



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΔΗΜΗΤΡΙΑ 2012»

## «Ο κύκλος της ζωής»

ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΠΤΙΚΟ & ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ!!

Υπερθέαμα! Ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι στην παραδοσιακή Ελλάδα! Μία φαντασμαγορική οπτική και ηχητική γνωριμία με όλα τα μέρη της Ελλάδας! Μία ανεπανάληπτη πανδαισία χρωμάτων και στολών. Ένα καλειδοσκοπικό γεμάτο Ελλάδα και Κύπρο! Όλα αυτά συνθέσαν την εκπληκτική μουσική παράσταση που παρακολούθησαν εκατοντάδες συμπάροικοι, μεγάλοι και μικροί αλλά και ξένοι την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2012 κατακλύζοντας την μεγάλη αίθουσα της Δημαρχίας του Hurstville, Marana Auditorium, ενώ εκείνοι που δεν ήρθαν, πραγματικά απώλεσαν μία μοναδική ευκαιρία να απολαύσουν ένα τετράωρο θέαμα φωτός και μουσικής! Το νότιο προάστειο του Hurstville δονήθηκε από την ελληνική μουσική πέρα ως πέρα! Η μουσικοχορευτική παράσταση δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από γνωστά ελλαδικά επαγγελματικά χορευτικά συγκροτήματα.

«Ο κύκλος της ζωής» ήταν μια ιδέα του χορογράφου Βασίλη Αλγιάννη να αναδείξει την Ελλάδα από την αρχαιότητα ως σήμερα δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό να ταξιδέψει σε Μακεδονία, Κρήτη, Κύπρο, Θράκη, Ήπειρο, Ιόνιο, Αιγαίο, Πελοπόννησο, Στερεά Ελλάδα και Θεσσαλία και να εκτιμήσει κάτι το οποίο ήδη γνωρίζει: τον ανεκτίμητο πλούτο της ελληνικής παράδοσης και ελληνικής μουσικής ποικιλομορφίας. Η εκδήλωση ήταν ενταγμένη στα πλαίσια των πολλών μηνών διάρκειας Μακεδονικών εκδηλώσεων «Δημήτρια 2012» εδώ στο Σίδνεϊ και στους εορτασμούς για τα εκατό χρόνια για την απελευθέρωση της Δυτικής Μακεδονίας και της Θεσσαλονίκης από τον

Οθωμανικό ζυγό το 1912. Το υπερθέαμα ξεκίνησε στις 15:00 το μεσημέρι με την παρουσίαση στην μεγάλη οθόνη στιγμιότυπων από την παραδοσιακή Ελλάδα. Η έναρξη με αρχαίες ελληνικές μελωδίες από τον Ευάγγελο Παπαγεωργίου προοίδιασε για την καταπληκτική συνέχεια που έμελε να εξελιχθεί στα μάτια και στα αυτιά των παραβρισκόμενων. Η αδιάκοπη συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού δια μέσω και της έλευσης του χριστιανισμού και της Βυζαντινής Ελλάδας ως την σημερινή παραδοσιακή Ελλάδα αναμφισβήτητη. Οι εικόνες και οι μουσικές από την Μακεδονία μας προεξείχαν στο όλο πρόγραμμα με το ζωντανό παίξιμο της μακεδονικής γκάιντας και του τυμπάνου μαζί με τις χορευτικές παραστάσεις με παραδοσιακές στολές του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Η Μακεδονία σαν επίκεντρο και αρχή του προγράμματος εναλλασσόταν με τις άλλες περιοχές της ελληνικής γης, της ελληνικής μεγαλονήσου Κύπρου μας αλλά και των χαμένων πατρίδων, Μικρά Ασία και Κωνσταντινούπολη. Οι μουσικοί που έπαιζαν παραδοσιακά όργανα και τραγουδούσαν ταυτόχρονα στην μεγάλη σκηνή, «έφεραν την ελληνική γη» πιο κοντά στις καρδιές του πολυπληθούς κοινού.

Το ελληνικό χορευτικό συγκρότημα ΝΝΟ «Ο Θρασύβουλος» με χοροδιδάσκαλο τον εκπαιδευτικό και ιστορικό αλλά και λαογράφο Βασίλειο-Θρασύβουλο Αλγιάννη που φυσικά ανέλαβε και την όλη πολύμηνη προετοιμασία και την παρουσίαση του προγράμματος γιόρταζε τα 20 χρόνια ύπαρξής του και πολιτιστικής δράσης του στην ελληνική ομογένεια και Αυστραλία γενικά.

Η εκδήλωση αυτή υπό την αιγίδα των Μακεδονικών εκδηλώσεων «Δημήτρια 2012» ήταν και μία σύμπραξη πολλών φορέων όπως του Κέντρου Ιστορικών Μελετών για την Μικρά Ασία, του Λυκείου Ελλήνων Χορευτών της Παμμακεδονικής Ένωσης, της Ελληνικής Χορευτικής Σχολής της Σοφίας Βεντούρη, του Χορευτικού συγκροτήματος της Κυπριακής Κοινότητας Σίδνεϊ & ΝΝΟ, της Κρητικής Αδελφότητας Σίδνεϊ & ΝΝΟ, της Ελληνορθόδοξης Ενορίας Ενορίας-Κοινότητας του Αγίου Θεράποντα Thomleigh, της Μυτιληνιακής Αδελφότητας Σίδνεϊ & ΝΝΟ και πολλών άλλων οργανισμών και φορέων.

Μετά τα παρατεταμένα χειροκροτήματα του κοινού στο τέλος της τετράωρης παράστασης, κλήθηκε στο μικρόφωνο ο πρόεδρος του Λυκείου Ελλήνων Χορευτών της Παμμακεδονικής Ένωσης Νέας Νότιας Ουαλίας κ. Ελευθέριος Σιούσης ο οποίος συγκινημένος ευχαρίστησε θερμά τον χοροδιδάσκαλο Βασίλειο Αλγιάννη για το μοναδικό θέαμα που παρακολούθησαν οι ομογενείς αλλά και τους χορευτές του, ενώ ο ίδιος αναφέρθηκε στο γεγονός ότι τον χοροδιδάσκαλο τον γνώρισε από μικρή ηλικία και παρά τις πελοποννησιακές του ρίζες, είχε εντυπωσιαστεί για την αγάπη του για τον μακεδονικό πολιτισμό.

Στην συνέχεια μίλησε ο πρόεδρος της Παμμακεδονικής Ένωσης Νέας Νότιας Ουαλίας, κ. Χρήστος Παπαπέτρου, ο οποίος δήλωσε συγκινημένος και εκείνος για το πολιτιστικό δρώμενο που διεξήχθη υπό την αιγίδα των μακεδονικών εκδηλώσεων «Δημήτρια 2012» και μάλιστα κατά την διάρκεια

των εορτασμών της εκατονταετηρίδας για την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και Μακεδονίας από τον Οθωμανικό ζυγό το 1912. Ο κ. Παπαπέτρου ευχαρίστησε τον χοροδιδάσκαλο και όλους τους συντελεστές του προγράμματος ενώ παράλληλα προσκάλεσε τον κόσμο να αγκαλιάσει όλες τις μελλοντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις των «Δημητρίων 2012» της Παμμακεδονικής Ένωσης που και εκείνη γιορτάζει τα 32 χρόνια ύπαρξής της στην Αυστραλία, που περιλαμβάνουν διαλέξεις, ομιλίες, εκθέσεις και χοροεπερίδες με αποκορύφωμα την έκθεση του Μεγάλου Αλεξάνδρου τον Νοέμβριο ως τον Απρίλιο του 2013.

Η εκδήλωση της Κυριακής 14 Οκτωβρίου 2012, θα χαρακτηί για τα καλά στην μνήμη όσων προσήλθαν και παρακολούθησαν το μουσικό ταξίδι με «διαβατήριο και σφραγίδα» τα χορευτικά συγκροτήματα του Βασίλη Αλγιάννη.

Τέτοιες εκδηλώσεις ενδυναμώνουν το Ελληνικό στοιχείο της Αυστραλίας, κεντρίζουν ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον για τον Ελληνικό πολιτισμό και την ελληνική γλώσσα και δίνουν την πρέπουσα τονωτική ένεση σε μια εποχή που η ρευστότητα των ιδεωδών και η φθορά των αξιών γίνονται καθημερινό φαινόμενο.

Ένα εύγε σε όλους τους παράγοντες και τους συντελεστές του υπερθέαματος που, όπως είπαν όλοι, θα πρέπει να επαναληφθεί στο εγγύς μέλλον.

**Δημήτριος Καμετόπουλος**  
Συντονιστής των Μακεδονικών Εκδηλώσεων «Δημήτρια 2012»