

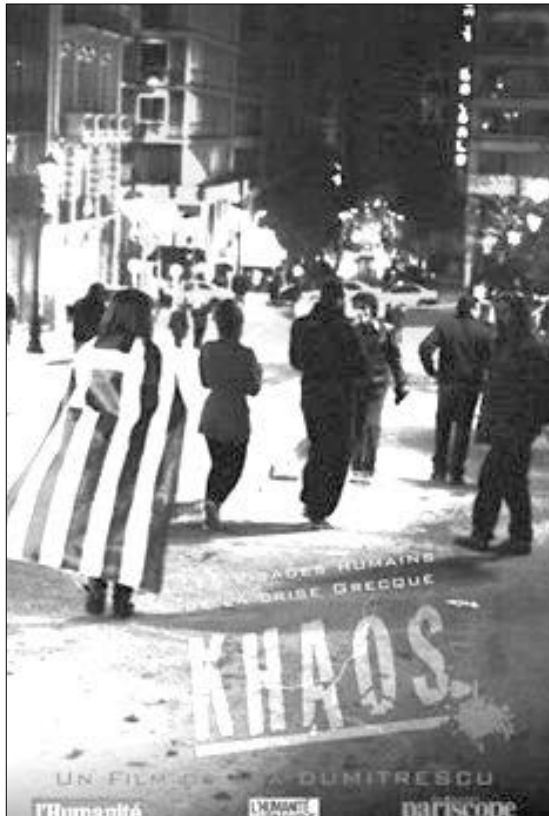
ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΥΦΕΣΗΣ

## «Χάος», ένα ντοκιμαντέρ με θέμα την ελληνική κρίση στους γαλλικούς κινηματογράφους

«Χάος, τα ανθρώπινα πρόσωπα της ελληνικής κρίσης» είναι ο τίτλος του ντοκιμαντέρ της Γαλλο-ρουμάνας σκηνοθέτιδας Άνα Ντουμπρέσκου, του οποίου η προβολή ξεκίνησε την Τετάρτη στους γαλλικούς κινηματογράφους. «Επιτέλους, τα νούμερα έχουν ένα πρόσωπο» υπογραμμίζει η Ματίλνι Μπλουιέρ, στην κριτική για την ταινία, στο περιοδικό Telerama. «Πέρα από τις στατιστικές, τα ποσοστά ανεργίας, τον διπλασιασμό των αυτοκτονιών και τη μείωση κατά 40% των μισθών, η πρώην ρεπόρτερ Άνα Ντουμπρέσκου, μας φέρνει αντιμέτωπους με τις ανθρώπινες συνέπειες μιας τυφλής οικονομικής λιτότητας, αυτής μάλιστα που υποτίθεται ότι πρέπει να σώσει την Ευρώπη» επισημαίνει η κριτικός. Από τα Τρίκαλα, το νησί της Κέας, έως την Αθήνα, η κάμερα της Ντουμπρέσκου έχει καταγράψει «χωρίς μακιγιάζ», πολλαπλές μαρτυρίες και πορτρέτα απλών Ελλήνων, στην καθημερινή τους ζωή, με τα προβλήματα και τις αγωνίες τους, με τη συμμετοχή και καθοδήγηση του ανθρωπολόγου Παναγιώτη Γρηγορίου.

Το ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα road movie σε ρυθμούς τζαζ και ραπ, που μας φέρνει σε επαφή με τους απλούς πολίτες, από τον ψαρά του νησιού ως τον αγανακτισμένο, που αφήνει ελεύθερο τον θυμό του με τα «γκράφιτι» και τα πολιτικά συνθήματα στους τοίχους. «Εκπληκτικό στιγμιότυπο της κρίσης το 'Χάος' υπερασπίζεται το ανθρώπινο ενάντια στην εμπειρογνωμοσύνη.

Εναπόκειται σε εμάς» καταλήγει η Μπλουιέρ



«να κατανοήσουμε αυτό που θέλει να μας δείξει και που είναι το ναυάγιο μιας ολόκληρης κοινωνίας στην καρδιά της Ευρώπης και, μάλιστα, στο όνομα της επιβίωσής της».

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

## Ο Λίνκολν πάει για Οσκαρ

Μια υψηλού προφίλ προβολή-έκπληξη το βράδυ της Δευτέρας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης, που έκανε πολλούς να περιμένουν στην ουρά έως και μία ώρα για να εισέλθουν στην αίθουσα, ήταν αρκετή για να πάρει φωτιά το διαδίκτυο με τις πρώτες κριτικές για το «Λίνκολν» του Σπίλμπεργκ, όλες με μία κοινή συνιστώσα: πάει βολίδα για τα Οσκαρ. Ατυπα εγκαίρως της προ-οσκαρικής περιόδου προκάλεσε ο χαμός που έγινε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μετά την προβολή της ταινίας, καθώς κριτικοί έσπευσαν να γράψουν στους λογαριασμούς του στο Twitter τις πρώτες εντυπώσεις τους, ανάμεικτες στο σύνολό τους, αλλά, όπως προείπαμε, σταθερά προσανατολισμένες στις οσκαρικές προδιαγραφές της ιστορικής βιογραφίας.

Πολλοί συντάκτες συμφωνούν ότι είναι «η καλύτερη ταινία του Σπίλμπεργκ εδώ και χρόνια», ενώ θερμούς επαίνους για τη δουλειά τους εισπράττουν οι Τόμι Λι Τζόουνς και Σάλι Φιλντ, που πλαισιώνουν τον πρωταγωνιστή Ντάνιελ Ντέι Λιούις ως Αβραάμ Λίνκολν λίγο πριν από το τέλος της ζωής του. Στον ρόλο

του Ρεπουμπλικάνου γεροισιαστή Ταντέους Στίβενς ο Τόμι Λι Τζόουνς και στον ρόλο της Μέρι Αν, συζύγου του 16ου προέδρου της Αμερικής, η Σάλι Φιλντ, εισπράττουν όλα τα εύσημα.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο της ιστορικού και συγγραφέως Ντόρις Κιρνς Γκούντγουιν με τίτλο «Team of rivals: The political genius of Abraham Lincoln» (εκδόσεις «Simon & Schuster») και εξιστορεί τους χειρισμούς του Αμερικανού προέδρου, λίγες βδομάδες πριν από τη δολοφονία του, σε ότι αφορά το φλέγον ζήτημα της κατάργησης της δουλείας, πάντα με φόντο τον εν εξελίξει εμφύλιο πόλεμο. Στο καστ φιγουράρουν ακόμη σημαντικά ονόματα ανερχόμενων ή βετεράνων ηθοποιών, όπως αυτά των Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ, Τζάκι Ερλ Χάλεϊ, Μάικλ Στούλμπαργκ, Τζέιμς Σπέιντερ, Τζάρεντ Χάρις, Ντέιβιντ Στράδερν και Χαλ Χόλμπρουκ.

«Το 'Lincoln' μοιάζει να είναι η προσωποποίηση του οσκαρικού δολώματος. Ο Σπίλμπεργκ, που σε όλη του την καριέρα θολώνει τη γραμμή ανάμεσα στην τέχνη και στο εμπόριο, έχει φανεί αντίξιος της περιστάσεως», γράφει η εφημερίδα «The Hollywood

Reporter», ενώ συγκρίνει το διάρκειας 2 ωρών και 25 λεπτών φιλμ με άλλες ιστορικές ταινίες-σταθμούς του σκηνοθέτη, όπως είναι η «Λίστα του Σίντλερ» και η «Διάσωση του στρατιώτη Ράιαν». Κατά τις εκτιμήσεις των ειδικών, η ταινία μπορεί εύκολα να εισπράξει 12 υποψηφιότητες για Οσκαρ και να πετύχει συνολικά 4 νίκες (σίγουρα στις κατηγορίες των ερμηνειών).

Παρά τις γκρίνιες, που δεν λείπουν από κάποιες κριτικές, η συγκεκριμένη προβολή εξασφάλισε το επικό στάτους του «Λίνκολν» και το έβαλε για τα καλά στον χάρτη των επερχόμενων βραβείων της αμερικανικής κινηματογραφίας. Παρών στη βραδιά ήταν και ο ίδιος ο Στίβεν Σπίλμπεργκ, που εισέπραξε την ενθουσιώδη υποδοχή ενός κοινού που τον χειροκροτούσε όρθιο. «Ήταν προσωπική τιμή και προνόμιο να αποτυπώσω μια τέτοια ιστορική φιγούρα σε ταινία μου», δήλωσε ο δημιουργός, διευκρινίζοντας στις ερωτοαπαντήσεις που ακολούθησαν πως το καινούριο έπος του βρίσκεται ακόμη στο τελικό στάδιο επεξεργασίας, έναν μήνα πριν από την έξοδό του στους αμερικανικούς κινηματογράφους.



**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ** με τον ραδιοφωνικό σταθμό **ΡΑΔΙΟ - ΓΕΦΥΡΑ** στη συχνότητα των **152.325** χιλιοκύκλων.



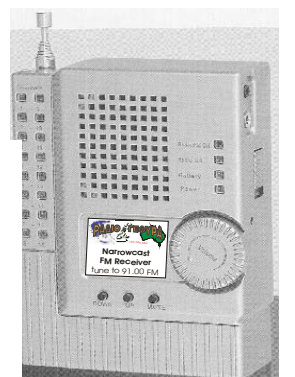
**Ο σταθμός μας έχει καταστεί ένα ενημερωτικό και ψυχαγωγικό βήμα που διακρίνεται από συνέπεια, αξιοπιστία, πληρότητα, υπευθυνότητα και σύνεση. 24 ώρες το εικοσιτετράωρο, με πολύ καλά προγράμματα ντόπιας παραγωγής, αλλά και από την πατρίδα και όλο τον κόσμο.**

**Το πρόγραμμα του σταθμού ακούγεται σ' όλο τον κόσμο μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση:**  
**www.platpub.com**

Παρακολουθείτε κάθε **Δευτέρα** βράδυ **8-10** και κάθε **Τρίτη** λίγο μετά τις **2** το απόγευμα σε επανάληψη, από το **ΡΑΔΙΟ ΓΕΦΥΡΑ** στη συχνότητα **152.325** χιλιοκύκλων την εκπομπή **“Όσια και Ιερά της Κρήτης”**. Ο **Μιχάλης Πλατύρραχος** σκύβει με σεβασμό στην παράδοση της Κρήτης και ανασύρει από τη λήθη, τους πολιτιστικούς θησαυρούς του τόπου μας και με γλαφυρή αφήγηση μεταφέρει τους ακροατές σε άλλες εποχές που όλοι αγαπήσαμε και νοσταλγόμαστε.

Παρακολουθείτε επίσης κάθε **Κυριακή** βράδυ από τις **6** μέχρι τις **9** και κάθε **Δευτέρα 2-5** το απόγευμα σε επανάληψη την εκπομπή: **“Σταγόνες στην Πλημμυρίδα”** με τον **Οδυσσέα Πλατύρραχο**. Ένα τρίωρο ραδιοφωνικό πρόγραμμα, με ειδήσεις, σχόλια από τον παροικιακό χώρο, τον ευρύτερο αυστραλιανό, την Ελλάδα και όλο τον κόσμο. Γεγονότα περιέργα, σατυρικά και άλλα ευτράπελα που διανθίζονται με εκλεκτά τραγούδια από όλο το φάσμα της ελληνικής μουσικής.

**ΡΑΔΙΟ ΓΕΦΥΡΑ**  
**Με σεβασμό στην**  
**παράδοση και την**  
**Ιστορία του τόπου μας.**



**Αν επιθυμείτε εσείς ή κάποιοι φίλοι σας να αποκτήσετε το ειδικό ραδιόφωνο για να ακούτε το σταθμό μας και όλους τους άλλους ελληνικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς εδώ στο Σύνδευ επικοινωνήστε μαζί μας.**

**Για περισσότερες πληροφορίες:**

77A WILLIAM ST. BANKSTOWN N.S.W. 2200 AUSTRALIA  
Tel.: 97073408, Fax: 97093919, Mobile: 0416066138

<http://www.platpub.com>

E-mail: [pp@platpub.com](mailto:pp@platpub.com)