



ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Το Λούβρο στη Θεσσαλονίκη

Εργα από το Λούβρο θα ταξιδέψουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη, με αφορμή την επέτειο από τα 100 χρόνια της απελευθέρωσής της. Θα παισιώσουν, μάλιστα, όχι μία αλλά πέντε εκθέσεις, καθώς θα αποτελούν τα κεντρικά εκθέματα στα ισάριθμα μουσεία της Θεσσαλονίκης, τη γνωστή «Κίνηση των 5Μ». Οι εκθέσεις στα πέντε μουσεία (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης) πραγματοποιούνται υπό τον γενικό τίτλο «Το Λούβρο στη Θεσσαλονίκη».

Αποτελούν το αντίδωρο του γαλλικού μουσείου για τη μεγάλη έκθεση «Στο Βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου: η Αρχαία Μακεδονία», που παρουσιάστηκε από τον Οκτώβριο 2011 ως τον Ιανουάριο 2012 στο

Λούβρο με εκθέματα από συλλογές Εφορειών Αρχαιοτήτων και μουσεία της Μακεδονίας. Τα εγκαίνια των εκθέσεων θα πραγματοποιηθούν το τριήμερο από τις 12 ως τις 14 Οκτωβρίου, παρουσία του διευθυντή του Λούβρου Henri Loyrette.

Σε δύο από τις εκθέσεις, συμπεριλαμβάνονται αρχαιότητες. Η πρώτη έχει τίτλο «Η Λειψανοθήκη του Αληθούς Σταυρού» και θα παρουσιαστεί στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού από τις 12 Οκτωβρίου 2012 ως τις 17 Ιανουαρίου 2013.

Η δεύτερη θα παρουσιαστεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και έχει τίτλο «Από τον Πλάτωνα έως τον Βολταίρο και τον Κοραή. Η Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία και ο Διαφωτισμός». Θα έχει την ίδια διάρκεια με την προηγούμενη, δηλαδή ως τις 17 Ιανουαρίου 2013, ωστόσο η έκθεση με τα ελληνικά μόνο έργα θα συνεχιστεί ως τις 15 Μαΐου 2013. Οι υπόλοιπες

εκθέσεις που θα ξεκινήσουν τον Οκτώβριο με εκθέματα από το Λούβρο είναι οι εξής:

«Ευρώπη και Ελληνικοί Μύθοι: 16ος-19ος αιώνας» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών. Η πρόσληψη των αρχαιοελληνικών μύθων από τους δυτικούς παρουσιάζεται μέσα από 81 έργα μεγάλων δημιουργών, όπως ο Ραφαήλ, ο Ρούμπενς και ο Ρέμπραντ. «Το Μουσείο μέσα στο Μουσείο» στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Δύο φωτογράφοι, ο Ιταλός Mimmo Jodice και ο Γάλλος Jean Christophe Ballot παρουσιάζουν ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την πορεία της 10ετούς ανακαίνισης του Λούβρου. Nan Goldin «Scorophilia» στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Φωτογραφίες έξι γλυπτών και πινάκων από τη συλλογή του Λούβρου, που τράβηξε η καλλιτέχνης Ναν Γκόλντιν, «συνομιλούν» με έργα της από τη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '70.

ΤΖ. Κ. ΡΟΥΛΙΝΓΚ

Από τον «Χάρι Πότερ» στην πάλη των τάξεων

Η ιδέα της ήρθε σε ένα αεροπλάνο, όπως η ιδέα του «Χάρι Πότερ» της είχε έρθει σε ένα τρένο. «Αν είναι καλή», λέει, «το καταλαβαίνεις αμέσως από την ξαφνική έκκριση αδρεναλίνης!» Έτσι γεννήθηκε το «The casual vacancy» που ήδη συζητείται στους πολιτικούς κύκλους. Η Τζ. Κ. Ρούλινγκ τοποθετεί τη δράση του πρώτου της μυθιστορήματος για ενήλικους σε μια φανταστική αλλά χαρακτηριστική μεσοαστική επαρχιακή πόλη της Βρετανίας, στο ειδυλλιακό Πάγκφορντ, που δείχνει όλα του τα κρυμμένα δόντια όταν πεθαίνει ξαφνικά ο σύμβουλος της ενορίας. Αυτή η θέση μεταξύ των φορέων της εξουσίας στη μικρή πόλη, που από τύχη έμεινε κενή, γίνεται η αφορμή για να αποκα-



λυφθούν οι ταξικές έριδες που ταλανίζουν το Πάγκφορντ. Αλλά κατ' επέκταση και την εθνική πολιτική της Βρετανίας.

Επειτα από επτά «Χάρι Πότερ», το καινούργιο της έργο εί-

ναι μια έξυπνη κωμωδία η οποία λειτουργεί ως παραβολή για να καυτηριάσει την απόσταση που συντηρεί η «ανώτερη» τάξη απέναντι στις «κατώτερες». Η συγγραφέας σατιρίζει μάλιστα ευθέως τις ελίτ «που νομίζουν πως γνωρίζουν τι είναι καλύτερο για όλους τους άλλους».

«Είμαστε μια κοινωνία απίστευτα ονομι, κι αυτό το γεγονός είναι φλέβα χρυσού για έναν συγγραφέα», σχολιάζει η Ρούλινγκ. Για το νέο της μυθιστόρημα είπε πως η επιτυχία του Χάρι Πότερ της έδειξε ότι δεν έχει τίποτα να αποδείξει και ότι θα έπρεπε να γράφει πράγματα που αγαπά.

Το βιβλίο έχει χαρακτηριστεί το εκδοτικό φαινόμενο της χρονιάς κι έφτασε χτες στα ράφια των βιβλιοπωλείων.



ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ με τον ραδιοφωνικό σταθμό **ΡΑΔΙΟ - ΓΕΦΥΡΑ** στη συχνότητα των **152.325** χιλιοκύκλων.

Ο σταθμός μας έχει καταστεί ένα ενημερωτικό και ψυχαγωγικό βήμα που διακρίνεται από συνέπεια, αξιοπιστία, πληρότητα, υπευθυνότητα και σύνεση.

24 ώρες το εικοσιτετράωρο, με πολύ καλά προγράμματα ντόπιας παραγωγής, αλλά και από την πατρίδα και όλο τον κόσμο.

Το πρόγραμμα του σταθμού ακούγεται σ' όλο τον κόσμο μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση: www.platpub.com

Παρακολουθείτε κάθε Κυριακή βράδυ από τις 6 μέχρι τις 9 & κάθε Δευτέρα 2-5 το απόγευμα σε επανάληψη την εκπομπή: «Σταγόνες στην Πλημμυρίδα» με τον Οδυσσέα Πλατύρραχο.

Ένα τρίωρο ραδιοφωνικό πρόγραμμα, με ειδήσεις, σχόλια από τον παροικιακό χώρο, τον ευρύτερο αυστραλιανό, την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Γεγονότα περίεργα, σατυρικά και άλλα εντόπια που διανθίζονται με εκλεκτά τραγούδια από όλο το φάσμα της ελληνικής μουσικής.

Αν επιθυμείτε εσείς ή κάποιος φίλος σας να αποκτήσετε το ειδικό ραδιόφωνο για να ακούτε το σταθμό μας και όλους τους άλλους ελληνικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς εδώ στο Σύδνεϋ επικοινωνήστε μαζί μας.



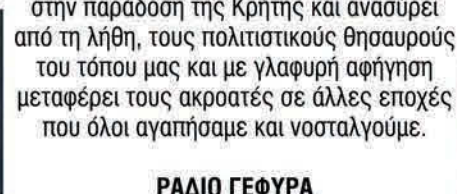
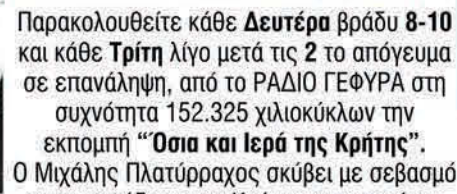
Για περισσότερες πληροφορίες: Tel.: 97073408, Fax: 97093919, Mobile: 0416066138



CRETAN FOLKLORE COMPANY
ΟΜΙΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

77A WILLIAM ST. BANKSTOWN N.S.W. 2200 AUSTRALIA
(02) 97073408, (02) 97093919, 0410517973, 0416066138
<http://www.platpub.com> E-mail: cfc@platpub.com

Instructor: Michael Platyrachos



ΡΑΔΙΟ ΓΕΦΥΡΑ
Με σεβασμό στην παράδοση και την ιστορία του τόπου μας.

