

Η Νικόλ Κίντμαν παραδέχεται ότι βίωσε «την πιο μοναχική» περίοδο της ζωής της μετά τον χωρισμό της με τον Τομ Κρουζ



ΝΙΚΟΛ ΚΙΝΤΜΑΝ:

Είχα πέσει σε κατάθλιψη...

«**Δ**εν αισθάνομαι είδωλο, αλλά είναι ωραίο να σε αποκαλούν έτσι», παραδέχεται η Νικόλ Κίντμαν σε μία από τις πιο αποκαλυπτικές συνεντεύξεις της ως σήμερα. Στο επετειακό τεύχος του αυστραλέζικου περιοδικού «Who» η Κίντμαν ανοίγει την καρδιά της, επιχειρώντας μια αναδρομή στην προηγούμενη 20ετία της και μιλάει για τους γάμους της με τον Τομ Κρουζ και τον Κιθ Ούρμπαν, την προσπάθειά της να ξεπεράσει την κατάθλιψη, καθώς και για όσα σημάδεψαν την προσωπική της πορεία ως συζύγου και μητέρας.

Εντυπωσιακή στο εξώφυλλο του «Who magazine», το οποίο διαθέτει στις σελίδες του και φωτογραφίες της ως Γκρέις Κέλι που - ας μην ξεχνάμε - είναι ο επόμενος μεγάλος ρόλος της στο φιλμ «Grace of Monaco» του Ολιβιέ Ντακάν, η 45χρονη σταρ παραδέχεται ότι βίωσε «την πιο μοναχική» περίοδο της ζωής μετά τον χωρισμό της από τον Κρουζ. «Παντρεύτηκα τον Τομ πολύ γρήγορα

και πολύ νέα, αλλά δεν το μετανιώνω, γιατί απέκτησα την Μπέλα και τον Κόννορ και είχα έναν καταπληκτικό γάμο για πολύ καιρό. Αργότερα, όταν τα πράγματα δεν πήγαν καλά, έπρεπε να ψάξω βαθιά μέσα μου και να βρω τον δρόμο μου μέσα από την κατάθλιψη, αλλά δεν μετανιώνω για τίποτα. Ήταν όλα μέρος μιας διαδικασίας ωρίμανσης», δηλώνει.

Η αυστραλιανή καταγωγής ηθοποιός είναι τώρα παντρεμένη με τον τραγουδιστή της κάντρι, Κιθ Ούρμπαν, με τον οποίο έχει αποκτήσει μια βιολογική κόρη, την 4 ετών Σάντβι Ρόουζ και την 22 μηνών Φέιθ, γεννημένη από παρένθετη μητέρα. Η ίδια παραδέχεται πως το γεγονός ότι δεν ήταν σε θέση να συλλάβει φυσιολογικά είχε μεγάλη επιρροή στην ψυχολογία της και ότι έμεινε βαθιά απογοητευμένη μετά από μια σειρά αποτυχημένων προσπαθειών εξωσωματικής γονιμοποίησης μέχρι που το «θαύμα», η κόρη της, Σάντβι Ρόουζ ήρθε στον κόσμο.

«Προσπάθησα και προσπάθησα, απέτυχα και απέτυχα... Δοκίμασα ότι μπορεί κανείς να δοκιμάσει για να μείνω έγκυος... Οι πιθανότητες ήταν ελάχιστες... Η Σάντβι είναι το θαύμα στη ζωή μου». «Μου κάνει εντύπωση που είμαι μητέρα για τόσο μεγάλο διάστημα... Είναι παράξενο, αλλά εξαιτίας των παιδιών μου δεν νιώθω 45 χρονών», σημειώνει στη συνέντευξή της σχολιάζοντας: «Κάθε γυναίκα που έχει αντιμετωπίσει όλα αυτά τα σκαμπανεβάσματα γνωρίζει την κατάθλιψη που τα συνοδεύει».

Το τελευταίο διάστημα, έχουν γραφτεί πολλά στον Τύπο για τη σχέση της Κίντμαν με την Κέιτι Χολμς, που πήρε το πιο ξαφνικό διαζύγιο στα χρονικά του Χόλιγουντ (από τον Τομ Κρουζ). «Δεν της μίλησα ποτέ», ξεκαθαρίζει η ίδια αναφερόμενη στα δημοσιεύματα που την ήθελαν να παρέχει στήριξη και συμβουλές στη Χολμς. «Τους εύχομαι κάθε καλό, αλλά δεν έχω εμπλακεί σε τίποτα απ' όλα αυτά».

ΠΗΛΙΧΟΥ ΚΑΙ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ ΦΙΛΟΔΟΞΟΥΝ
ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Έλληνες ηθοποιοί «μεταναστεύουν» στην Αυστραλία

Τέσσερις Έλληνες ομογενείς της Αυστραλίας, μια Ελληνίδα σκηνοθέτης, αλλά και Έλληνες ηθοποιοί, έχουν πάρει το πράσινο φως και ετοιμάζουν μια σειρά για λογαριασμό αυστραλέζικου καναλιού. Η σειρά, που θα έχει τίτλο «Dream of the shadow», αναφέρεται στο νέο κύμα μετανά-



στευσης των Ελλήνων λόγω της οικονομικής κρίσης και φιλοδοξεί να αλλάξει τη γνώμη και την εικόνα που έχουν οι Αυστραλοί για τη χώρα μας. Η Ιωάννα Πηλιχού και η Σάννυ Χατζηαργύρη έχουν δύο από τους πρωταγωνιστικούς ρόλους, ενώ θα συμμετέχουν και άλλοι αξιόλογοι ηθοποιοί.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΙΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ο Μπραντ Πιτ πήρε 7 εκατ. δολάρια για να διαφημίσει γυναικείο άρωμα

Σε έξι ημέρες ο κόσμος θα δει τον Μπραντ Πιτ σε έναν από τους πιο ασυνήθιστους ρόλους της καριέρας του: να υποδύεται τον εαυτό του σε μια διαφήμιση για γυναικείο άρωμα. Το προϊόν δεν είναι τυχαίο, είναι το θρυλικό Chanel No5. Ούτε όμως ευκαταφρόνητη είναι και η αμοιβή του αμερικανού γόπ: 7 εκατ. δολάρια!

Ασφαλώς πρόκειται για μια σπάνια στιγμή και στον χώρο της διαφήμισης και της αρωματοποιίας. Ουδέποτε ο οίκος Chanel είχε χρησιμοποιήσει άνδρα για να διαφημίσει το ηλικίας 91 ετών άρωμα. Και τώρα το διαφημιστικό που θα κάνει πρεμιέρα στις 15 Οκτωβρίου θα έχει πρωταγωνιστή τον 49χρονο ηθοποιό.

«Για να κρατήσεις φρέσκο έναν θρύλο, πρέπει να αλλάξεις απόψεις» είπε ο Αντρέα ντ' Αβάκ, πρόεδρος της Chanel Fragrance & Beauty. «Είναι η πρώτη φορά που έχουμε έναν άνδρα να μιλάει για ένα γυναικείο άρωμα. Αλλά πιστεύουμε ότι το άρωμα είναι μια γοητεία ανάμεσα σε έναν άνδρα, μια γυναίκα και το ίδιο το άρωμα».

Η γαλλική φίρμα δεν ανακοίνωσε την αμοιβή του Πιτ, ο οποίος, όπως διευκρινίστηκε, θα συνεργαστεί με τη Chanel αποκλειστικά για το No5 και όχι κάποιο άλλο προϊόν της εταιρείας. Ωστόσο, πηγές αποκάλυψαν ότι η Chanel θα δαπανήσει περί τα 10 εκατ. δολάρια μόνο για τη διαφήμιση του No5 στις ΗΠΑ και ότι η αμοιβή του Μπραντ Πιτ θα είναι επτά εκατ. δολάρια (περίπου 5,5 εκατ. ευρώ).

Τη σκηνοθεσία του διαφημιστικού ανέλαβε ο Βρετανός Τζο Ράιτ, ο οποίος πριν από λίγα χρόνια είχε σκηνοθετήσει και το σποτ του Coco Mademoiselle με πρωταγωνίστρια την Κίρα Νάιτλι - την οποία σκηνοθετεί και στο αναμενόμενο «Αννα Καρένινα»!

Ο Πιτ θα εμφανίζεται στο διαφημιστικό να μιλάει με τρόπο που ο θεατής θα νομίζει ότι απευθύνεται σε γυναίκα που θέλει να γοητευτεί. Τελικά θα αποδεικνύεται ότι μιλάει στο ίδιο το άρωμα. Το Chanel No5 έχουν διαφημίσει κατά καιρούς πανέμορφες γυναίκες της βιομηχανίας του θεάματος: από την Κατρίν Ντενέβ και την Κάντις Μπέργκεν, ως τη Νικόλ Κίντμαν και την Οντρέ Τοτού.

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΗΣ ΚΙΜΠΛΕΡ

Ο Κλούνεϊ διαψεύδει τις φήμες περί χωρισμού



Ο 51 ετών ηθοποιός και η σύντροφός του

Εδώ και εβδομάδες κυκλοφορούσαν φήμες ότι ο Τζορτζ Κλούνεϊ και η Στέισι Κίμπλερ χώρισαν. Το ζευγάρι έβαλε τέλος στις φήμες, όταν εμφανίστηκε μαζί στο κόκκινο χαλί της πρεμιέρας της νέας ταινίας του Μπεν Άφλεκ, «Argo». Η εμφάνιση της Κίμπλερ ήταν άκρως εντυπωσιακή και δημοσιεύματα αναφέρουν ότι ο 51 ετών ηθοποιός ήταν ιδιαίτερα τρυφερός μαζί της: της κρατούσε το χέρι και της ψιθύριζε στο αυτί.