

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ, ΤΕΛΙΚΑ... ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ!

Εδώ και τώρα αλλαγή

Συμπληρώνονται σήμερα 31 χρόνια από την ιστορική ημέρα που το ΠΑΣΟΚ ανέβηκε στην εξουσία. Ήταν 18 Οκτωβρίου 1981 όταν ο Ανδρέας Παπανδρέου «πρασίωσε» την Ελλάδα. Με προεκλογική εξαγγελία την «Αλλαγή» και το «Συμβόλαιο με το λαό» απέσπασε το 48,06% των ψήφων και με 172 βουλευτές σχημάτισε παντοδύναμη κυβέρνηση. Έκτοτε - και μέχρι τις εκλογές τις 6ης Μαΐου 2012 - το ΠΑΣΟΚ είχε πάντοτε πρωταγωνιστικό ρόλο στα ελληνικά πολιτικά δρώμενα. Κυβέρνησε τα 22 από τα 31 αυτά χρόνια, ενώ ακόμη και σήμερα βρίσκεται (έστω σαν κομπάρσος) στην κυβέρνηση.

Η 18η Οκτωβρίου 1981 ήταν ιστορική από πολλές πλευρές αλλά η πιο σημαντική πτυχή ήταν πως η επικράτηση του ΠΑΣΟΚ σήμανε την πλήρη εγκαθίδρυση στην Ελλάδα του αστικού κοινοβουλευτικού συστήματος κατά τα δυτικά πρότυπα, αυτού που είχε θέσει σε ισχύ η μεταπολίτευση και είχε νομιμοποιήσει ο Κωνσταντίνος Καραμανλής.

Για κάποιους ήταν η άνοδος του λαού στην εξουσία, για κάποιους άλλους η άλωση κι η διόγκωση του δημόσιου τομέα από τους πράσινους ημέτερους. Για κάποιους ένα όνειρο ζωής, για κάποιους άλλους το τέλος της αθωότητας.

Γεγονός είναι ότι το ΠΑΣΟΚ ανέβηκε στην εξουσία με πολλές ελπίδες κι όνειρα για μια Ελλάδα εθνικά κυρίαρχη κι οικονομικά ανεξάρτητη. Και με την υπόσχεση να αλλάξει την Ελλάδα.

Σήμερα όλα αυτά φαίνονται πιο μακρινά κι από το Φεγγάρι. Η Ελλάδα άλλαξε αλλά προς το χειρότερο. Η κοινωνία έχει δεχθεί αλλεπάλληλα χτυπήματα και δεν υπάρχει ίχνος από την ελπίδα και το όραμα της εποχής εκείνης. Εξαεμίστηκαν κι αυτά μαζί με τις υποσχέσεις και τα ποσοστά του ΠΑΣΟΚ που

πήρε τον λαό για να τον πάει στην Ιθάκη και τον ξέβρασε στην Σπιναλόγκα, απόκληρο της Ευρώπης, χωρίς ταυτότητα, χωρίς πητικό, χωρίς προοπτική. Να περιμένει πια την πραγματική αλλαγή από την αλλαγή που τον έριξαν...

Απορίες

- Ο κόμπος έφτασε στο χτένι. Στο Eurogroup στις Βρυξέλλες ο Αντώνης Σαμαράς θα θέσει το ζήτημα της διάστασης με την τρόικα στους Ευρωπαίους ηγέτες; Ή αυτά είναι απλά για εσωτερική κατανάλωση;

- Ποια... θεία ΦΩΤΗΣη είχε ο Κουβέλης και είπε ότι δεν ψηφίζει τα μέτρα για τα εργασιακά; Σαν να ξύπνησε απότομα...

- Άλλαξε ο τρόπος σκέψης των Ελλήνων είπε η Μέρκελ. Μετά από δύομιση χρόνια αιματηρών θυσιών μόνο αυτό άλλαξε; Κι ο τρόπος σκέψης των Ευρωπαίων για την Ελλάδα πότε θα αλλάξει;

Θολωμένο μυαλό

Με θολές φωτογραφίες και με ακόμη πιο θολά κείμενα δουλειά δεν γίνεται. Θυμίζει εκείνη την παλιά ελληνική ταινία με τον ποιητή Φανφάρα να απαγγέλει «και το μυαλό μου πιο θολό και το μυαλό σου πιο λειψό»... Σήμερα είναι άλλοι οι Φανφάρες με τα θολά και τα λειψά κείμενα και μυαλά...

Στα 32 καίγεται

Τριανταένα (31) ολόκληρα χρόνια πέρασαν από την περίφημη Αλλαγή κι ακόμα ψάχνουμε κάποιον να αλλάξει πραγματικά την Ελλάδα και τους σύγχρονους Έλληνες προς το καλύτερο. Πού είναι ρε Ανδρέα η Ελλάδα η νέα;

Θεατρικά

Στις σελίδες 18-20 μπορείτε να διαβάσετε τι μας είπαν οι συντελεστές της παράστασης «Οίκος Ευγηρίας Η Ευτυχισμένη Δύσις». Ας δούμε εδώ και μερικά μικρά θεατρικά νέα από την παράσταση και το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας.

* Πως αποκαλούσε ο Διονύσης Μεσσάρης τον Γιάννη Νταβίσκα στις πρόβες της θεατρικής παράστασης «Οίκος Ευγηρίας Η Ευτυχισμένη Δύσις»; Άκη Τσοχατζόπουλο! Για ποιον λόγο; Πηγαίνετε να δείτε το έργο και θα καταλάβετε τόσο αυτό, όσο και πόσο διαχρονικές είναι κάποιες... αξίες...

* Τον Κώστα Βερτζάγια τον συναντάμε σε κάθε παροικιακή θεατρική παράσταση, σαν θεατή. Σε κάποιες τον έχουμε δει και σαν συγγραφέα. Αυτή τη φορά, όμως, τον θαυμάζουμε στη σκηνή κι είναι πραγματικά εξαιρετικός. Ελπίζουμε να το ξαναολμήσει στο μέλλον.

* Ωστόσο, επειδή είναι γνωστή η πολιτική δραρομή και προσφορά του Κώστα Βερτζάγια στα παροικιακά έχει βαρύνουσα σημασία η δήλωσή που μας έκανε σχετικά με κάποιες κακόβουλες φήμες: «Το έργο είναι επίκαιρο. Ωστόσο, θα ήθελα να υπογραμμίσω πως δεν έχει καμία σχέση με τα συκοφαντικά σχόλια που κυκλοφόρησαν στην παροικία μας, γιατί όλα τα ελληνικά γηροκομεία λειτουργούν προς όφελος του Ελληνισμού και της ελληνικής παροικίας».

* Μία απουσία σημειώνει στην παράσταση του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας η οικογένεια Βερτζάγια. Κι αυτό γιατί ο Κώστας, η Λιάνα κι ο γιος τους Διονύσης βρίσκονται μαζί επί σκηνής, όχι όμως κι η κόρη τους Διονυσία. Δεν θα μπορούσε, άλλωστε, καθώς ζει εδώ και χρόνια στην Ελλάδα. Ωστόσο, η μέρα της επιστροφής δεν αργεί και τοποθετείται γύρω στα τέλη Νοεμβρίου. Έτσι, δεν αποκλείεται να την δούμε ή να την ακούσουμε (πιο πιθανό αυτό) σύντομα κι επί σκηνής.

* Ίσως, όμως την προλάβει ο μικρός Ντιν, ο γιος του Διονύση Βερτζάγια, ο οποίος πριν από τις παραστάσεις προβάρει τα ρούχα του πατέρα του!... Είναι πολύ πιθανό να τον δούμε του χρόνου στο παιδικό θέατρο.

* Η επόμενη παράσταση του Παιδικού Θεάτρου Τέχνης θα είναι η τενεκεδούπολη. Θα ανέβει τον προσεχή Φεβρουάριο.

* Ποια θα είναι η επόμενη παράσταση του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας; Η Ιφιγένεια του Ευρυπίδη. Ποια από τις δύο, η Ιφιγένεια εν Ταύροις (γράφτηκε πρώτη) ή η Ιφιγένεια εν Αυλίδι; Και οι δύο, καθώς θα παιχθούν την ίδια εποχή με εναλλαγές.

* Η Ιφιγένεια θα ανέβαινε κανονικά τον προσεχή μήνα. Όμως, κάποιες κοινωνικές υποχρεώσεις δεν επέτρεψαν στο έργο «Οίκος Ευγηρίας Η Ευτυχισμένη Δύσις» να ανέβει τον περασμένο Ιούλιο, όπως είχε προγραμματισθεί. Έτσι το πρόγραμμα πήγε πίσω και θα δούμε την επόμενη παράσταση στις αρχές του νέου έτους.

* Αργότερα θα ακολουθήσει μία παράσταση που θα έχει σαν κεντρικό θέμα την επάρατο νόσο και θα γραφθεί από παροικιακό συγγραφέα.

Που είναι η δόση
βρε παιδιά;



Ηρέμισε, δεν κυριολεκτούσε ο Σκουρνάρας όταν είπε
ότι θα πάθουμε ασφυξία αν δεν πάρουμε τη δόση...

