

## ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



«ΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ  
ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΠΑΣ»

Νίκος Καζαντζάκης

## Τα αδύνατα δυνατά

**ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ** λόγια θέλουν και μεγάλα μυαλά. Μπορεί ο Νίκος Καζαντζάκης να έγραψε αυτό που βλέπετε γραμμένο στον τοίχο στην άνω δεξιά γωνία της σελίδας, όμως πρέπει να βρεθούν κι οι εγκέφαλοι που θα το αποκωδικοπιούσουν και θα το εφαρμόσουν. Επί της ουσίας. Σήμερα, ωστόσο, έχουμε φρακάρει κι από ιδέες κι από πρόσωπα. Εντάξει, να προσπαθήσουμε να πάμε εκεί που είναι αδύνατο να πάμε, αλλά που είναι αυτό το αδύνατο; Προς ποια κατεύθυνση στο πολιτικό και κοινωνικό φάσμα πρέπει κανείς να κοιτάξει για να το εντοπίσει; Πώς μπορεί κάποιος να το θέσει σαν στόχο αν πρώτα δεν γνωρίζει ποιο είναι αυτό το αδύνατο;

**ΡΩΤΑΜΕ** γιατί το αδύνατο δεν το βλέπουμε, βλέπουμε όμως το αδύναμο... Πολύ αδύναμο π.χ. είναι πλέον το κυβερνητικό σχήμα. Όχι τόσο γιατί κάθηκαν κάποιοι ψήφοι και κάποιοι βουλευτές στον βωμό του πολυνομοσχεδίου και του προϋπολογισμού, όσο γιατί χάθηκε η σύνδεση με την κοινωνία κι η όποια λαϊκή νομιμοποίησε. Πολύ αδύναμο είναι και το μέλλον της κυβέρνησης, ενώ αν τολμήσουμε να σκεφθούμε την ολοκλήρωση της θητείας τότε φτάνουμε πράγματι στο αδύνατο!

**ΟΠΩΣ** αδύνατο θα πρέπει να θεωρείται το ενδεχόμενο επαναδιαπραγμάτευσης κι εντελώς αδύνατο να μαντέψει κανείς γιατί καθυστερεί, πότε θα δοθεί επιτέλους κι αν θα δοθεί ολόκληρη πολυπόθητη δόση των 31 δις. Εδώ εί-

ναι που τα αδύνατα έγιναν δυνατά, καθώς μία χώρα ταλανίζεται και βυθίζεται για να προλάβει να ψηφίσει μνημόνια και προϋπολογισμούς, χωρίς να γνωρίζει στο ελάχιστο πότε κι αν θα πάρει κατιτίς... Όχι τίποτα άλλο, τα προσυμφωνθέντα βρει παιδιά...

**ΙΣΩΣ** πάλι το αδύνατο της Ελλάδα να το έχει ήδη πετύχει αφού «κατάφερε» με την μικρή της οικονομία να ταρακουνήσει την οικουμένη και να γίνει συνώνυμο της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, το πειραματόζω κι η δαχτυλοδεικτούμενη των οίκων, των αγορών και των ΜΜΕ. Ένα ανυπεράσπιστο έρματο σε δανειστές, εταιρούς και συμμάχους. Πιο... αδύνατο κράτος δεν γίνεται... Σε αντίθεση με τους πάλαι ποτέ δυνατούς πολίτες που κατάφερναν να ζουν για δεκαετίες με δανεικά, αρπαχτές και συναλλαγές κάτω από το τραπέζι. Στην Ελλάδα εδώ και πολλές δεκαετίες όλα είναι νόμιμα κι όλα πάρανομα, όλα δυνατά κι όλα αδύνατα.

**ΑΔΥΝΑΤΟ** που έγινε δυνατό είναι οι κυβερνήσεις συνεργασίας του Λουκά Παπαδήμου και του Αντώνη Σαμαρά. Η ανάγκη υπερφύσιος των μνημονίων 2 και 3 συνετέλεσε σ' αυτήν την εξέλιξη που θεωρούνταν αδιανότητη μέχρι και πέρυσι. Αδύνατο φάνταζε και μέχρι πριν λίγα χρόνια ότι θα γινόταν πρωθυπουργός ο Αντώνης Σαμαράς (και μάλιστα σαν αρχηγός της Νέας Δημοκρατίας), όπως αδύνατο φάνταζε πριν από τις εκλογές της δημοτικού θα

γίνει ο ΣΥΡΙΖΑ το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Αδύνατη ήταν μέχρι τον Μάιο κι η είσοδος ακροδεξιού κόμματος στο ελληνικό Κοινοβούλιο.

**ΟΠΟΤΕ**, για πιο αδύνατο να μιλήσουμε, σε πιο αδύνατο να προσπαθήσουμε να πάμε; Εδώ τα αδύνατα μας πρόλαβαν κι έγιναν δυνατά χωρίς καν να προσπαθήσουμε να τα βρούμε... Και να δεις ότι στην γωνία καιροφυλακτούν κι άλλα τέτοια αδύνατα. Μέχρι που μπορεί να σχηματίσει κυβέρνηση στην Ελλάδα η αριστερά με τρίτο κόμμα την ακροδεξιά ή μπορεί να διαλυθεί το ευρώ, να διασπασθεί η τρόικα ή ακόμα ακόμα και να μπει χαράτο στο χαράτοι...

**ΤΕΛΙΚΑ**, το συμπέρασμα είναι ότι σε μία εποχή που η Ελλάδα πρέπει να κάνει τα αδύνατα δυνατά για να καταφέρει να νικήσει ύφεση, λιτότητα, έλλειψη, χρέος και διαφθορά το αδύνατο έχει προ πολλού καταστεί δυνατό. Έτσι, όλα τα άλλα μπορούν να γίνουν. Εξαρτάται από τον στόχο, ποιο αδύνατο θα επιλεγεί ή θα ξεποδήσει από μόνο του. Το σίγουρο είναι ότι πράγματι η Ελλάδα «προσπαθεί πάντα να πηγαίνει εκεί που είναι αδύνατον να πας»... Αυτό δείνει κι η μακραίωνη ιστορία της, από εκεί πηγάζει κι η όποια (μικρή ή μεγάλη) αισιοδοξία για το αύριο. Έτσι στραβά που αρμενίζει το καράβι, ξεφεύγει από τα συνθισμένα και φλερτάρει με το αδιανότο, το απρόσμενο, το αδύνατο... Κι αυτό είναι που το σώζει...

### Διπλωματικά

Όπως γράφαμε και χθες, η έλευση του Έλληνα υφυπουργού Εξωτερικών, υπεύθυννο για θέματα Απόδημου Ελληνισμού, Κωνσταντίνου Τσιάρα, αναβλήθηκε. Η σχετική ανακοίνωση που εκδόθηκε χθες δικαιώνει την πληροφορία μας ότι το ταξίδι στην πράσινη ήπειρο θα πραγματοποιηθεί πιθανότατα τον προσεχή Μάρτιο. Αν μέχρι τότε δεν έχει πέσει η κυβέρνηση...

Στο μεταξύ, ο νέος πρέσβης της Ελλάδας στην Αυστραλία, Χαράλαμπος Δαφαράνος, διάγει το πρώτο του δεκαήμερο στη χώρα κι εγκλιματίζεται ενόψει της επίδοσης των διαπιστευτηρίων του στην Γενική Κυβερνήτη της χώρας, στις 21 Νοεμβρίου.

### Στα γρήγορα

→ Σύμφωνα με ανακοίνωση της γερμανικής κυβέρνησης «η καγκελάριος Ανγκελ Μέρκελ έλαβε υπόψη της με μεγάλο σεβασμό» την ψήφιση του προϋπολογισμού από την Βουλή των Ελλήνων. Πλέξαμε στο σεβασμό, καμία δύση θα δοθεί;

→ Τα βρετανικά συνδικάτα διεμήνυσαν πως τα νέα μέτρα της κυβέρνησης Σαμαρά αντιβαίνουν τις αρχές των ευρωπαϊκών συνθηκών. Κι εγώ που νόμιζα πως όλα αυτά γίνονται για να παραμείνει η Ελλάδα στην Ευρώπη κι όχι για να την αντιβαίνει...

→ Αρχίζω να πιστεύω πως πράγματι αυτά είναι τα τελενταία μέτρα. Όχι επειδή το είπε ο πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς, αλλά επειδή η Ντόρα Μπακογιάννη δήλωσε πως δεν θα ξαναψηφίσει ένα νέο πακέτο λιτότητας, αφού πιστεύει «ότι δεν είναι η σωστή επιλογή από εδώ και πέρα». Αν δεν ψηφίσει τα επόμενα μνημόνια ούτε η Ντόρα ποιος θα τα ψηφίσει; Μόνος με τον Άδωνι θα μείνει στο τέλος ο Βενιζέλος...

→ Η δύση δεν λύνει το πρόβλημα της βιωσιμότητας των χρέων, λέει ο ΣΥΡΙΖΑ. Μα αν το έλυνε δεν θα υπήρχε ούτε σαν ενδεχόμενο...

→ Ντυμένοι στα μαύρα υποδέχθηκαν την Άνγκελα Μέρκελ οι Πορτογάλοι.

→ «Ο βιασμός» του Πικάσο πουλήθηκε 10,6 εκ. ευρώ. Στον πίνακα ο διάσημος Ισπανός ζωγράφος σχολίαζε τον βιασμό της Ευρώπης από τους Ναζί κατακτητές. Άραγε, ο σημερινός βιασμός της Ευρώπης πόσο κοστολογείται;



**ΚΡΙΣΤΙΝ ΛΑΓΚΑΡΝΤ**  
(πρωθυπουργός της Ελλάδας)

**ΕΙΠΕ:**  
Η Ελλάδα χρειάζεται μία πραγματική λύση.  
**ΔΕΝ ΕΙΠΕ:**  
Η Ελλάδα χρειάζεται μία πραγματική βοήθεια.

**ΜΠΑΡΑΚ ΟΜΠΑΜΑ**  
(πρόεδρος ΗΠΑ)

**ΕΙΠΕ:**  
Τελειώνει η δεκαετία του πολέμου  
**ΔΕΝ ΕΙΠΕ:**  
Κι αρχίζει η δεκαετία του ολέθρου...