

Κοσμο**ΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



«Δεν έχω μάθει δυστυχώς να μην ανήκω  
 μια στο βοσκό, μια στο μαντρί και μια στο λύκο».

Τραγουδί: Δεμένη.

Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος, μουσική: Θέμης Καραμουρατίδης,  
ερμηνεία: Νατάσσα Μποφίλιου.

### Ακόμα να ανακοινωθεί το... Γεφύρι της Άρτας

**ΟΛΑ** τριγύρω αλλάζουν κι όλα τα ίδια μένουν. Οι στίχοι αυτοί του παλιού τραγουδιού του Νίκου Παπάζογλου έρχονται στο νου καθώς ο Σεπτέμβρης έφυγε κι ο Οκτώβρης ήλθε με τις ίδιες αγωνίες και τα ίδια προβλήματα να ζητούν επιτακτικά λύση. Η ελληνική κυβέρνηση παλεύει ακόμη να κλείσει και να παρουσιάσει αυτό το έργο πακέτο των νέων μέτρων κι απορώ τι έγιναν τα Ζάππειο 1,2 και 3 που είχαν όλες τις λύσεις έτοιμες. Αλλά και πως τα ισοδύναμα έγιναν εντελώς αδύναμα στη «διαπραγμάτευση» με την τρόικα. Πως η «λάθος συνταγή» και το «λάθος φάρμακο» έγιναν απαραίτητη δόση και πως η ανάπτυξη έμεινε απλά όνειρο προεκλογικής νυχτός μπροστά στην παρατεταμένη ύφεση.

**ΩΣΤΟΣΟ**, έχω ελπίδες πως μάλλον θα μπει τέλος στη μεγάλη αγωνία, καθώς η κυβέρνηση Σαμαρά θέλει να είναι έτοιμη για το Eurogroup της ερχόμενης Δευτέρας και για τη Σύνοδο Κορυφής στις 18 Οκτωβρίου. Τώρα μπορώ να κοιμάμαι ήσυχος. Έχει ετοιμάσει το προσχέδιο του προϋπολογισμού – προσχέδιο γιατί όσα γραφτούν θα σβηστούν για να αντικατασταθούν από πιο... (τρο)ικανά νούμερα - και δεν μπορεί, κάποια στιγμή θα ανακοινώσει και τα νέα μέτρα, λίγο πριν τη νέα μεγάλη εξόρμηση για την καταβολή της μεγάλης δόσης και την επιμήκυνση της θεραπείας... Βασική προϋπόθεση, βέβαια, είναι να βρει με την τρόικα σε αυτό το πακέτο μέτρων που μοιάζει πιο πολύ με το Γεφύρι της Άρτας: το πρώτο το στήνουν, το βράδυ το γκρεμίζουν...

**ΣΤΟ** εξωτερικό τα πράγματα φαίνονται να είναι πιο βατά, καθώς οι εταίροι (κι οι εταίρες) έχουν συνειδητοποιήσει πως η διατήρηση της τρικομματικής κυβέρνησης συνεργασίας αποτελεί μονόδρομο για τη συνέχιση των μνημονίων. Γι' αυτό και δίνονται κάποια μπόνους καλής διαγωγής, όπως δηλώσεις συμπάθειας κι υποστήριξης και (θεωρητικές προς το παρόν) επιμηκύνσεις. Με τη σαφή προϋπόθεση να τηρηθούν τα συμφωνηθέντα, δηλαδή η ίδια λανθασμένη συνταγή, το ίδιο λάθος φάρμακο. Αυτός είναι ο βασικός όρος.

**ΑΝΤΙΘΕΤΑ** τα πράγματα δεν είναι καθό-



**Ο νεαρός προσπαθεί να βγει από σπράγγα ενός τούνελ στη μεθοριακή γραμμή Γάζας-Αιγύπτου, στη Ράφα, στη νότια Γάζα. Εμπορεύεται κι επιβιώνει λαθραία. Από το τούνελ (της κρίσης) προσπαθούν να βγουν κι εκατομμύρια Έλληνες που επίσης εμπορεύονται κι επιβιώνουν λαθραία... Κι είναι αμφίβολο αν υπάρχει έστω ένα χέρι βοήθειας...**

λου εύκολα στο εσωτερικό μέτωπο - τόσο εντός των ελληνικών τειχών, όσο κι εντός των κομμάτων που συμμετέχουν στην κυβέρνηση. Η κοινωνία έχει ξεσηκωθεί και πάλι, τα κόμματα της αντιπολίτευσης (από τον ΣΥΡΙΖΑ και τους Ανεξάρτητους Έλληνες μέχρι το ΚΚΕ και τη Χρυσή Αυγή) έχουν βγει στα χαρακώματα, ενώ στους κόλπους των κομμάτων επικρατεί αναστάτωση ενόψει της ψήφισης των νέων μέτρων. Υπάρχουν ήδη πολλές φωνές που διαφοροποιούνται και χαρακτηριστικό του κλίματος είναι ότι την περασμένη Παρασκευή η Κοινοβουλευτική Ομάδα της ΔΗΜΑΡ συνεδρίασε για 5 ώρες για να αποφασιστεί η στάση των βουλευτών του κόμματος (που συμμετέχει στην κυβέρνηση)!

**ΜΕ** μια ψύχραιμη ματιά, το ΠΑΣΟΚ κι η ΔΗΜΑΡ κινδυνεύουν να καταγράψουν σημαντικές απώλειες από την καταψήφιση του νέου πακέτου των αντιστασιακών μέτρων λιτότητας, ενώ και στη ΝΔ διαγράφεται σκηνικό αμφισβήτησης. Στο ΠΑΣΟΚ είναι αρκετοί αυτοί που μπορεί να βρεθούν εκτός Κινήματος, σε μία ηρωική «δημοκρατική» έξοδο κι έχουν ήδη υπάρξει οι πρώτες ζυμώσεις για δημιουργία πολιτικού φορέα. Η ΔΗΜΑΡ αντιμετωπίζει υπαρξιακό πρόβλημα, καθώς η αριστερή της προέλευση συγκρούεται καθαρά πλέον με την δεξιά της πολιτική. Ενδεικτικό είναι ότι ο Γιάννης Μιχελογιαννάκης κατέθεσε την περασμένη Παρασκευή πρόταση

στην Κοινοβουλευτική Ομάδα για καταγγελία της κυβέρνησης Σαμαρά (στην οποία συμμετέχει η ΔΗΜΑΡ)!

**ΤΟ ΠΙΟ** σημαντικό είναι ότι οι ενδεχόμενες απώλειες που θα έχουν τα δύο από τα τρία κόμματα της κυβέρνησης συνεργασίας θα αποκαλύψουν το αδιέξοδο στο οποίο έχουν περιέλθει τα δύο αυτά κόμματα και θα δημιουργήσουν το ψυχολογικό και πολιτικό υπόβαθρο για το τέλος της συμμετοχής τους στην κυβέρνηση. Γιατί, με την υπερψήφιση των νέων μέτρων απογυμνώνεται ο προεκλογικός τους λόγος, οι δημοκρατικές τους εγγυήσεις κι η υπόσχεση για «κοινωνία όρθια». Αντίθετα, η ΝΔ έχει ακόμη το χαρτί της παραμονής της χώρας στο ευρώ. Είναι το επικείμενο στο οποίο πατά - μαζί με τους εταίρους - για να δικαιολογήσει την επιβολή των νέων μέτρων.

**ΑΛΛΑ** το παράξενο είναι που η κυβέρνηση επιμένει στην ύπαρξη της ρήτρας απόκλισης από τη στιγμή που όλα τα σχέδια έχουν πέσει έξω. Ποιος λαμπρός νους σκέφτηκε αυτή τη ρήτρα που θα επιφέρει αυτόματα και νέες περικοπές σε μισθούς και συντάξεις σε περίπτωση που δεν επιτευχθούν οι στόχοι; Και γιατί ο πρωθυπουργός Σαμαράς επιμένει σε αυτή τη ρήτρα από τη στιγμή που πιο σίγουρο είναι να μην επιτευχθεί το πιάσιμο των στόχων παρά το αντίθετο;

### Τυπικά

Δύο μάχες ανάμεσα σε πολιτικούς και δημοσιογράφους είχαμε αυτές τις ημέρες. Έναν στην Αυστραλία κι έναν στην Ελλάδα. Οι δύο συγκρούσεις είχαν διαφορετικές αφητηρίες, σκοπούς και κατάληξη κι αν τις δούμε αντικειμενικά θα διαπιστώσουμε πως κάπου έχουν μπερδευθεί οι γραμμές. Όχι οι «κόκκινες» των κομμάτων, αλλά οι διαχωριστικές γραμμές ανάμεσα στην διάκριση των ρόλων και των εξουσιών.

Στην πρώτη περίπτωση, ξεσηκώθηκε σάλος από τις δηλώσεις του Άλαν Τζόουνς, ο οποίος σε εκδήλωση της νεολαίας των Φιλελευθέρων στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ δήλωσε ότι ο Τζον Γκίλκλιντ πέθανε από ντροπή από τα ψέματα που λέει η κόρη του και πρωθυπουργός, Τζούλια Γκίλκλιντ. Ήταν μία χονδροειδής, προσωπική εκτίμηση που ξεπέρασε τα εσκαμμένα και δεν στηρίζεται σε καμία δημοσιογραφική έρευνα, καταγραφή ή δεοντολογία. Δικαιολογημένη η αντίδραση του κοινού και των διαφημιστών, αλλά κι η «συγγνώμη» που αναγκάστηκε να ζητήσει ο κατά τα άλλα έμπειρος δημοσιογράφος.

Η δεύτερη περίπτωση συνέβη στην Ελλάδα, με πρωταγωνιστές τον πρόεδρο της Βουλής, Ευάγγελο Μείμαρκα, που κατηγορείται για συμμετοχή σε ξέπλυμα μαύρου χρήματος και στον δημοσιογράφο Νίκο Χατζηνικολάου, διευθυντή της εφημερίδας «Real news», η οποία έκανε τις σχετικές «αποκαλύψεις». Δεν μπαίνουμε στην ουσία του θέματος γιατί είναι υπό έρευνα κι υπό δικαστική εξέταση, αλλά σημειώνουμε ότι η εφημερίδα δημοσίευσε έγγραφα που ήταν γνωστά στη Βουλή. Θέλουμε, πάντως, να τονίσουμε ότι ήταν φάουλ του Μείμαρκα να ζητήσει να αποκαλυφθούν δημόσια τα πόθεν έσχες του Χατζηνικολάου. Όχι μόνο γιατί έδειξε ότι θέλει να μετατραπεί η υπόθεση σε προσωπική διένεξη, ούτε γιατί ο δημοσιογράφος δεν δικάζει - απλά αποκαλύπτει - αλλά βασικά και κύρια γιατί ο Χατζηνικολάου κι ο κάθε Χατζηνικολάου εργάζονται στον ιδιωτικό τομέα και δεν έχουν διαχειρισθεί δημόσιο χρήμα, ούτε τις ελπίδες ενός λαού.

Τα δύο αυτά παραδείγματα απκαλύπτουν τα αιώνια βασανιστικά ερωτήματα σχετικά με την δημοσιογραφία, τον έλεγχο και την εξουσία που ασκεί, κατά πόσο συγχέονται οι ρόλοι με την εκτελεστική εξουσία κι άλλα τέτοια... Τυπικά...



### ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ (υπουργός Διοικητικής Μεταρρύθμισης)

#### ΕΙΠΕ:

Δεν δικαιολογούνται, ούτε προκρίπουν τα κριτήρια, οι λόγοι ή το δημοσιονομικό όφελος της απόλυσης (δημοσίων υπαλλήλων).

#### ΔΕΝ ΕΙΠΕ:

Γι' αυτό να είστε σίγουροι πως θα απολυθούν!



### ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ (ΔΗΜΑΡ)

#### ΕΙΠΕ:

Η Αριστερά της ευθύνης δεν είναι η Αριστερά που εγγυάται ότι θα κυβερνήσει καλά η Δεξιά.

#### ΔΕΝ ΕΙΠΕ:

Αλλά η Αριστερά που εγγυάται πως δεν θα κυβερνήσει η Αριστερά.



Ποιο καλό παιδάκι θα μας πει σήμερα το ποιηματάκι της τρόικας;