



Ο Yanni όπως είναι σήμερα.

Ο Yanni έκλεισε τα 58

Το πιάνο και ο Γιάννης Χρυσομάλλης είναι δύο έννοιες που έμαθαν ταυτόχρονα όσοι μεγάλωσαν στις αρχές των '90s. Ο Yanni με τη μακρά λεονταρίσια κόμη, τα λευκά μπλουζάκια, το μαύρο σακάκι και ΤΟ μουστάκι από τη μία, και οι κασέτες Racks Πετράκης Α.Ε. από την άλλη, είναι οι δύο πρώτες δυνάμεις μας μουσικολογικές αναφορές όσων γεννήθηκαν στα '80s.

Ήταν από την αρχή ο σπουδαιότερος πιανίστας που έχουμε γνωρίσει ποτέ κι ας μην είχαμε ακούσει δεύτερο πιανίστα. Ήταν Έλληνας, αυτοδίδακτος, έκανε διεθνή καριέρα και τον ξέρουν ακόμη και οι πέτρες που ακούν New Age. Ο Yanni αρνείται ότι παίζει New Age μουσική. Αυτός ξέρει καλύτερα. Αυτό που συλλάβαμε εμείς ως μουσική του Yanni ανά τις δεκαετίες είναι κάτι καθαρά συμβολικό. Οι χωρίς στίχους-καθαρά instrumental συνθέσεις του είναι κάτι σαν τα σπάνια γραμματόσημα. Σαν καρτ ποστάλ. Σαν την Ακρόπολη. Εκεί που έκανε το ιστορικό του live το 1993, το οποίο υπολογίζεται ότι έχουν δει αισίως μέχρι σήμερα μισό δισεκατομμύριο άνθρωποι. Η βιντεοκασέτα «Yanni Live at The Acropolis» πούλησε 750.000 και ο live δίσκος πάνω από 7.000.000 αντίτυπα σε περισσότερες από 65 χώρες συνολικά. Πόσοι Έλληνες μουσικοί έχουν τολμήσει να δουν αυτά τα νούμερα έστω και στον ύπνο τους;

Μιας και η μουσική του δεν ήταν ό,τι που εύπεπο και εμπορικό για τα pop μουσικά media, ο Yanni, μετά την Ακρόπολη, έβγαλε τη λίστα με άλλα κραταιά ιστορικά μνημεία ή locations του πλανήτη και φρόντισε να κάνει συναυλίες κι εκεί. Σειρά λοιπόν πήραν το Ταζ Μαχάλ, το Κρεμλίνο, το ψηλότερο κτίριο του κόσμου, το Burj Khalifa στο Ντουμπάι. Στις αποσκευές του είχε διακάρτες όπως το «Revolution in Sound», το «Dare to Dream» και το κλασικό «Reflections of Passion».

Ο Yanni που άφησε την Ελλάδα για να σπουδάσει ψυχολογία στις Η.Π.Α. το 1972 άρχισε να εξοντώνεται από την ξέφρενη πορεία του στα '90s και το 1998 άφησε το αμερικάνικο όνειρο και γύρισε στις παραδόσεις της Καλαμάτας, όπου έμεινε τρεις μήνες με τους γονείς του. Μετά, ταξίδεψε στον κόσμο. Ήταν η ίδια περίοδος που χώρισε με την Linda Evans.

Εκεί μιλάγαμε για έρωτα μεγάλο. Η κατά 12 χρόνια μεγαλύτερή του θρυλική Αμερικανίδα ηθοποιός έχει δηλώσει στην αυτοβιογραφία της «Recipes for Life: My Memories» ότι ήξερε ότι είναι ερω-

τευμένη με τον Yanni από την πρώτη στιγμή που τον είδε. «Ήταν το πιο σοκαρισμένο γεια που είπα ποτέ στη ζωή μου», δηλώνει το κορίτσι από τη Δυναστεία. Το φλογερό τους πάθος ξεκίνησε το 1989 και κράτησε σχεδόν μια δεκαετία.

Από το 1998 και για δύο χρόνια, ο Yanni δεν μιλούσε σε άνθρωπο, ή τουλάχιστον σε δημοσιογράφο. Το πρώτο του στούντιο άλμπουμ μετά από 7 χρόνια, το «If I Could Tell You» απέδειξε πόσο ριζωμένος στις καρδιές του κοινού του ήταν ο Yanni, αφού ήδη από την πρώτη εβδομάδα εξαφανίστηκαν 55.000 αντίτυπα.

Ο Yanni άρχισε να εξοντώνεται από την ξέφρενη πορεία του και το 1998 γύρισε στην Καλαμάτα, όπου έμεινε τρεις μήνες με τους γονείς του

Στο «Ethnicity» του 2003, ο Yanni χώρεσε πολλές από τις multi-culti μουσικές του επιρροές από τα ταξίδια του σε όλο τον κόσμο, ενώ έκανε το three-peat από το 2009 μέχρι το 2011 με τα «Yanni Voices», «Yanni Mexicanísimo», «Truth of Touch» αντίστοιχα.

Μπορεί ο μεγάλος πιανίστας και συνθέτης να έχει αποτάξει τον όρο New Age από τη μουσική του, αλλά το Billboard έχει βαρεθεί να βάζει τους δίσκους του στην κορυφή της ομώνυμης κατηγορίας, εδώ και 20 χρόνια. Για του λόγου το αληθές, το «Truth of Touch» του 2011 ήταν ο το best-seller New Age άλμπουμ της χρονιάς.

Στις τελευταίες του κυκλοφορίες του Yanni βρίσκεται το live του El Morro στο Πουέρτο Ρίκο και το «An Evening with Yanni» με κομμάτια από συναυλίες του σε Μεξικό, Η.Π.Α., Καναδά, Χιλή, Αργεντινή και Βραζιλία.

Στα τελευταία πραγματικά σημαντικά του νέα, αξίζει να αναφερθεί ότι ο Yanni έχει ξυρίσει το μουστάκι κι έχει κοντύνει το μαλλί σε μήκος Παοχάλη Αρβανιτίδη.

Κατά τα' άλλα, το 2011 ο Yanni υιοθέτησε ένα γιγαντιαίο πάντα, το οποίο ονόμασε Σαντορίνη, μετά από σχετικό αίτημα του Κέντρου Έρευνας Γιγαντιαίων Πάντα στο Chengdu της νοτιοδυτικής Κίνας. Μιλώντας αυτή τη φορά με λόγια και όχι με μουσική, ο Yanni δήλωσε ότι διάλεξε το συγκεκριμένο όνομα γιατί παραπέμπει στην ελληνική λέξη «ειρήνη», αλλά θυμίζει και το πανέμορφο ελληνικό νησί.

Ο Yanni συμπλήρωσε 58 χρόνια ζωής γεμάτα έμπνευση και μουσική και τον περιμένουμε τον Ιανουάριο στην Αυστραλία.



ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ με τον ραδιοφωνικό σταθμό ΡΑΔΙΟ - ΓΕΦΥΡΑ στη συχνότητα των 152.325 χιλιοκύκλων.



Ο σταθμός μας έχει καταστεί ένα ενημερωτικό και ψυχαγωγικό βήμα που διακρίνεται από συνέπεια, αξιοπιστία, πληρότητα, υπευθυνότητα και σύνεση. 24 ώρες το εικοσπετράωρο, με πολύ καλά προγράμματα ντόπιας παραγωγής, αλλά και από την πατρίδα και όλο τον κόσμο.

Το πρόγραμμα του σταθμού ακούγεται σ' όλο τον κόσμο μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση: www.platpub.com

Παρακολουθείτε κάθε **Δευτέρα** βράδυ **8-10** και κάθε **Τρίτη** λίγο μετά τις **2** το απόγευμα σε επανάληψη, από το ΡΑΔΙΟ ΓΕΦΥΡΑ στη συχνότητα 152.325 χιλιοκύκλων την εκπομπή **“Όσα και Ιερά της Κρήτης”**.

Ο **Μιχάλης Πλατύρραχος** σκύβει με σεβασμό στην παράδοση της Κρήτης και ανασύρει από τη λήθη, τους πολιτιστικούς θησαυρούς του τόπου μας και με γλαφυρή αφήγηση μεταφέρει τους ακροατές σε άλλες εποχές που όλοι αγαπήσαμε και νοσταλγούμε.

Παρακολουθείτε επίσης κάθε **Κυριακή** βράδυ από τις **6** μέχρι τις **9** και κάθε **Δευτέρα 2-5** το απόγευμα σε επανάληψη την εκπομπή: **“Σταγόνες στην Πλημμυρίδα”** με τον **Οδυσσέα Πλατύρραχο**. Ένα τρίωρο ραδιοφωνικό πρόγραμμα, με ειδήσεις, σχόλια από τον παροικιακό χώρο, τον ευρύτερο αυστραλιανό, την Ελλάδα και όλο τον κόσμο. Γεγονότα περιέργα, σατυρικά και άλλα ευτράπελα που διανθίζονται με εκλεκτά τραγούδια από όλο το φάσμα της ελληνικής μουσικής.

ΡΑΔΙΟ ΓΕΦΥΡΑ
Με σεβασμό στην
παράδοση και την
Ιστορία του τόπου μας.



Αν επιθυμείτε εσείς ή κάποιοι φίλοι σας να αποκτήσετε το ειδικό ραδιόφωνο για να ακούτε το σταθμό μας και όλους τους άλλους ελληνικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς εδώ στο Σύνδευ επικοινωνήστε μαζί μας.

Για περισσότερες πληροφορίες:

77A WILLIAM ST. BANKSTOWN N.S.W. 2200 AUSTRALIA
Tel.: 97073408, Fax: 97093919, Mobile: 0416066138

<http://www.platpub.com>

E-mail: pp@platpub.com