



ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: ΘΗΣΑΥΡΟΙ 2.000 ΧΡΟΝΩΝ

# Ο Μέγας Αλέξανδρος κατακτά το Σίδνεϊ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εγκαινιάστηκε την Παρασκευή η πολυαναμενόμενη έκθεση «Μέγας Αλέξανδρος: Θησαυροί 2000 χρόνων» στο Αυστραλιανό Μουσείο στο Σίδνεϊ. Έντονο ήταν στα εγκαίνια της έκθεσης το ελληνικό στοιχείο κι ανάμεσα στους καλεσμένους ήταν ο νέος πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, Χάρης Δαφράντος και η κα Δαφράντου, ο γενικός πρόξενος, Βασίλειος Τόλιος κι η υποπρόξενος Θεοδώρα Τουμανίδου-Τόλιου, ο πρόεδρος της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ΝΝΟ, Χάρης Δανάλης, ο γραμματέας Μιχάλης Τσιλίμος, άλλα στελέ-

χη του φορέα κι ο πρόεδρος του Συλλόγου Ελλο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών, Δρ. Παναγιώτης Διαμάντης. Σημειώνεται πως η Κοινότητα ήταν ένας από τους χορηγούς της εκδήλωσης για τα εγκαίνια της έκθεσης.

Την έκθεση εγκαινίασε η Κυβερνήτης της Νέας Νότιας Ουαλίας, Professor Marie Bashir. Χαιρετισμό απύθνηαν ο πρόεδρος της Ρωσικής Ομοσπονδίας, Βλαντιμίρ Μοροζώφ, στελέχη του Μουσείου Ερμιτάζ της Αγίας Πετρούπολης από όπου προέρχονται τα εκθέματα, καθώς και του Αυστραλιανού Μουσείου. Όπως τόνισε ο Ρώσος πρόεδρος, η έκθεση στάλθηκε από την Αγία Πετρούπο-

λη στο πλαίσιο των εορτασμών των 70 χρόνων από την σύναψη διπλωματικών σχέσεων Ρωσίας-Αυστραλίας. «Αυτή η έκθεση παρουσιάζει διάφορες πτυχές του Μεγάλου Αλεξάνδρου», δήλωσε ο Διευθυντής του Αυστραλιανού Μουσείου, Frank Howarth. «Η κληρονομιά του μέσα από τον Ελληνισμό είναι που επηρέασε τις επιστήμες - σχέδιο, πολιτική, αρχιτεκτονική, αισθητική - καθώς και αυτούς που τον θαύμαζαν, όπως ο Ναπολέων, η Βασίλισσα Χριστίνα της Σουηδίας και η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας».

Σύμφωνα με τον κ. Howarth, «ολόκληρη η έννοια του Ελληνισμού, το τι αποτελούσε

ο ελληνικός πολιτισμός» εκφράζεται με ένα μεγάλο κομμάτι της έκθεσης: το χρυσό επιτραπέζιο ρολόι με την μορφή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, εμπνευσμένο από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα των Ελλήνων, της Εθνικής Παλιγεννεσίας του 1821 (βλ. φώτο). Σημειώνουμε ότι είναι η δεύτερη φορά που το Αυστραλιανό Μουσείο φιλοξενεί έκθεση με θέμα τον Μακεδονικό Ελληνισμό. Η πρώτη ήταν το 1988, όταν, στα πλαίσια των εορτασμών για τα 200ά γενέθλια της Αυστραλίας, η Ελλάδα έστειλε έκθεση ευρυμάτων από την αρχαία βασιλική νεκρόπολη στην Βεργίνα.