

Δεν είμαι
ερωτευμένος!



Ο Νίκος Οικονομόπουλος σε συνέντευξη που παραχώρησε στο TLIFE, μίλησε για τα τραγούδια του, που ο κόσμος έχει αγαπήσει πραγματικά και τις αληθινές φιλίες που έχει δημιουργήσει στον χώρο του.

«Δεν μ' ενοχλεί αν ο κόσμος πει "πάμε στον Οικονομόπουλο για να κλάψουμε" και πιστεύω ότι δεν έρχεται για να κλάψει, αλλά για να διασκεδάσει και ν' ακούσει τραγούδια, που κατά την άποψή μου είναι πολύ όμορφα στο αυτί του», είπε ο ίδιος χαρακτηριστικά και συμπλήρωσε πως όταν έχει χρόνο πηγαίνει στα μπουζούκια ν' ακούσει συναδέλφους του.

«Στον χώρο μου έχω γνωρίσει πάρα πολλούς ανθρώπους που θέλουν να με χρησιμοποιήσουν, αλλά έχω και κάποιους άλλους που μ' έχουν στηρίξει, μ' έχουν βοηθήσει. Όσον αφορά καλλιτέχνες, ένας άνθρωπος που εκτιμώ, αγαπώ πολύ κι έχουμε προσωπική επαφή – μιλάμε συνέχεια – είναι ο Γιάννης Πάριος. Το ίδιο και με τον Νίνο. Είναι πολύ καλό παιδί. Από τους ανθρώπους με τους οποίους δεν έχω καλή χημεία, γιατί είτε καλώς είτε κακώς καταλαβαίνω τους ανθρώπους, απομακρύνω. Και τους απομακρύνω κι απ' τη ζωή μου», ανέφερε ο Νίκος στη συνέχεια.

Αν είχε την δυνατότητα να κάνει καριέρα και να ζει μακριά από την Αθήνα, θα το έκανε; «Γιατί όχι; Ας πούμε, αν μπορούσα να είμαι στην Πάτρα, που είναι και η πόλη που μεγάλωσα... Αλλά και η Αθήνα μου αρέσει πάρα πολύ και δεν έχω κανένα πρόβλημα να μείνω εδώ. Περνάω πάρα πολύ καλά.»

Αν η οικογένειά του, του ζητούσε να παρατήσει το τραγούδι, θα το έκανε; «Δεν νομίζω και δεν θα μου ζητούσαν σίγουρα να κάνω κάτι τέτοιο. Γιατί, όταν ξέρουν αυτοί που σ' αγαπούν, ότι αυτό που κάνεις, το κάνεις με πάρα πολύ αγάπη, δεν μπορούν να στο στερήσουν.»

Στο βωμό της τέχνης πρέπει να θυσιάσεις τα πάντα; «Όχι βέβαια. Ό,τι θυσιά κάνω στη δουλειά μου, την κάνω για το καλό μου. Δεν θα κάνω αυτό που θα μου ζητήσουν οι άλλοι, αλλά αυτό που θέλω εγώ. Και το κάνω αυτό από την αρχή.»

Θα το τολμούσε να φορέσει φούστα, όπως πολλοί συνάδελφοί του και άνθρωποι της showbiz; Τολμά στην εμφάνισή του κι αυτό έχει πέραση. Πώς το σχολιάζει; «Δεν είμαι εκκεντρικός. Απλά έχω ξανθά μαλλιά και υπάρχει contrast, στο ότι τραγουδάω λαϊκά τραγούδια, με μια διαφορετική εμφάνιση από άλλους λαϊκούς τραγουδιστές. Θα προτιμούσα οι άνθρωποι να με θαυμάζουν για την φωνή μου κι όχι για την εμφάνισή μου.

Σχετικά με τη φούστα: «Ο καθένας μπορεί να κάνει ό,τι θέλει. Ό,τι τον γεμίζει κι ό,τι τον κάνει να χαίρεται. Εγώ δεν θα έβαζα.»

Εάν του γινόταν η πρόταση να συμμετάσχει στη Eurovision, θα δεχόταν; «Έχω μάθει στη ζωή μου, να μην λέω ποτέ, ποτέ. Αλλά τη δεδομένη στιγμή, που μιλάμε, ούτε πρόταση μου έγινε ποτέ και δεν νομίζω ότι θα ήθελα να πάω. Δεν νομίζω ότι θα μπορούσαν τα δικά μου τραγούδια, με το είδος της μουσικής που τραγουδάω, να πάω να τραγουδήσω εκεί. Η Eurovision είναι κάτι διαφορετικό. Νομίζω ότι υπάρχουν άλλοι άνθρωποι, που θα μπορούσαν να το κάνουν πολύ καλύτερα από εμένα.»



Στον χώρο μου έχω γνωρίσει πάρα πολλούς ανθρώπους που θέλουν να με χρησιμοποιήσουν, αλλά έχω και κάποιους άλλους που μ' έχουν στηρίξει, μ' έχουν βοηθήσει. Όσον αφορά καλλιτέχνες, ένας άνθρωπος που εκτιμώ, αγαπώ πολύ κι έχουμε προσωπική επαφή – μιλάμε συνέχεια – είναι ο Γιάννης Πάριος. Το ίδιο και με τον Νίνο. Είναι πολύ καλό παιδί. Από τους ανθρώπους με τους οποίους δεν έχω καλή χημεία, γιατί είτε καλώς είτε κακώς καταλαβαίνω τους ανθρώπους, απομακρύνω. Και τους απομακρύνω κι απ' τη ζωή μου...»

Ποια είναι η πιο συγκινητική στιγμή της καριέρας του μέχρι σήμερα; «Το πρώτο μου τραγούδι, όταν το άκουσα στο ραδιόφωνο, ήμουν στο αυτοκίνητο και συγκινηθήκα πολύ. Κι άλλη μία φορά, ήταν όταν τελείωσα τις εμφανίσεις με τον Πάριο, ήμασταν πάνω στην πίστα και χαιρετούσαμε τον κόσμο, συγκινηθήκαμε έντονα και οι δύο, όπως και ο κόσμος που το κατάλαβε. Ήταν πολύ όμορφο συναίσθημα.»

Μετάνιωσε που ξεκίνησε από reality; Θα το συνητούσε σε νεότερους του; «Ποτέ δεν μετάνιωσα, γιατί σ' αυτό το talent show – δεν μ' αρέσει η λέξη reality – όταν πήγα εγώ, λέγαμε αρκετά ελληνικά τραγούδια. Πλέον, στα talent show που γίνονται, κατά καιρούς, δεν ακούγονται ελληνικά τραγούδια, εκτός από ελάχιστες περιπτώσεις. Θεωρώ πως κάποιοι άνθρωποι κάνουν λάθος και οδηγούν τα παιδιά σε ένα άλλο στοιχείο, που δεν θα μπορούσε ποτέ να «εκμεταλλευτεί» στην Ελλάδα. Είναι πολύ δύσκολο να τραγουδάς ξένα κομμάτια εδώ και κάποια στιγμή πρέπει να καταλάβουν ότι στην Ελλάδα είμαστε, τραγουδάστε ελληνικά. Αν ήταν στην Αγγλία ή την Αμερική, θα μπορούσαν ευκολότερα να τραγουδήσουν ξένα κομμάτια, ίσως να έκαναν και πιο εύκολα καριέρα. Θα το συνητούσα βέβαια, σε ανθρώπους που έχουν ταλέντο και θα έλεγα και σ' εκείνους που διαλέγουν τα ταλέντα, να τα διαλέγουν περισσότερο αξιολογικά. Όχι με σκοπό την τηλεθέαση και την προβολή ατόμων, που τα βάζουν στη διαδικασία να γίνονται άλλα πράγματα... εκτός του να καλλιεργήσουν τη φωνή, να τραγουδήσουν και να βγάλουν την ψυχική τους.»

Τηλεόραση παρακολουθεί; «Δεν βλέπω καθόλου τηλεόραση και δεν μ' αρέσει τίποτα, εκτός από ελάχιστα πράγματα, που δεν μπορώ να θυμηθώ τώρα. Δεν είμαι και τηλεορασάκιας. Συνήθως παρακολουθώ ντοκιμαντέρ.»

Στον ελεύθερό του χρόνο με τι ασχολείται; «Μ' αρέσει να κάθομαι σπίτι. Έρχονται οι φίλοι μου, οι μουσικοί και κάνουμε διάφορες πρόβες, φτιάχνουμε το πρόγραμμά μας. Ασχολούμαι πάρα πολύ με τη δουλειά μου. Γενικά, όμως, είμαι του σπιτιού. Δεν είμαι πολύ του έξω.»

Είναι ερωτευμένος; «Όχι, δεν είμαι ερωτευμένος. Οι σχέσεις μου με τις γυναίκες είναι πάρα πολύ καλές. Με φλερτάρουν και τις φλερτάρω. Αν προκύψει κάποια σχέση, δεν θα το κρύψω. Για κάθε καλλιτέχνη πιστεύω, πως όταν είναι σε φάση δημιουργίας στη δουλειά του, δεν έχει να δώσει πολλά πράγματα στη σχέση του κι ασχολείται περισσότερο με τα επαγγελματικά. Είναι λογικό ο άλλος να μην αισθάνεται πολύ καλά γιατί δεν του δίνεις αυτά που πρέπει. Τα αναμενόμενα...»

Πώς βλέπει τις ανθρώπινες σχέσεις στις μέρες μας; «Δεν τις βλέπω καν. Το λέω συνέχεια, πως εμένα δεν μ' αρέσει που κάποιοι επικοινωνούν μόνο διαδικτυακά. Εγώ θέλω να έχω προσωπικές σχέσεις κι επαφές με τους ανθρώπους, θέλω όταν τους μιλάω να τους κοιτάω στα μάτια. Πλέον, δυστυχώς, όσον αφορά τους νέους είναι το χειρότερο. Τα νέα παιδιά φλερτάρουν, κάνουν σχέσεις μέσα από έναν υπολογιστή. Νομίζω ότι είναι φοβερό λάθος. Εγώ δεν μεγάλωσα έτσι βέβαια. Από τότε που βγήκαν τα κινητά, πιστεύω ότι χάλασε πολύ η σχέση των ανθρώπων. Είμαστε οι περισσότεροι απομονωμένοι και κλεισμένοι στον εαυτό μας.»

whoiswho

Ο Νίκος Οικονομόπουλος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1984 τραγουδούσε επαγγελματικά απο μικρός και το 2006 πήρε μέρος στο talent show «Dream show the Music 2» του ALPHA.

Απο τις πρώτες του εμφανίσεις ο Νίκος Οικονομόπουλος ξεχώρισε για τις ερμηνευτικές του δυνατότητες και την σκηνική του παρουσία, κάτι που τον έφερε πρώτο στην προτίμηση του κοινού.

Συμμετείχε σε ένα νεανικό σχήμα στο Fix και έκανε εμφανίσεις στο θέα μαζί με την Μάρω Λύτρα και τον Νίκο Μακρόπουλο.

Το πρώτο cd του Νίκου Οικονομόπουλου είχε τίτλο «Κοίτα να μαθαίνεις» και το 2007 κυκλοφορεί ένα ολοκληρωμένο album με τίτλο «Πρώτη Αγάπη», τον Ιανουάριο του 2009 κυκλοφορεί ακόμα ένα album με τίτλο «Άκουσα».

Έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτέχνες και έχει χτίσει ως τώρα μια λαμπή καριέρα.

