

Κοσμο**ΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



*Ευτυχία δεν είναι να κάνεις πάντα αυτό που θέλεις, αλλά να θέλεις πάντα αυτό που κάνεις.*

Λέων Τολστόι, 1828-1910, Ρώσος συγγραφέας

## Σπουδαίοι άνθρωποι, αλλά...

**Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** κι οι τέχνες μπορούν να δώσουν απαντήσεις, ιδιαίτερα στις δύσκολες εποχές, καθώς αποτελούν διαχρονικά ένα παράθυρο, μία διέξοδο, μία άλλη αντίληψη της πραγματικότητας. Με την προϋπόθεση να υπάρχει πραγματική έμπνευση κι έκφραση κι όχι η στιγμιαία βιομηχανοποίηση κι εμπορευματοποίηση των τελευταίων δεκαετιών. Τότε μπορούν πράγματι να ανοίξουν ορίζοντες.

**ΠΑΝΤΟΤΕ** στο βάθος υπάρχουν κάποιες ανθρώπινες ιστορίες. Ξεπηδούν κι αυτές από το παρελθόν για να φωτίσουν την εποχή τους ή να δραπετεύσουν από αυτήν. Η σημερινή βιομηχανία του θεάματος που καταδυναστεύει αισθήσεις κι αντιλήψεις στηρίζεται ολοένα και περισσότερο σε αλλοτινά πρότυπα. Αναζητά τα καλούπια άλλων εποχών για να βρει έμπνευση κι ενδιαφέρουσες ιστορίες. Ψάχνει τους ήρωες που δεν υπάρχουν σήμερα για να σπείρει τον σπόρο για τους αυριανούς πρωταγωνιστές.

**ΑΦΟΡΜΗ** για τις παραπάνω σκέψεις δεν μας δίνει μόνο η επικείμενη έναρξη του 19ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Σίδνεϊ (στις 16 του μήνα με την ταινία «Νήσος 2»), αλλά και η πρεμιέρα στην Αθήνα της ταινίας «Ο θεός αγαπά το χαβίρι». Πρόκειται για τη νέα επική ταινία του Γιάννη Σμαραγδή που παρουσιάστηκε πριν λίγες ημέρες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών κι έρχεται να δώσει το μήνυμα ότι τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο.

**Η ΤΑΙΝΙΑ** καταγράφει μία συγκλονιστική αληθινή ιστορία, καθώς παρουσιάζει τη ζωή και τη δράση του Έλληνα εθνικού ευεργέτη Ιωάννη Βαρβάκη. Πρόκειται για μία διεθνή παραγωγή με τη συμμετοχή σπουδαίων ηθοποιών, όπως ο Σεμπάστιαν Κοχ, η Κατρίν Ντενέβ, ο Τζον Κλιζ κι από ελλη-

νικής πλευράς ο Λάκης Λαζόπουλος. Είναι μία μεγαλόπνοη προσπάθεια που έρχεται να καταθέσει τη δική της απάντηση στην κρίση της εποχής. Μέσα από την δράση του Βαρβάκη διαφαίνεται πως τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο, ούτε για τη σημερινή, μνημονιακή Ελλάδα.

**ΕΙΝΑΙ** αυτό ένα μήνυμα που δεν μπορούν να το δώσουν στον ελληνικό λαό οι σημερινοί πολιτικοί, οι μεγαλοεργολάβοι, οι καναλάρχες κι όλο αυτό το κακό συναπάντημα που έστρωσε τον δρόμο στη σημερινή κρίση. Δεν μπορούν να το δώσουν οι πρόσκαιροι τηλεθεοί κι οι κομήτες της ενημέρωσης και της διασκέδασης. Δεν μπορούν να το δώσουν φορείς και συμφορείς, παρά μόνο πραγματικά σπουδαίοι άνθρωποι του παρελθόντος και του παρόντος. Αρκεί να τους προσέξουμε, να εστιάσουμε στη δράση και στο έργο τους.

**Η ΚΡΙΣΗ** αποτελεί ευκαιρία για όλους ώστε να δούμε με άλλον τρόπο τη ζωή και τον πολιτισμό. Να ξεφύγουμε από τα όρια της αποχαύνωσης, της βαρβαρότητας και της ευδαιμονίας που περιπέσαμε τις τελευταίες δεκαετίες, να δούμε ότι υπάρχουν κι άλλες αξίες, άλλες προτεραιότητες. Οι Έλληνες εργαζόμενοι φωνάζουν στην τρόικα πως πίσω από τα νούμερα υπάρχουν κι οι άνθρωποι. Καιρός είναι να βάλουμε τον άνθρωπο μπροστά. Κι από τα νούμερα κι από τα γράμματα κι από κάθε δράση και πρωτοβουλία. Τότε θα υπάρχει ελπίδα να ξεπηδήσουν κι άλλοι Βαρβάκηδες κι όχι να βλέπουμε τη ζωή τους σε ταινία μπας και συγκινηθούμε...

**ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ** άνθρωποι, αλλά, που θα τραγουδούσε κι ο Κώστας Χατζής. Έτσι για να υπάρχει και μουσική υπόκρουση, από την μπάντα που συνεχίζει να παίζει σε ώρα σιγής...

### Σκάνδαλο

Το σκάνδαλο της Siemens (το τελευταίο εμπόλο η περιπτώσει) δεν έχει κλείσει και θα συνεχίσει να ρίχνει τη σκιά του στην πολιτική ζωή της Ελλάδας. Όμως, δημιουργούνται νέα δεδομένα. Η ελληνική Δικαιοσύνη έκρινε ως αβάσιμη την αγωγή που είχε καταθέσει ο Θεόδωρος Τσουκάτος (ο περίφημος ταμίας του ΠΑΣΟΚ επί Σημίτη) κατά του Πάνου Καμμένου για τις αποκαλύψεις του σχετικά με τον ρόλο του Τσουκάτου στην υπόθεση Siemens. Έτσι, ανοίγει διάπλατα ο δρόμος για τον έλεγχο των ταμείων του ΠΑΣΟΚ, αλλά και για την επιστροφή των κρατικών επιχορηγήσεων, καθώς το ΠΑΣΟΚ δεν κινήθηκε δικαστικά κατά του Τσουκάτου. Ουσιαστικά το δικαστήριο αποδέχθηκε όχι μόνο την «χορηγία» (άλλωστε την έχει παραδεχθεί κι ο Τσουκάτος), αλλά κι ότι ο Τσουκάτος ενεργούσε για λογαριασμό και προς όφελος του ΠΑΣΟΚ που ήταν τότε στην εξουσία. Ο Κώστας Σημίτης τι λέει για όλα αυτά;

### Απορίες

• Αυτό το πακέτο των μέτρων που θα ανακοινωθεί (επιτέλους) θα αποτελεί «επαναδιαπραγμάτευση» του μνημονίου ή προσπάθεια «απαγκίστρωσης» από αυτό; Ρωτώ γιατί αυτά υποσχέθηκαν προεκλογικά τα τρία κόμματα της κυβέρνησης... (Σίγουρη, πάντως, θεωρείται μόνο η... απαγκίστρωση κάποιων βουλευτών!)



• Στο Όσναμπρουκ της Γερμανίας πήγε να μιλήσει ο Κώστας Σημίτης (για να πει πως... είμαστε όλοι ισότιμοι εταίροι στην ΕΕ). Στην Κοκκινιά και στο Περιστέρι τολμάει να πάει να μιλήσει; (Και τι να πει; Ότι... είμαστε όλοι ισότιμοι εταίροι στην φτώχεια;). Στην έδρα της Siemens πότε θα μιλήσει;

### Στα γρήγορα

• Στον Βόλο, 34χρονος επιτέθηκε την Κυριακή με μαχαίρι στον Μητροπολίτη Ιγνάτιο για να του κόψει τα γένια! Με τόσα... κουρέματα που ακούει, πολλά θέλει ο άνθρωπος για να πάρει το μαχαίρι; • Έγραψε ο συνάδελφος Γιάννης Μπίλιος στο «Sentragoal»: Το καλό με την κρίση, είναι ότι θα επιστρέψουμε στις ρίζες. Το κακό είναι ότι θα τις τρώμε κιόλας...

• Ο βίος αβίωτος. Στη σημερινή Ελλάδα οι μισθοί είναι από τους κατώτερους στην Ευρώπη, αλλά τα αγαθά από τα ακριβότερα. Παίρνεις λιγότερα, πληρώνεις περισσότερα κι άντε μετά να εξηγήσεις ότι δεν είσαι τεμπέλης!...



### Αρχίζει το ματς!

Οι αστυνομικοί που βρίσκονται παρατεταγμένοι είναι κυριολεκτικά έτοιμοι για ματς. Συγκεκριμένα, για το παιχνίδι της περασμένης Κυριακής (30/9) ανάμεσα στην Φλαμένγκο και την Φλουμινένσε (0-1) για το βραζιλιάνικο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, στο Ρίο Ντε Τζανέιρο. Ωστόσο, στην αρχή ξεγελάστηκα, νόμιζα πως ήταν έτοιμοι για το... ματς με τους διαδηλωτές στην Αθήνα και στις άλλες ελληνικές πόλεις!...



### ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

(πρωθυπουργός της Ελλάδας)

**ΕΙΠΕ:**  
Απαράβατο δικαίωμα της Κύπρου η εκμετάλλευση της ΑΟΖ.  
**ΔΕΝ ΕΙΠΕ:**  
Απαράβατο δικαίωμα της Ελλάδας η εκμετάλλευση της δικής της ΑΟΖ.



### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΑΣ

(πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας)

**ΕΙΠΕ:**  
Εσείς έχετε ζήσει την κρίση, εμείς δεν θέλουμε να περάσουμε τα ίδια.  
**ΔΕΝ ΕΙΠΕ:**  
Αλλά εγώ φροντίζω γι' αυτό...