

Κοσμο**ΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



**ΑΡΙΣΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΚΕΙΝΗ
Η ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΟΥΤΕ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ
ΟΥΤΕ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΦΤΩΧΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ.**

**Θαλής ο Μιλήσιος
(ένας από τους εφτά σοφούς της αρχαιότητας)**

Η φήμη σου σε κυνηγά

ΞΕΡΕΤΕ ποιοι είναι ή ποιοι οφείλουν να είναι οι πιο προσεκτικοί άνθρωποι στις σημερινές κοινωνίες; Οι πολιτικοί. Πρέπει να προνοούν για όλα γιατί ποτέ δεν ξέρει κανείς αν και πότε θα ξεπηδήσει εμπρός του μία αδύναμη στιγμή, μία ατυχής δήλωση, μία απερισκεπτη ενέργεια του παρελθόντος που θα έλθει για να στοιχειώσει μια καριέρα. Ακόμα ακόμα και μία γνωριμία με λάθος άνθρωπο μπορεί να στοιχίσει, καθώς τα σαίνια των αντιπάλων χαιρόνται να ανακαλύπτουν και να αναδεικνύουν τέτοιες στιγμές.

ΑΚΟΜΗ και ποιον χαιρετά πρέπει να προσέχει κανείς, πόσο μάλλον με ποιους ανθρώπους συνεργάζεται ο ίδιος κι οι άνθρωποι του περιβάλλοντός του. Γιατί δεν μπορείς να υποσχεθείς οικονομικό νοικοκύρεμα, ενώ συνεργαζόσουν με απατεώνας. Ούτε να μιλήσεις για ηθική αν ο εργοδότης της κόρης σου ή του πεθερού σου είναι δακτυλοδεικτούμενος σαν παράδειγμα προς αποφυγή. Υπάρχουν κόκκινες γραμμές στην κοινωνική ζωή και στις συναναστροφές των δημόσιων προσώπων.

ΛΕΝΕ πως η πολιτική είναι η τέχνη της πρόβλεψης. Κι ένας σοβαρός, φέρελπις πολιτικός είναι υποχρεωμένος να τα προνοεί και να τα ζυγιάζει όλα εκ των προτέρων. Πρέπει να βλέπει μπροστά για να μην σπηθούν στο δρόμο του απρόσμενα εμπόδια. Έτσι,

δεν μπορεί να επιτρέψει στον εαυτό του ούτε την δημιουργία της παραμικρής υποψίας, όχι μόνο για τον ίδιο, αλλά ούτε και για τα οικογενειακά και φιλικά του πρόσωπα.

ΣΕ ΜΙΑ εποχή που η διαπλοκή πολιτικής και ΜΜΕ είναι πανθομολογούμενη ένας πολιτικός με βλέψεις δεν μπορεί να αφήσει να δημιουργηθούν υποψίες για σύνδεση ή εξάρτησή του από εκδοτικά συγκροτήματα, ιδιαίτερα όταν αυτά δεν έχουν και την πιο καλή φήμη. Ο σώφρων πολιτικός θα απέτρεπε εξ ορισμού μία τέτοια πιθανότητα κι αυτό έπραξε κι ο ήρωας της ιστορίας μας. Είναι έξυπνος και δεν θα επέτρεπε ούτε στον πεθερό του ή στην θεία του να συνεργασθούν με καραμπινάτους δακτυλοδεικτούμενους.

ΟΛΑ αυτά συνέβησαν κάπου πολύ μακριά, αλλά τα χρησιμοποιούμε σαν παράδειγμα. Για να καταδειχθεί ότι η φήμη του καθενός τον ακολουθεί και τον ξεπληρώνει ανάλογα. Ο πολιτικός το γνωρίζει αυτό και προσέχει για να έχει. Αλλά κι ο κάθε καραμπινάτος απατεώνας θα πρέπει πια να το κατάλαβε πως η φήμη του τον κυνηγά...

Κάτι θα ήξερε κι ο Θαλής ο Μιλήσιος (ένας από τους εφτά σοφούς της αρχαιότητας) που έλεγε ευφημιάς άσκει, δηλαδή να καλλιεργείς την καλή φήμη.

Ο παράξενος επισκέπτης

Ένα παλιό σίριαλ που είχε σπάσει ρεκόρ ακροαματικότητας στην Ελλάδα της δεκαετίας του '70 θυμήθηκαν όσοι βρέθηκαν την περασμένη Κυριακή στο Λακέμια. «Ο παράξενος ταξιδιώτης» είχε καθηλώσει τότε την Ελλάδα μπροστά στους μικρούς της δέκτες και ξεπλήρωσε την Κυριακή με τη μορφή του... παράξενου επισκέπτη.

Εμφανίστηκε σαν μετανοημένη Μαγδαληνή και προσπάθησε να αποδείξει πόσο... ενδιαφέρεται και πόσο αγαπά τον φορέα. Δεν έπεισε ούτε τον εαυτό του, καθώς όλοι ξέρουν ότι η λάσπη πέφτει σαν το χαλάζι.

Δέχθηκε κι ένα κύριο ντουζ δημοκρατικότητας, όταν τον άφησαν να πει τα δικά του αλλά διαφώνησαν πλήρως με όσα είπε. Αυτοί που δικαιούνταν να είναι εκεί και να ρωτούν ή να προτείνουν αμφισβήτησαν την όψιμη «αγάπη» του και τον προσγέωσαν ανώμαλα όταν του υπενθύμισαν ότι επιθέσεις σε πρόσωπα είναι επιθέσεις συνολικά στον φορέα. Άντε να δούμε πόση ακόμη λάσπη θα ρίξουν αυτοί που... αγαπούν κι ενδιαφέρονται...

Ε, ήμαρτον

Κι έρχεται μετά ο άλλος και προσπαθεί υπογείως να ρίξει γέφυρες με αυτούς που έχει λασπολογήσει ασύστολα. Πόσο μαλαματένιους θα πρέπει να τους θεωρεί;



Άκουσα ότι η τρόικα θέλει να μας επιβάλλει μισθούς Ινδίας!...

Λίγα χορτάρια

Αύριο, Σάββατο 20 Οκτωβρίου, συμπληρώνονται 100 χρόνια από την απελευθέρωση των μαρτυρικών Ψαρών από τον τουρκικό ζυγό. Ήταν 20 Οκτωβρίου του 1912 όταν τα Ψαρά ενσωματώθηκαν στην Ελλάδα, αφού πρώτα ελευθερώθηκαν από το θωρηκτό Αβέρωφ (υπό τη διοίκηση του υποναύαρχου Παύλου Κουντουριώτη).

Τα Ψαρά ήταν από τα πρώτα νησιά που ξεσηκώθηκαν κατά των Τούρκων, στις 10 Απριλίου 1821, και το πλήρωσαν ακριβά. Στις 21 Ιουνίου 1824, οι αιγυπτιακές δυνάμεις του Ιμπραήμ κατέλαβαν το νησί και κατέσφαξαν 15.000 κάτοικους του νησιού, σε ένα πρωτοφανές μακελειό. Την καταστροφή των Ψαρών περιέγραψε ο Διονύσιος Σολωμός στο περίφημο επίγραμμα του, το οποίο θυμίζει και την σημερινή, μνημονιακή Ελλάδα: «Στων Ψαρών την ολόμυρη ράχη / περπατώντας η δόξα μονάχη / μελετά τα λαμπρά παλικάρια / και στην κόμη στεφάνι φορεί / γινωμένο από λίγα χορτάρια / που 'χαν μείνει στην έρημη γη...»

Και σήμερα η δόξα περπατά μονάχη, ξεχασμένη σε καιρούς αλλοτινούς. Μόνη περπατά στην ολόμυρη ράχη της μνημονιακής Ελλάδας, που έχει λίγα μόνο χορτάρια να δώσει, ότι απέμεινε στην έρημη γη. Όμως, από λίγα χορτάρια ήταν καμωμένα και τα στεφάνια των ηρώων, στον Ψαρών την ολόμυρη ράχη...



Πρεμιέρα

Πολύ ζεστή και φιλόξενη η ατμόσφαιρα στην πρεμιέρα του 19ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνει, την Τρίτη στο Λάικαρντ. Η μεγάλη παρουσία και το ενδιαφέρον του κοινού απέδειξε πως έχει γίνει πια θεσμός, ένα πραγματικά σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την πόλη. Είναι ιδιαίτερη χαρά και τιμή για τον «ΚΟΣΜΟ» ότι είναι αρωγός σε μία τέτοια προσπάθεια και στις καθημερινές μας εκδόσεις μπορείτε να βρίσκετε στοιχεία για τις ταινίες που προβάλλονται. Σήμερα - στις σελίδες 22,23 - φιλοξενούμε τις ταινίες που θα προβληθούν από σήμερα μέχρι και την Δευτέρα.

Πτώση

Ότι δεν κατάφερε ο Κέβιν Ραντ το κατάφερε ένα γοβάκι. Έριξε την Τζούλια Γκίλαρντ, η οποία δεν έπεσε από πρόταση μομφής ή εσωκομματικό αντίπαλο, αλλά από τακούνι!

Μα κι αυτή η άθελ, τόσο καιρό παλεύουν στην Αυστραλία για να την ρίξουν, στην Ινδία πήγε κι έπεσε;

Σύννοδος

Στην διήμερη (χθες και σήμερα) Σύνοδο Κορυφής της ΕΕ στη Βρυξέλλες δεν είναι καν στην ατζέντα το θέμα της Ελλάδας (επόμενη δόση), αλλά ούτε και της Ισπανίας (αίτημα διάσωσης). Τόσο... φλέγοντα είναι τα θέματα αυτά. Ανησυχώ, όμως, που συζητούνται θέματα για βαθύτερη οικονομική ένωση. Πόσο βαθύτερα θα μπει το χέρι στην τσέπη;