

ΤΟ 19^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΪ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ



Wasted Youth

Καλοκαίρι στην Αθήνα. Ο καύσωνας χτυπάει την πόλη. Ένας έφηβος skateboarder ξεκινά για μία συνηθισμένη μέρα με τους φίλους του. Ένας μεσόλικας προσπαθεί σκληρά για την επιβίωση της οικογένειάς του, κάνοντας μία δουλειά που οποία απεχθάνεται. Οι παράλληλες ιστορίες καταγράφονται με τρόπο επιτακτικό, καθώς η αποπνικτική αυγουστιάπκη ζέστη «τρελαίνει τους ανθρώπους» και ο χρόνος μετράει αντίστροφα, μέχρι την τελική έκρηξη που θα μπορούσε να κάψει μια ολόκληρη κοινωνία. Πρόκειται για ένα πορτρέτο της Αθήνας. Μία ταινία για μία πόλη και μία κοινωνία που βρίσκονται σε κρίση.

ΗΜΕΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: Σήμερα
ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 18:30
ΕΙΔΟΣ: Δράμα
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ελλάδα - 2011
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 122 λεπτά
ΓΛΩΣΣΑ: Ελληνικά, αγγλικά
ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ:

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

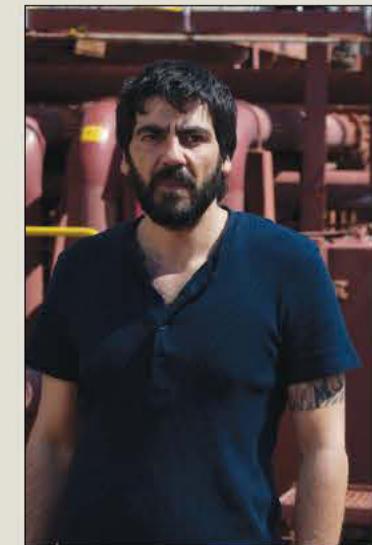
Γιαν Φόγκελ,
 Αργύρης Παπαδημητρόπουλος,
 Χάρης Μάρκου, Ιερώνυμος
 Καλετσάνος, Αρθούρος
 Κιβίλιοφ, Τζέισον Ουάστορ,
 Σύλλας Τζουμέρκας, Γιώργος
 Κακανάκης, Γιάννης Ζουγανέλης.

Man at sea

Μετά από τον μακροχρόνιο χωρισμό που ακολούθησε τον θάνατο του γιου του, ο Άλεξ και η Κέιτ συναντιούνται ξανά στο δεξαμενόπλοιο «Sea Voyager». Την ίδια πρωτηνία, ο Άλεξ σώζει τριάντα έφηβους μετανάστες που έχουν ναυαγήσει μεσοπέλαγα. Ο διοικητής της σκεδάνης χρεοκοπιμένης πλοιοκτήτριας εταιρείας πιέζει τον Άλεξ να λύσει το θέμα άμεσα, αλλά κάθε προσπάθειά του οδηγεί σε αδιέξοδο. Κι ενώ κάποια μέλη του πληρώματος δημιουργούν στοργικούς δεσμούς με τα παιδιά, ανάμεσά τους και η Κέιτ που δίνει μια δεύτερη ευκαρία στη μητρόπτη, οι περισσότεροι θεωρούν ότι οι «επισκέπτες» τους έχουν κάνει κατάχρηση της φιλοξενίας τους. Αδύναμος να χειρίστει την αυξανόμενη ένταση και επρεασμένος από τον χαμό του γιου του, ο Άλεξ προχωρά σε μια σειρά από λάθος ενέργειες, ώσπου τελικά βρίσκει το θάρρος να ξεπεράσει τον εαυτό του. Αδύναμος να χειρίστει την αυξανόμενη ένταση και επρεασμένος από τον χαμό του γιου του, ο Άλεξ προχωρά σε μια σειρά από λάθος ενέργειες, ώσπου τελικά βρίσκει το θάρρος να ξεπεράσει τον εαυτό του.

ΗΜΕΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: Σήμερα
ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 21:00
ΕΙΔΟΣ: Δράμα
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ελλάδα - 2011
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 92 λεπτά
ΓΛΩΣΣΑ: Ελληνικά, αγγλικά

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ: Αγγλικά
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνος Γιάνναρης
ΣΕΝΑΡΙΟ: Κωνσταντίνος Γιάνναρης
ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Αντώνης Καρυστινός, Θεοδώρα Τζήμου,
 Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Στάθης
 Παπαδόπουλος, Θανάσης Ταταύλαλης, Νίκος Τσουράκης.



ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΜΟΝΤΡΕΑΛ

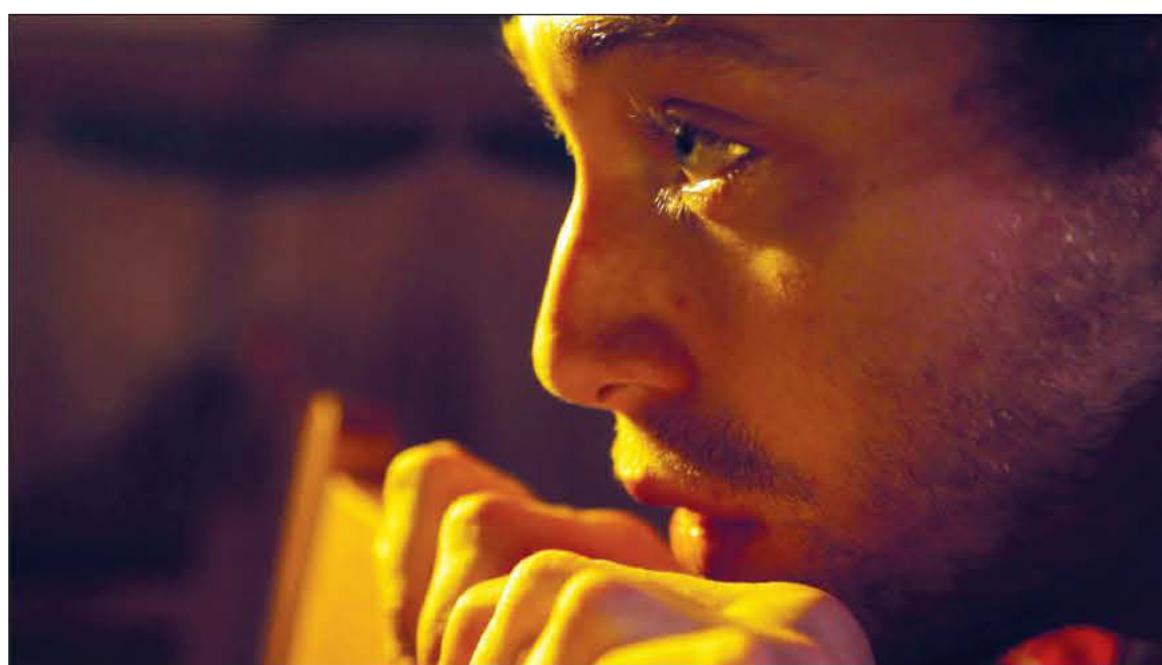
Τιμητική διάκριση στην ταινία «Το αγόρι τρώει το φαγητό του πουλιού»

Με το βραβείο της κριτικής επιτροπής για την καλύτερη ταινία μεγάλου μάκους στο «αβάν γκαρντ» κινηματογραφικό φεστιβάλ του Μόντρεαλ «Nouveau Cinema», τιμήθηκε η πρωτοποριακή ταινία του Έκτορα Λυγίζου «Το αγόρι τρώει το φαγητό του πουλιού», η οποία παρουσιάζεται και στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στην Αυστραλία.

«Το αγόρι τρώει το φαγητό του πουλιού» αφηγείται τρεις μέρες από τη ζωή ενός 23χρονου αγοριού στη σημερινή Αθήνα που παλεύει να επιβιώσει, αλλά και να κρατήσει στη ζωή το καναρίνι του, κόντρα στις συνθήκες αλλά κυρίως κόντρα στο πείσμα και την περηφάνια του, κόντρα στην απόφασή του να μη ζητήσει από πουθενά βοήθεια και να τα βγάλει πέρα μόνος του.

Τονίζεται ότι το φεστιβάλ «Nouveau Cinema», που πραγματοποιήθηκε από τις 10 έως τις 21 Οκτωβρίου στις αίθουσες του Μόντρεαλ, παρουσιάζει συνήθως ταινίες πρωτοπόρων κινηματογραφιστών από όλον τον κόσμο.

«Η ταινία του Έκτορα Λυγίζου



αιχμαλωτίζει τόσα πολλά συναισθήματα που είναι δύσκολο να μπν σε συγκλονίσουν,» λέει η συντονίστρια του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Αυστραλίας, Παναγιώτα Κυπριανού, προσθέτοντας: «Ο Γιάννης Παπαδόπουλος (που υποδύεται το ρόλο του Γιώργου) εκτελεί το μεγαλύτερο μέρος της ταινίας μόνος του,

παρασύροντας και το κοινό μαζί του, καθώς αγωνίζεται να επιβιώσει στην Αθήνα που πλήττεται από τη λιτότητα. Η ταινία του είναι όμορφα ενορχηστρωμένη, παρά το μελαγχολικό και απελπισμένο τόνο της. Είμαστε πολύ υπερήφανοι που έχουμε αυτή την ταινία στο πρόγραμμά μας φέτος, μετά την επιτυχία του είχε σε διεθνή

φεστιβάλ κινηματογράφου, αλλά και πριν από την προβολή της στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.»

Ο Έκτορας Λυγίζος συγκαταλέγεται μεταξύ των εξέllisσόμενων Ελλήνων δημιουργών που έχει εντυπωσιάσει με τις μέχρι τώρα ταινίες του, καθώς έχουν διακριθεί σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ

κινηματογράφου. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου, έχει ασχοληθεί πολύ με το θέατρο δημιουργώντας ένα προσωπικό ύφος. Η πρώτη μικρού μάκους ταινία του με τίτλο «Εσωτερικό σπιου με γυναίκα που καθαρίζει μήλα», τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Ποιόπτης το 2002 και περιέπειτα, τα «Αγγάνιανά» του 2004, συμμετείχε στο επίσημο διαγωνιστικό μέρος του Φεστιβάλ Βενετίας και σε άλλα διεθνή φεστιβάλ.

Στο Σίδνεϊ η ταινία θα προβληθεί την Πέμπτη 1 Νοεμβρίου στις 21:00μμ, στο Palace Norton Street Cinemas, 99 Norton Street, Leichhardt, τηλ. 9564 5620. Για εισιτήρια πληρεφωνήστε στο 1300 306 776 από τις 09:30-17:30 ή στο MCA Ticketing στην ιστοσελίδα <http://www.mca-tix.com.au>.

Για πληροφορίες σχετικά με το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου και το πρόγραμμα του Φεστιβάλ επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.greekfilmfestival.com.au και για εισιτήρια στη Μελβούρνη στην ιστοσελίδα: <http://www.palacecinemas.com.au/sessiontimes/cinema/>