



ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΟΡΡΕ, ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Οίκος Ευγηρίας Η Ευτυχισμένη Δύσις

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Μία ακόμη εξαιρετική παράσταση μας προσφέρει το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας. Ένα έργο κοινωνικό, διαχρονικό, που έρχεται να ακουμπήσει σε ευαίσθητες χορδές και της παροικίας μας. Δεκαεφτά ηθοποιοί ανεβαίνουν στη σκηνή του Μαντούριδειου Θεάτρου για να μας δώσουν μία τρίωρη παράσταση γεμάτη μηνύματα κι αγάπη για τον άνθρωπο στον Οίκο Ευγηρίας του Μανώλη Κορρέ. Γνωστοί και καταξιωμένοι ηθοποιοί του παροικιακού μας θεάτρου - όπως η Μέλπω Παπαδοπούλου, η Μιμικά Βαλαρή, ο Διονύσης Μεσσάρης κ.α. - παντρεύονται ιδανικά με τους νεώτερους ηθοποιούς και το αποτέλεσμα είναι ποιοτικό. Δικαιολογημένα αμέσως μετά την πρεμιέρα της περασμένης Παρασκευής, ο πρωτομάστορας Σταύρος Οικονομίδης δήλωσε επί σκηνής ότι

«είναι μεγάλη χαρά για μένα να έχω μία τέτοια ομάδα. Θέλω να τους ευχαριστήσω και να τους συγχαρώ. Τόσο τους ηθοποιούς που χειροκροτήσατε θερμά, όσο και τα αφανή μέλη της παράστασής μας».

Η παράσταση ξεκίνησε την περασμένη Παρασκευή, παρ' ότι ήταν προγραμματισμένη να ανέβει τον Ιούλιο. Οι ερμηνείες είναι εξαιρετικές κι αξίζει να βρεθείτε στο Μαντουρίδειο Θέατρο για να στηρίξετε με το χειροκρότημά σας τις προσπάθειες του μοναδικού ελληνικού θεάτρου στο Σίδνεϊ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ήταν στην πρεμιέρα και σας παρουσιάζει σήμερα μερικούς από τους συντελεστές της παράστασης και τις απόψεις τους για το έργο και το ρόλο τους. Η συνέχεια επί σκηνής.