



«ΧΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ»

## Πανδαισία ελληνικών χρωμάτων, ήχων και μουσικής ταρακούνησε το Σίδνεϊ

«Μουσικός σεισμός» με ελληνικούς παραδοσιακούς και μοντέρνους ήχους ταρακούνησε το βράδυ του περασμένου Σαββάτου 8 Δεκεμβρίου 2012 το κέντρο της πόλης του Σίδνεϊ!!! Συγκεκριμένα, η Ελληνική Χορευτική Σχολή του Ράλλη Βαταλίδη (Rallis School of Greek Dance), ενός αυστραλο-μεγαλωμένου νέου, λημνιάκης καταγωγής, πραγματοποίησε ένα καταπληκτικό ελληνικό μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με την ονομασία «Χώμα Ελληνικό» («Sands of Greece») στο Ωδικό Γυμνάσιο του Σίδνεϊ (Sydney Conservatorium of Music) που βρίσκεται εντός του Βοτανικού Κήπου κοντά στην φημισμένη Όπερα του Σίδνεϊ. Πρωταγωνιστές ήταν κυρίως τα παιδιά του χοροδιδασκάλου Ράλλη Βαταλίδη, και ιδιαίτερα τα παιδιά ηλικίας από... 3 ετών (!) έως 15-16 χρονών κλέβοντας την παράσταση κυριολεκτικά!

Ο εσωτερικός χώρος του Ωδικού Γυμνασίου του Σίδνεϊ είχε γεμίσει από Έλληνες συμπάροικους, παπούδες, γιαγιάδες, γονείς και υποστηρικτές της Ελληνικής Χορευτικής Σχολής, οι οποίοι έμειναν κατενθουσιασμένοι από την τριώρη παράσταση-χριστουγεννιάτικη συναυλία στην σκηνή. Ανάμεσά στους επίσημους προσκεκλημένους, ο νεοαφικθέντας πρόεδρος της Ελλάδας στην Αυστραλία, Χαράλαμπος Δαφαράνος, και η σύζυγός του, σε μία από τις πρώτες εμφανίσεις τους σε πολιτιστική εκδήλωση της ελληνικής ομογένειας της Αυστραλίας. Να σημειωθεί εδώ ότι ο κ. Δαφαράνος είναι διπλωμάτης καριέρας με τριάντα δύο χρόνια υπηρεσίας στο υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδας. Έχει υπηρετήσει κατά σειρά, στην πρεσβεία της Ελλάδας στην Τζέντα της Σαουδικής Αραβίας, στα Προξενία της Ελλάδας στα Ιεροσόλυμα και στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας, ως Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας



στο Γιοχάνεσμπουργκ της Νότιας Αφρικής, προτού υπηρετήσει ως επιτετραμμένος στην πρεσβεία της Ελλάδας στον Νέο Δελχί της Ινδίας και ως πρέσβης της Ελλάδας στη Νιγηρία. Προτού του ανατεθεί η θέση του πρέσβη της Ελλάδας στην Αυστραλία, διετέλεσε διευθυντής της Διεύθυνσης Α10 του υπουργείου Εξωτερικών, αρμόδιας για θέματα Ασίας-Ωκεανίας (2009-2010), ενώ από το 2010 έως τον Οκτώβριο 2012 διετέλεσε διευθυντής του Διπλωματικού Γραφείου του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κάρολου Παπούλια.

Ο νέος εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Αυστραλία προλόγισε την εκδήλωση, συγκαίροντας τον χοροδιδάσκαλο Ράλλη Βαταλίδη για την παράσταση και παράλληλα εξύμνησε τον Ελληνισμό της Αυστραλίας για τις άοκνες προσπάθειές του να διατηρήσει την «φλόγα» του ελληνικού πολιτισμού, όπως είπε χαρακτηριστικά, άσβεστη. Στην συνέχεια, η σύζυγός του νέου πρέσβη, σε μια ολιγόλεπτη προσφώνησή της προς το κοινό, είπε ότι ήταν πολύ συγκινημένη από την ζωντάνια του ελληνικού στοιχείου στην πέμπτη ήπειρο λέγοντας ότι «και εδώ υπάρχει μια μεγάλη Ελλάδα». Την εκδήλω-

ση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους η υποπρόεδρος της Ελλάδας στο Σίδνεϊ, Θεοδώρα Τόλιου-Τουμανίδου, ο ιερατικός προϊστάμενος της Ελληνικής Ορθόδοξης Ενορίας-Κοινότητας του Ταξιάρχη Μιχαήλ Crows Nest (Βορείου Σίδνεϊ) πάτερ Ιωάννης Δασκαλάκης και η πρεσβυτέρα του, ο πρόεδρος της ίδιας Ενορίας κος Λαπούρης, ο Διευθυντής της Ελληνικής Κοινοτικής Λέσχης της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας NNO στο Lakemba, Άλκης Δρακόπουλος κ.α. Στο κοντσέρτο εμφανίστηκαν παιδιά που έπαιζαν μπουζούκια, δίνοντας «ελληνικότατο» χρώμα στην εκδήλωση κατά την έναρξή της. Το κοινό στην συνέχεια «παρασύρθηκε» σε ένα μουσικό ταξίδι στην Ελλάδα, ταξιδεύοντας στην αρχή από την αρχαία Ελλάδα με χορό αφιερωμένο στον θεό Δίονυσο, την Βυζαντινή Ελλάδα με εκκλησιαστικούς ύμνους και έπειτα σε διάφορες περιοχές, όπως την Πελοπόννησο, την Κρήτη, την Μακεδονία, την Θεσσαλία, τα Επάνησα, την Θράκη, την Μικρά Ασία και αλλού με 250 και πλέον παιδιά να χορεύουν κατά διαστήματα ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς με τις ανάλογες τοπικές ενδυμασίες. Δεν έλειψαν

και τα χασάπικα, τα χασαποσέρβικα και τα τραγούδια της «ταβέρνας», όπου έφεραν ένα άλλο ηχητικό χρώμα στην παράσταση. Κατά τις χορευτικές παραστάσεις, υπήρχε μεγάλη οθόνη που έδειχνε μνημεία, νησιά, σύμβολα και άλλες διάφορες εικόνες της Ελλάδας αλλά και προσωπικότητες της σύγχρονης Ελλάδας, όπως της ηθοποιού Αλίκη Βουγιουκλάκη σε ταινίες της, στις οποίες τραγουδούσε η ίδια με τα παιδιά της Σχολής να τραγουδούν μαζί της. Εμφάνιση έκανε και... ο Καραγκιόζης με ένα χαρακτηριστικό επεισόδιο από τις πάμπολλες σκηνές του. Ο δε γνωστός στην ελληνική παροιμία του Σίδνεϊ για την λογοτεχνική του δράση, Κώστας Ρόρρης, διάβασε διάφορα ποιήματα του Γιώργου Δροσίνη αφιερώνοντάς τα στην κα Δαφαράνου, δίνοντας και μια καλλιτεχνική νότα στην ηχητική και οπτική πανδαισία. Το κοντσέρτο δεν θα μπορούσε να μην ολοκληρωνόταν με χριστουγεννιάτικο χρώμα, αφού στο τέλος τα παιδιά της Ελληνικής Χορευτικής Σχολής «εξεχύθηκαν» για μια ακόμα φορά στην μεγάλη σκηνή, ντυμένα Αγιοβασιλίδες και τραγουδώντας τα ελληνικά κάλαντα!

Όσοι παραβρέθηκαν στην παράσταση «Χώμα Ελληνικό» της Ελληνικής Χορευτικής Σχολής του Ράλλη Βαταλίδη, ένωσαν ένα... αναβάπτισμα στον ελληνικό πολιτισμό, κάτι που το έχουμε ανάγκη όλοι, ειδικά στις όχι και τόσο, ευοίωνες συνθήκες που βιώνουμε το τελευταίο χρονικό διάστημα παγκοσμίως. Τουλάχιστον... για να μην επέλθει κρίση και στον ελληνικό πολιτισμό και στην διατήρησή του αλλά και στην συνέχιση της ελληνικής μας γλώσσας στην Αυστραλία, τα θέματα αυτά πρέπει να έχουν κυρίαρχη θέση σε όλους, από το σπίτι, την ελληνική παροιμία και ως την ευρύτερη αυστραλιανή κοινωνία! Η ευθύνη βαρύνει όλους τους Έλληνες της πέμπτης ηπείρου!