



ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΝ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

# Στον Μιχάλη Γαρυφαλλάκη το 5ο Μαντουρίδειο Βραβείο

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Στον Μιχάλη Γαρυφαλλάκη, για την μακροχρόνια προσφορά κι αφοσίωσή του στο θέατρο, απονεμήθηκε το 5ο Μαντουρίδειο Βραβείο. Η απονομή του επάθλου έγινε την περασμένη Παρασκευή στο Μαντουρίδειο Θέατρο, μετά το τέλος της πρεμιέρας της παράστασης «Οίκος Ευγηρίας Η Ευτυχισμένη Δύσις».

Τον τιμώμενο παρουσίασε στο κοινό ο Σταύρος Οικονομίδης, ο οποίος από την σκηνή του Μαντουριδείου Θεάτρου τόνισε πως «κάνουμε κάτι σπουδαίο κάθε χρόνο, απονέμουμε το Μαντουρίδειο Βραβείο σε κάποιον που εργάστηκε κι έδωσε τη ζωή του στο θέατρο, σε κάποιον που δούλεψε μέσα στην παροικία, ανεξάρτητα αν ήταν στο δικό μας σχήμα ή όχι. Φέτος, το 2012, η απονομή γίνεται στον πολύ φίλο, στον Μιχάλη Γαρυφαλλάκη». Το κοινό ξέσπασε σε θερμά χειροκροτήματα και συγκινημένος ο Μιχάλης Γαρυφαλλάκης παρέλαβε το βραβείο από τη

Μέλπω Παπαδοπούλου, συνοδευόμενος από τη σύζυγό του. «Συνάδελφέ μου» αναφώνησε η Μέλπω Παπαδοπούλου καθώς του έδωσε το βραβείο και τον αγκάλιασε.

Σημειώνεται πως για την ανάδειξη του νικητή του Μαντουριδείου Βραβείου γίνεται ψηφοφορία επιλογής ανάμεσα σε προτεινόμενα πρόσωπα. Φέτος τα προτεινόμενα πρόσωπα ήταν τέσσερα κι η απονομή του βραβείου στον Μιχάλη Γαρυφαλλάκη έγινε παμπφεί.

## ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΟΠΛΟ

Ο Μιχάλης Γαρυφαλλάκης τόνισε αρχικά πως δεν ήξερε ότι θα έπαιρνε το βραβείο. «Ειλικρινά αισθάνομαι συγκινημένος γιατί δεν το περίμενα. Δηλαδή, τώρα είναι δικό μου, μπορώ να το πάρω;», ρώτησε έκπληκτος. Στη συνέχεια τόνισε: «Αυτό το βραβείο έχει μεγάλη αξία για μένα. Η αξία του είναι ακόμη μεγαλύτερη γιατί

προσφέρεται από ανθρώπους του θεάτρου, από συναδέλφους μου. Από ανθρώπους που ξέρουν τι κόποι και τι θυσίες χρειάζονται για να ανέβει μία παράσταση. Κι αυτό έχει μεγαλύτερη αξία από το βραβείο. Τους ευχαριστώ όλους πάρα πολύ. Το θέατρο είναι ένα τεράστιο όπλο, με το οποίο μπορούμε να πολεμήσουμε την αφομίωση που αργά ή γρήγορα έρχεται στα Ελληνόπουλα. Γι' αυτό θα σας παρακαλέσω θερμά να βοηθήσουμε όλοι μας αυτό το θέατρο που υπάρχει εδώ, το μοναδικό ελληνικό θέατρο που έχει απομείνει. Να συμπαρασταθούμε όλοι μαζί στον Σταύρο, στη Μέλπω και σε όλα αυτά τα παιδιά που έκαναν τόσες θυσίες για να δούμε αυτή την ωραία παράσταση που απολαύσαμε. Το θέατρο είναι πνευματική τροφή για τον άνθρωπο και την έχει ανάγκη. Κι η παροικία μας το χρειάζεται και πρέπει να βοηθήσουμε κι εμείς με τον τρόπο μας. Να φέρουμε τους γνωστούς και

τους φίλους μας να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις. Αυτή τη βοήθεια θέλουν αυτά τα παιδιά. Δεν παίρνουν ούτε χρήματα ούτε τίποτα άλλο. Το χειροκροτήμα σας και το χαμόγελό σας είναι η μεγαλύτερη αμοιβή που μπορούν να πάρουν. Πρέπει να βοηθήσουμε να επιβιώσει αυτό το θέατρο. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ».

## ΠΑΡΩΝ Ο ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

Μετά το παρατεταμένο χειροκρότημα του κοινού, ο Μιχάλης Γαρυφαλλάκης πήρε ξανά τον λόγο για να τονίσει συγκινημένος: «Κάποιοι είναι μαζί μας απόψε σ' αυτήν την αίθουσα και χαίρεται πάρα πολύ. Ο φίλος μου ο Πέτρος Πρίντζης. Ευχαριστώ πάρα πολύ», είπε.

## ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΑΡΙΕΡΑ

Νωρίτερα, ο Σταύρος Οικονομίδης παρέθεσε κάποια στοιχεία για την καριέρα του στο θέατρο. «Αρ-

χισε να παίζει θέατρο στην Κρήτη από ηλικία 19 ετών και το πρώτο έργο του ήταν ο 'Ερωτόκριτος' του Βιτσέντζου Κορνάρου. Όταν ήλθε στην Αυστραλία έπαιξε και σκηνοθέτησε περισσότερα από 100 έργα, μαζί με τον αείμνηστο Πέτρο Πρίντζη και τον αείμνηστο κουμπάρο του, τον Νίκο Χριστόπουλο. Ο Μιχάλης έπαιξε και σε αρκετές κινηματογραφικές ταινίες στην Αθήνα, δίπλα σε μεγάλους ηθοποιούς, όπως ο Κώστας Καζάκος, η Τζένη Καρέζη, ο Γιώργος Φούντας και πολλούς άλλους». Εκεί τον διέκοψε ο Μιχάλης Γαρυφαλλάκης για να του πει πως ήταν κομπάρσος στα έργα αυτά κι ο Σταύρος Οικονομίδης απάντησε πως «δεν υπάρχουν πρωταγωνιστές και κομπάρσοι, αλλά ηθοποιοί». Στη συνέχεια θυμίσε ότι ο Μιχάλης Γαρυφαλλάκης συμμετείχε και σε κάποιες παραστάσεις του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας, όπως στον «Ζορμπά» και στον «Καραγκιόζη στην Αυστραλία» (υποδύθηκε τον Σταύρακα).

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ: ΔΟΥΛΕΨΕ ΠΟΛΥ

«Όσοι έχουν πάρει το Μαντουρίδειο Βραβείο είναι άνθρωποι που έχουν προσφέρει πολλά και το αξίζουν. Ο Μιχάλης Γαρυφαλλάκης δούλεψε πολύ στο παροικιακό θέατρο, μαζί με τον Πέτρο Πρίντζη, και μου έδωσε μεγάλη χαρά η απονομή του φετινού βραβείου σ' αυτόν. Νομίζω πως το Μαντουριδειο Βραβείο είναι σημαντικό γιατί είναι μία τιμή που γίνεται από ανθρώπους του θεάτρου».

## ΜΑΝΤΟΥΡΙΔΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

2008 ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

2009 ΜΕΛΠΩ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

2010 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΕΣΣΑΡΗΣ

2011 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΟΥΡΗΣ

2012 ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑΚΗΣ

## ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΕΣΣΑΡΗΣ: ΣΩΣΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

«Ήταν μία σωστή επιλογή των ιθυνόντων να δοθεί το βραβείο στον Μιχάλη Γαρυφαλλάκη. Όχι μόνο για την θεατρική του δράση στην Ελλάδα, αλλά και για την συμμετοχή του στα παροικιακά δρώμενα. Στάθηκε ακούρατος, προσέφερε πάρα πολλά στο θέατρο και νομίζω πως ήταν μία σωστή και δίκαιη επιλογή».