

blackroom

Του Γιώργου Σταυρούλακη
sportseditor@kosmos.com.au



ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΠΡΙΟΥ

Μεγάλη νίκη για Ιράν, έκανε την ανατροπή η Αυστραλία

Αν και με 10 παίκτες το Ιράν πήρε σπουδαία νίκη με 1-0 επί της Ν.Κορέας, ενώ η Αυστραλία έκανε ανατροπή στα τελευταία λεπτά στο Ιράκ



Με γκολ του Νεκουνάμι στο 75' το Ιράν νίκησε με 1-0 την Νότιο Κορέα, αν και από το 55' έπαιζε με 10 παίκτες λόγω αποβολής του Σοζάεϊ. Με αυτήν την σπουδαία νίκη το Ιράν έπιασε έτσι τους Νοτιοκορεάτες στην κορυφή του 1ου ομίλου και έκαναν σπουδαίο βήμα για πρόκριση στα τελικά του Μουντιάλ.

Στον 2ο όμιλο η Αυστραλία έκανε ανατροπή στα τελευταία λεπτά και πήρε το "διπλό" με 2-1 στο Ιράκ, παίρνοντας την πρώτη της νίκη, όπως και το Ομάν με το ίδιο σκορ επί της Ιορδανίας.

Τα αποτελέσματα της 5ης αγωνιστικής:

Κατάρ - Ουζμπεκιστάν 0-1 (13' Τουρσούνοβ)
Ομάν - Ιορδανία 2-1 (62' Κάνο, 87' Ντάρβις / 90' Αλ Μπαβάμ)
Ιράκ - Αυστραλία 1-2 (72' Αμντούλ / 80' Τιμ Κέχιλ, 84' Τόμπσον)
Ιράν - Ν. Κορέα 1-0 (75' Νεκουνάμι)

ΟΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ

1ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Ν. Κορέα 7 (4)
2. Ιράν 7 (4)
3. Ουζμπεκιστάν 5 (4)
4. Κατάρ 4 (4)
5. Λίβανος 4 (4)

2ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Ιαπωνία 10 (4)
2. Αυστραλία 5 (4)
3. Ομάν 5 (4)
4. Ιορδανία 4 (4)
5. Ιράκ 2 (4)

*Οι δύο πρώτοι κάθε ομίλου πάνε Μουντιάλ 2014. Οι 3οι παίζουν μπαράζ μεταξύ τους και ο νικητής παίζει μπαράζ με τον 5ο της Νοτίου Αμερικής για μία θέση του Μουντιάλ 2014

Βιντς Γκρέλα.. επέστρεψε για να αναπληρώσει το κενό που άφησαν οι Τιάτο και Μάσκατ



Είναι γνωστό ότι το αυστραλέζικο ποδόσφαιρο, εκτός από ταχύτητα και μακρινές μπαλιές, έχει και μια ιδιαίτερη δυναμικότητα που κάποιες φορές κάνει υπέρβαση προς το σκληρό, το βρώμικο, το αντιαθλητικό. Ποδοσφαιριστές όπως ο Τιάτο, ο Μάσκατ και κάποιοι άλλοι, τους έχει «βγει» το όνομα του «τσεκουριού» του «χασάπ» του «χειρούργου» και όπως λέει και ο θυμώσος λαός καλύτερα να σου βγει το μάτι παρά το όνομα και έχει-ο θυμώσος λαός- απόλυτο δίκιο.

Μιλώντας για τους παλαίμαχους πλέον Τιάτο και Μάσκατ όλο και κάποια «χειρουργική επέμβαση» που επεχείρησαν στον αγωνιστικό χώρο σου έρχεται στο νου. Σίγουρα η αποχώρησή τους από την αγωνιστική δράση άφησε ένα κενό, που έρχεται να καλύψει ένας «μετρ» των «χειρουργικών επεμβάσεων» εντός αγωνιστικού χώρου, ο ιταλικής καταγωγής αμυντικός μέσος, Βιντς Γκρέλα.

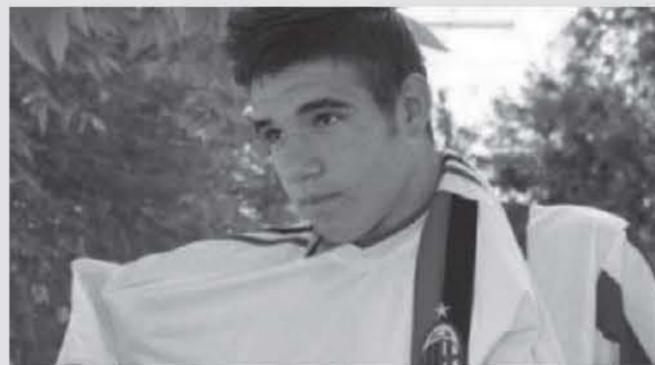
Ένας από τους υπέρ το δέον δυναμικούς ποδοσφαιριστές, που έχει δει άπειρες κοκκινοκίτρινες κάρτες στην ποδοσφαιρική του καριέρα, έχοντας πάρει την άγουσα προς τα αποδυτήρια πολλάκις, τόσες

που δεν θυμάται πόσες. Ο 33χρονος ποδοσφαιριστής που έκανε μια μέτρια Ευρωπαϊκή καριέρα με Έμπολι, Τορίνο, Πάρμα στην Ιταλία και Μπλάκμπερν στην Αγγλική Πρέμιερ Λιγκ, αποφάσισε να επιστρέψει στην Αυστραλία για να κρεμάσει τα ποδοσφαιρικά του υποδήματα ή όπως συνηθίζει να λέει ο φίλος μας ο Νότης.. «Να κολλήσει τα τελευταία ένσημα για να βγει στην σύνταξη»

Ο Βισέντσο Γκρέλα, που όπως δηλώνει ξεπέρασε τους απαντούς τραυματισμούς που τον ταλαιπώρησαν τα τελευταία χρόνια, επέστρεψε στην Μελβούρνη και είναι έτοιμος να φορέσει την φανέλα της Χαρτ. Στις πρώτες του δηλώσεις επί Αυστραλιανού εδάφους δεν παρέλειψε να δικαιολογήσει την επιστροφή του στα πατρώα εδάφη, λέγοντας ότι η παρουσία Ντελ Πιέρο, Εμίλ Χέσκει και κάποιων άλλων, ήταν μια από τις αιτίες της επιστροφής του στο αυστραλέζικο ποδόσφαιρο. Ελπίζουμε οι δύο marquee σούπερ σταρ ποδοσφαιριστές που φιλοξενούνται στην Αυστραλία, δεν θα τύχουν της ιδιικής περιποίησης του Βιντς που θα είναι και αυτός marquee παίκτης για την Μέλμπουρν Χαρτ.

Ο 14χρονος παίχταρής της Μίλαν

Η Μίλαν δαπάνησε 500.000 ευρώ για τον **14χρονο Χασίμ Μαστούρ**, αλλά όπως φαίνεται δεν πρόκειται να τα... κλάψει αφού ο Μαροκινός είναι... άπαιχτος! Ο **Μαστούρ** γεννήθηκε στις **15 Ιουνίου** του 1998 στην Ιταλία από **Μαροκινούς** γονείς και ξεκίνησε



την καριέρα του από τις Ακαδημίες της **Ρετζίνα**. Εκεί τον είδε η **Μίλαν** και δαπάνησε **μισό εκατομμύριο ευρώ** για να του φορέσει τα «ροσονέρι». Ο 14χρονος στο ντεμπούτο του με τον σύλλογο του Μιλάνου κόντρα στην **Αλμπινολέφε** έκανε πράγματα και θαύματα καθώς μπορεί να ντριμπλάρει και να σκοράρει με οποιοδήποτε τρόπο.