

«ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ»! Πάντα το θεωρούσε τιμή της η Μελίνα Μερκούρη να αποκαλεί τον εαυτό της με αυτόν τον τίτλο και με αυτόν τον τίτλο ο Dr Andrew Horton του Πανεπιστημίου της Οκλαχόμα θα παρουσιάσει αυτή την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου στο Οίκημα της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Σύδνεϊ τη Ζωή, τις ταινίες και την επιρροή της Μελίνας Μερκούρη στα ζοφερά εκείνα χρόνια για την Ελλάδα 1920-1994. Με αφορμή την άκρως ενδιαφέρουσα παρουσίαση από τον Dr Andrew Horton κάποιων πτυχών της Ζωής και του Έργου της Ελληνολάτρισσας Μελίνας Μερκούρη που αναβάθμισαν την Ελλάδα και πάλι στο στερέωμα των αξιών του Ελληνικού μας Πολιτισμού, έχουμε Εθνικό χρέος και εμείς να αφιερώσουμε μια σύντομη αναφορά στη Διαχρονική Ελληνίδα, Μελίνα Μερκούρη, σαν ένα ελάχιστο «Ευχαριστώ» για τους Αγώνες της υπέρ των αξιών του Ελληνικού μας Πολιτισμού και για τη δικαίωση των Εθνικών μας πόθων.

ΤΟ ΜΑΡΤΙΟ του 1994, τρία εκατομμύρια Αθηναίοι συνόδεψαν ως το Α΄ Νεκροταφείο τη νεκρώσιμη πομπή της Μελίνας Μερκούρη. Όλη την ημέρα, ένα τεράστιο πλήθος είχε προσέλθει για να αποχαιρετήσει μέσα σε οδύνη και θρήνο, αλλά και σε αποθέωση χειροκροτημάτων «το σύμβολο της ζωντανής και ακτινοβολούσας Μεσογείου», όπως έλεγε ο Φρανσουά Μιτεράν. Ήταν όλη η Ελλάδα γύρω από τη Μελίνα της. Η Πατρίδα μας τιμούσε – κάποιες φορές – τους Ελληνολάτρες της. Όμως δεν υπήρξε ποτέ άλλοτε παράδειγμα τέτοιας αποθέωσης. Δεκατρία χρόνια μετά το θάνατό της, η Μελίνα μένει «η τελευταία Ελληνίδα θεά» και «το σημείο αναφοράς για πολλές γυναίκες του κόσμου», όπως με κάποια οδύνη αναφέρει η «La Republica». Και φαίνεται, πως με το πέρασμα του χρόνου, η Μελίνα που θεωρήθηκε ως η «τελευταία Ελληνίδα θεά», βρίσκεται σαν φυλακισμένη μέσα στην ίδια της τη δόξα. Καμία πριν από την Μελίνα και όχι μονάχα στην Ελλάδα, δεν έζησε ως την τελευταία ίνα της, την τελευταία σταγόνα του αίματός της, τούτη την υπερκόσμια κλήση που την πρόετρεπε σε κάθε της εκδήλωση να πιστεύει και να

διακηρύττει την απέραντη αγάπη της σε καθενί ελληνοκί. Ήταν ο εκφραστής των πόθων, των ονείρων, των δοκιμασιών και των εθνικών εξάρσεων της ελληνικής ψυχής.

ΘΥΜΑΜΑΙ τη Μελίνα Μερκούρη, όταν η τραγωδία του μετώπου και των μετόπισθεν στη Κύπρο είχε βυθίσει στην απόγνωση χιλιάδες ελληνικές οικογένειες. Μπροστά η Μελίνα από όλες τις γυναίκες στην πορεία προς την Αμμόχωστο. Την είδαμε να κρατά το πλακάκι που έδειχνε το βόρειο τμήμα της Κύπρου βουτηγμένο στο αίμα από το γιγαγάνι του Αττίλα και νιώσαμε βαθιά συγκίνηση. Τη βλέπαμε πονούσε και αυτή μαζί με τις άλλες γυναίκες στην πορεία, σε μια στιγμή κρύβει το πρόσωπό της με τις παλάμες της, ίσως και να έκλαψε, όταν είδε από τη Δερύνεια τη νεκρή Αμμόχωστο να φωνάζει μπροστά τους, ξεπλυμένη από τη βροχή, καθάρια, να τις καλεί ασταμάτητα στην αγκαλιά της. Με μιας ορθώνει το κορμί της, σε λίγη απόσταση από τις κάνες του Αττίλα και με στεντόρια κραυγή έδινε παρηγοριά και ελπίδα στις εγκλωβισμένες γυναίκες. Αυτές που ζούσαν

στο Βορρά, με την απειλή του βιασμού, της πείνας, της δυστυχίας και ίσως και αυτού του θανάτου και όμως δεν έφευγαν, έμεναν στη γη που γεννήθηκαν και υπέφεραν τα πάνδεινα. Πάντοτε η Μελίνα ήταν ο Οδηγητής και ο εκφραστής των πόθων και των δοκιμασιών του ελληνικού λαού της Ελλάδας και της Κύπρου.

ΜΕ την εκστρατεία της για την επιστροφή των μαρμάρων, κατάφερε να πείσει τους Άγγλους να αποκαλούν τα «Ελγίνεια» με το όνομά τους, δηλαδή Μάρμαρα του Παρθενώνα και ευαισθητοποίησε την κοινή γνώμη, για την επιστροφή τους στο φυσικό τους χώρο. Στις βρετανικές αρχές επαναλάμβανε συχνά πως: «...πρέπει να καταλάβετε τι σημαίνουν τα Μάρμαρα του Παρθενώνα για μας. Είναι το καμάρι μας. Είναι οι θυσίες μας. Είναι το υπέρτατο σύμβολο ευγένειας. Είναι φόρος τιμής στη δημοκρατική φιλοσοφία. Είναι η ουσία της ελληνικότητάς μας». Και αν αυτά τα λόγια φαίνονται πολύ συναισθηματικά και φορτισμένα, εκείνη γνώριζε πως να ξεσηκώσει το ακροατήριο και να πείθει ακόμη και τους πιο εχθρικούς.

Στο «όνομα της δικαιοσύνης και της ηθικής» ζητούσε την επιστροφή των γλυπτών, υπενθυμίζοντας πάντα τις δραστηριότητες του Έλγιν και τις μαρτυρίες της «λεπλασίας». Οι αφηγήσεις συμπληρώνοντας από εκφράσεις που χρησιμοποίησαν σύγχρονοι του Έλγιν Βρετανοί, συγγραφείς, βουλευτές όπως: «ερείπωση», «ακρωτηριασμός», «ερήμωση» και «αξιοθρήνητος όλεθρος και καταστροφή ενός πνεύματος που με αυτά τα γλυπτά έφτασε σε άκρα τελειότητα». Και πάντα κατέληγε ότι: «Η απογύμνωση των μνημείων αποτελεί πράξη που αποστερεί τους Έλληνες από την προγονική τους κληρονομιά». Και η αλήθεια είναι με την επιστροφή τους και την τοποθέτησή τους στο νέο Μουσείο η Ευρώπη και ο σύγχρονος πολιτισμός θα ανακτήσουν την πληρότητα ενός αρχιτεκτονήματος που συμβολίζει τις αξίες της δημοκρατικής αρχής, του πολιτικού ορθολογισμού και του ανθρωποκεντρικού πολιτισμού που ενσαρκώνει ο Παρθενώνας.

ΜΕΧΡΙ την ολοκλήρωση και λειτουργία του Μουσείου Ακρόπολης η Βρετανική Κυβέρνηση και η Διοίκηση του Βρετανικού Μουσείου επικαλούνταν την έλλειψη κατάλληλου χώρου για να στεγαστούν τα κλεμμένα μάρμαρα του Παρθενώνα και δεν δέχονταν να μας τα επιστρέψουν. Τώρα που η ολοκλήρωση και η λειτουργία του Μουσείου Ακρόπολης αποτελεί αναμφισβήτητο σταθμό στην Πολιτιστική Ιστορία της Ελλάδας καμιά δικαιολογία δεν στέκει και η Ελληνική Κυβέρνηση οφείλει να ξαναθέσει, πιο επιτακτικά, το Αίτημα της Μελίνας Μερκούρη για Επιστροφή των Μαρμάρων που άρπαξε ο λόρδος Έλγιν.

Η ΣΥΝΤΟΜΗ αυτή αναδρομή στην Ελληνολάτρισσα Μελίνα, την μνήτριά των Αξιών του Ελληνικού Πολιτισμού και των Αγώνων της για τη δικαίωση των Ιστορικών και Εθνικών μας διεκδικήσεων, ως είναι μια ταπεινή προσφορά σε αυτή την ωραιολάτρισσα του Ελληνικού Πνεύματος, όπως εκείνη πάντα θεωρούσε τιμή της που «Γεννήθηκε Ελληνίδα».

απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

“Γεννήθηκα Ελληνίδα”



FRIENDSHIP TOURS & Honey World Travel

Lic. No: 2ta06709

Ph. (02) 9799 4931 Mob. Yanni 0412 242 491 FAX (02) 9799 4931

Οι εκδρομές μας είναι υπέροχες και πάντα επιτυχημένες.

Είμαστε πάντα μαζί σας, δίπλα σας και σας προσέχουμε και σας αγαπάμε και πάντα παίρνετε το καλύτερο για ότι πληρώνετε.

9,16,20,23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012:	ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ORANGE ΓΙΑ ΚΕΡΑΣΙΑ \$30.00
5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013:	7 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ GOLD COAST, ΣΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΕΦΤΑ ΟΜΟΡΦΕΣ ΗΜΕΡΕΣ \$595.00
14,15 & 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013:	ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ PORT MACQUARIE \$340.00 ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013:	7 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗ HONOLULU \$2800.00 ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013:	10 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΑΪΔΑ ΚΑΙ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ \$1395.00 ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013:	10 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ \$2800.00 ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2013:	10 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΤΑΣΜΑΝΙΑ \$1950.00 ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ , ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΙΝΕΙ ΑΓΕΧΑΣΤΗ
28 ΜΑΡΤΙΟΥ 2013:	11 ΟΜΟΡΦΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ, 5 ΑΣΤΕΡΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ \$3400.00
15 ΜΑΪΟΥ 2013:	10 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ \$2550.00 ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
29 ΙΟΥΝΙΟΥ ΚΑΙ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2013:	ALASKA LAND TOUR AND 5 STAR DELUXE CRUISING, CANADIAN ROCKERIES, VANCOUVER AND SAN FRANCISCO. DAY 1: SYD/LOS ANG/SAN FRAN/VANCOUVER, DAY 2: VICTORIA DAY TOUR, DAY 3: VANCOUVER TO JASPER, DAY 4: JASPER TO BANFF, DAY 5: BANFF TO LAKE LOUISE, DAY 6: BANFF TO VANCOUVER, DAY 7: ALASKA CRUISE, DAY 8: NORTHBOUND ALASKA CRUISE ON CELEBRITY MILLENNIUM. DOCKING AT KETCHIKAN, JENEAU, SKAGWAY AND CRUISING MANY OTHER PLACES ON THE WAY. DAY 14: SEWARD TO ANCHORAGE TO TALKKEETNA, DAY 15: DENALI NATIONAL PARK, DAY 16: DENALI NATIONAL PARK TO ANCHORAGE, DAY 17: ANCHORAGE SIGHTSEEING TO SEATTLE TO SAN FRANCISCO, DAY 18: SAN FRANCISCO SIGHTSEEING/SAN FRANCISCO TO SYDNEY, DAY 19: INFLIGHT, DAY 20: ARRIVE IN SYDNEY. 20 ΗΜΕΡΕΣ (Η ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΕΙΝΑΙ 7 ΝΥΧΤΕΣ, ΟΚΤΩ ΗΜΕΡΕΣ)

Για πληροφορίες τηλεφωνήστε στον Γιάννη ή στην Βούλα 9799 4931 ή 0401 740 126

Τα άτομα από Καμπέρρα και Queanbeyan να τηλεφωνούν στην κα Μαρία Κοτρώτσιος (02) 9682 9082.

Για όλες τις πληροφορίες ακούτε το ραδιοπρόγραμμα “Ξενιτεμένα Μονοπάτια” στο 98,5 FM Πέμπτη 10-12 το μεσημέρι.

**Σας ευχόμαστε
καλό ταξίδι**