τις σπαρακτικότερες ανθρώπινες δυστυχίες. Πολλά, πλείστα ποιήματά του δεν μας συγκινούν απλώς, μας σπαράζουν. Από αυτή την άποψη, ούτε υπήρξε, ούτε υπάρχει μεγαλύτερος νεοέλληνας ποιητής.

ΟΛΟ το μεγαλείο του Καβάφη συνίσταται, καθώς είπαμε, στο ανθρώπινο, το πολύ ανθρώπινο στοιχείο που βρίσκουμε στην ποίησή του, στην υποβολή, την υπενθύμιση, την αποκάλυψη των πιο μεγάλων δυστυχιών. Γι' αυτό, αντί να σας εξιστορήσω τη ζωή του, που βρίσκεται στις εγκυ-

κλοπαίδειες ή στα βιβλία που γράφουν τα έργα και τους βίους των λογοτεχνών, που το έκαναν τόσο και τόσο κριτικοί, πιο άξιο από μένα, που στο κάτω-κάτω δεν είμαι κριτικός, αλλά τολμώ να μιλώ για ποίηση μόνο γιατί την αισθάνομαι και την αγαπώ. Αυτός είναι και ο λόγος που προτίμησα να σας παρουσιάσω, τον καλύτερο κατά τη γνώμη μου, ή μάλλον κατά το αίσθημά μου, Καβάφη, με ένα από τα πιο χαρακτηριστικά του ποιήματα «Ο Επιτάφιος», που θα συγκινήσει βαθύτατα τον αναγνώστη.

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ με το έργο αυτό μας μιλάει για τη θανάτωση με κρεμάλα ενός δεκαεφτάχρονου παιδιού. Η μάνα του, που ήταν εκεί την ώρα της εκτέλεσης, χτυπιόταν, θρηνούσε και ούρλιαζε κάτω από τον καυτό μεσημεριανό ήλιο για την τύχη του παιδιού της. Και όταν το κρέμασμα έγινε πραγματικότητα, η μάνα κυλιόταν στο χώμα και έλεγε κλαίγοντας πως το παιδί της το χάρηκε μόνο δεκαεφτά μέρες και όχι δεκαεφτά χρόνια, τονίζοντας έτσι ότι το διάστημα που το χάρηκε ήταν πολύ μικρό. Οπωσδήποτε το ποίημα αυτό μας προκαλεί θλίψη, μελαγχολία, πόνο και αγανάκτηση για το κρέμασμα του νέου και για την οδύνη της μάνας. Και μας θυμίζει την Παναγία, που και αυτή ήταν μπροστά την ώρα που σταυρώνόταν ο Γίος της. Αυτό δεν είναι τυχαίο, γιατί κάθε μάνα είναι μια Παναγία για το παιδί της και στις χαρές και στις λύπες του. Μέσα από το ποίημα αυτό προβάλλονται δυο αιτήματα: Να σταματήσει επιτέλους η καταπίεση των δυνατών στους αδύνατους και το άλλο αίτημα που προβάλλεται, έστω και έμμεσα, από το ποίημα είναι η κατάργηση της ποινής του θανάτου σε όλες τις χώρες του πλανήτη μας.

Ο ΚΑΒΑΦΗΣ μπορεί να αντέριψε τους ως τότε κανόνες της ποιητικής αρμονίας και να έκανε το ποίημά του να ηχήσει παράδοξα και ασυνήθιστα για τα αυτιά των συγχρόνων του, μα υπήρξε μια «εξαίρεση»: Πέτυχε να συνδέσει με την ποίησή του το χτες με το σήμερα, ένας πρόδρομος και μαζί ένας καθυστερημένος επίγονος, που συνδέει το ελληνικό παρόν με το Ελληνιστικό παρελθόν και την παράδοση με την ποίηση του καιρού μας.



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.

Giorgio's will cater for birthdays, corporate functions, christenings and your next event.

cafe • bar  
**Giorgio's**  
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555