



Οι πολυτελείς εγκαταστάσεις του «Οίκου Εποχής» εκτείνονται σε 27 στρέμματα λίγο έξω από τη Λάρισα και η ολοκλήρωση της κατασκευής τους κόστισε 4 εκατ. ευρώ



Η κυρία Σούλα αναγκάστηκε, όπως λέει η ίδια, σε ηλικία 27 ετών να γίνει ιερόδουλος για να μεγαλώσει το παιδί της



Ο γιος της κυρίας Σούλας διαχειρίζεται σήμερα τις επιχειρήσεις της μητέρας του

ρι 14 ετών, του οποίου η οικογένεια ανήκε στους μαυραγορίτες, όπως θυμάται η ίδια. «Η οικογένεια του άνδρα μου ήταν από το Κιλκίς, αλλά ήταν διαφορετικών πολιτικών πεποιθήσεων από τη δική μας. Ο πατέρας του ήταν μαυραγορίτης και ο δικός μου αντάρτης. Στα 15 μου χρόνια έμεινα έγκυος και στα 18 μου ο άνδρας μου πέθανε από καρκίνο στο συκώτι. Πώς να μπορέσω να μεγαλώσω μόνη ένα παιδί», ρωτάει χωρίς φυσικά να περιμένει απάντηση. Από το Κιλκίς κατεβαίνει στη Θεσσαλονίκη και δουλεύει όπου μπορεί: καθαρίστρια σε σπίτια, αγρότισσα στα χωράφια, πλύστρα σε εργοστάσιο όπου μάζευε τα γυάλινα μπουκάλια αναψυκτικών για να τα ξαναγεμίσει με πορτοκαλάδα, ενώ κάποια στιγμή πέρασε και από τη Siemens για να συναρμολογεί τηλέφωνα, αλλά χωρίς επιτυχία: «Είχα χοντρά χέρια από τα χωράφια και τα πλυσίματα κι έτσι δεν με πήραν», θυμάται η κυρία Σούλα και συνεχίζει: «Στις αρχές του '60 τα αδέρφια μου έχουν φύγει μετανάστες στη Γερμανία. Η μητέρα μου ήταν στη φυλακή ως πολιτική κρατούμενος και όταν αποφυλακίστηκε έδινε μάχες για να με μεγαλώσει. Είχε όμως πρόβλημα στα μάτια και γρήγορα έμεινε τυφλή. Είχα φτάσει 27 ετών και δεν μπορούσα να στηρίξω την οικογένεια οικονομικά. Ήμουν όμως και όμορφη και μου το έλεγαν όλοι». Η σκέψη να καταφύγει στην πορνεία άρχισε να τρυπώνει στο μυαλό της με τον ίδιο τρόπο που η πελνα της θύμιζε το άδειο στομάχι του παιδιού της και της μάνας της.

Η μέρα που θα πάρει την απόφαση να γίνει ιερόδουλη δεν θα αργήσει να έρθει: «Στην αρχή ήταν πολύ δύσκολο. Η ανάγκη όμως αλλά και η σκέψη ότι το παιδί μου δεν έχει να φάει με έκανε να αντέχω. Χόρτασα από έρωτες, έβγαλα πολλά χρήματα και δεν μετάνιωσα ποτέ γι' αυτό που έκανα». Τα τελευταία 35 χρόνια ζει στη Λάρισα και από το 2009 σε ένα σπίτι που βρίσκεται δίπλα ακριβώς από τις μεζονέτες που στεγάζουν τον «Οίκο Εποχής».

Ο «Οίκος Εποχής» δεν είναι ένα συνηθισμένο «σπίτι». Περιδικά χαλιά, δερμάτινοι καναπέδες, πριβέ αίθουσα με τζακούζι και spa, τηλεόραση plasma στη σάλα αναμονής και πίνακες με θέμα την Πομπηία (με συνειρημούς σε σεξουαλικά όργανα) δεν αποτελούν το σύνθημα ντεκόρ ενός τυπικού οίκου ανοχής. Η πολυτέλεια και η άνεση είναι κυρίαρχα στοιχεία των χώρων, γεγονός που όπως φαίνεται εκτιμούν ιδιαίτερα οι τακτικοί πελάτες της μαντάμ Σούλας.

«Δούλεψα από πολύ μικρή για να τα φτιάξω όλα αυτά. Μέχρι στιγμής έχω χαλάσει 4 εκατ. ευρώ, τα οποία προέκυψαν από δάνεια αλλά και από τις οικονομίες μιας ζωής. Τώρα, όμως, δεν χρωστάω σε κανέναν. Βλέπεις, δεν είμαι από εκείνους που θα βγάλουν όλα τα λεφτά τους στην Ελβετία. Εγώ τα έχω εδώ και κάνω δουλειές για να ζει ο κόσμος. Αν είχα βγάλει τα λεφτά μου στην Ελβετία - που κάλλιστα θα μπορούσα -, θα ήμουν στη λίστα

η οικογένειά τους δεν έχει στον ήλιο μοίρα». Η επιχειρηματική δραστηριότητα της 67χρονης γυναίκας ξεκίνησε το 2007, όταν και άνοιξε στο 5ο χιλιόμετρο της εθνικής οδού Λάρισας Τρικάλων τη «Villa Erotika». «Είχαμε μεγάλη ανταπόκριση από τον κόσμο γιατί δεν θυμίζαμε τα γνωστά μπουρδέλα που ξέρονται περισσότερο σε Αθήνα και επαρχία», αναφέρει η ίδια χαρακτηριστικά για την επιτυχία της. «Αυτό τον οίκο διαχειρίζεται σήμερα ο γιος μου, ο οποίος μου έχει χαρίσει και δύο εγγονάκια», λέει με περηφάνια.

**Η χορηγία και το «πριμ» στους παίκτες**

Στην περίπτωση της ερασιτεχνικής ομάδας Βουκεφάλας της Λάρισας οεξ και ποδόσφαιρο είχαν αγαστή συνεργασία και ουδώς ιδρώνουν τα αφιά των παραγόντων της ομάδας αν κάποιοι σχολιάσουν περιπαικτικά τις ροζ φανέλες των παικτών με το όνομα του χορηγού: «ΟΙΚΟΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΟΥΛΑ» στην μπροστινή πλευρά τους, «Villa Erotika» στην πίσω. «Η χορηγία ξεκίνησε όταν συζητήσα με έναν παλιό μου φίλο, ο γιος του οποίου παίζει τερματοφύλακας στην ομάδα. Βρεθήκαμε και με τον πρόεδρο της ομάδας (σ.σ.: Γιάννης Ματζιόλας), τα συμφωνήσαμε κι έτσι τους βοηθήσαμε, χωρίς να σκεφτώ καθόλου τη διαφήμιση. Είμαι σε μια ηλικία που είμαι πιο σοφή. Σήμερα πρέπει να βοηθάμε τα παιδιά μας, να στηρίζουμε τον αθλητισμό και τον πολιτισμό μας. Γι' αυτό κι εγώ είπα αμέσως το "ναι" βοηθώντας



Η ποδοσφαιρική ομάδα Βουκεφάλας εμφανίζεται πλέον στον αγωνιστικό χώρο με τις χαρακτηριστικές ροζ φανέλες που διαφημίζουν τις επιχειρήσεις της μαντάμ Σούλας



Η Τζούλια Αλεξανδράτου εγκαινιάζει τον οίκο

με το CD», λέει αστεειυόμενη. Σήμερα η κυρία Σούλα απασχολεί 14 κοπέλες, Ελληνίδες αλλά και ξένες. Οι μισές εργάζονται στη «Villa Erotika» και οι άλλες μισές στον «Οίκο Εποχής». Όλες με βάρδιες, από τις 11 το πρωί μέχρι τις 3 τα ξημερώματα. «Τώρα με την κρίση έχουν έρθει και Ελληνίδες και μου έχουν ζητήσει δουλειά. Ξέρεις, οι περισσότερες Ελληνίδες συνηθίζουν να δουλεύουν μόνες τους. Πηγαίνουν στο Κολωνάκι και κλείνουν τις δουλειές τους. Γι' αυτό βλέπεις κοριτσάκια να κυκλοφορούν με τσάντες και παπούτσια αξίας 1.000 ευρώ ενώ

τα παιδιά του Βουκεφάλου», εξηγεί την απόφαση της χορηγίας η ιδιοκτήτρια των οίκων ανοχής. Αλλωστε, όπως δήλωσε και ο πρόεδρος της ομάδας, η στήριξη της «κυρίας του Κάμπου» προβλέπει και πιο «διευρυμένους» τομείς: το πριμ που θα δίνεται στους παίκτες μετά τις νίκες θα είναι η δωρεάν επίσκεψη στον «Οίκο Εποχής». Το σίγουρο είναι ότι στη ζωή της κυρίας Χρυσούλας Αλεξιάδου τα ταμπού δεν έχουν θέση αφού απαλλάχτηκε από αυτά νωρίς. Σήμερα η ίδια θεωρεί τον εαυτό της επιχειρηματία δαιμόνια όπως όλα δείχνουν.