

Καναδά, Τόνι Ασπμακόπουλου (Toní Asimakopoulos). Πρόκειται για μία αυτοβιογραφική ταινία κατά την οποία ο ίδιος ο δημιουργός αφηγείται την περιπέτεια του με τα ναρκωτικά που τον ανάγκασε να αποσυρθεί στην Οτάβα για δέκα χρόνια προκειμένου να αποτοξινωθεί αλλά και την επίδραση που είχε αυτό, στους Έλληνες μετανάστες γονείς του. Η ταινία παρακολουθεί τη διαδικασία αποτοξίνωσης του Ασπμακόπουλου, αλλά και το ταξίδι του στην Ελλάδα και την επαφή του με την πατρική γη.

γ) Ακρως επίκαιρο, το ντοκιμαντέρ «Krisis» των Νίκου Κατσαούνη και Νίνας Μαρία Πασχαλίδου πραγματεύεται τις επιπτώσεις της πολυσυζητημένης οικονομικής κρίσης στο ελληνικό έθνος.

δ) Το «Wild and precious» υπογράφει ο Ελληνοαυστραλός Βασίλειος Μουσουλνής (Bill Mousoulis), ένας από τους πιο δημιουργικούς σκηνοθέτες της Αυστραλίας καθώς τα τελευταία και μόνο 30 χρόνια έχει σκηνοθετήσει περισσότερες από 100 ταινίες. Στην ταινία του αυτή, ο Μουσουλνής παρακολουθεί τον Ιταλό φωτογράφο Guilio ο οποίος βρίσκεται στην Αθήνα κατά τη διάρκεια της οικονομικό-πολιτικής κρίσης,



Alps

σε δημοφιλή έργα όπως τα «Control», «The king's speech» («Ο λόγος του βασιλιά»), «Shame» κ.ά.. Η μεταφορά του εν λόγω μυθιστορήματος στη μεγάλη οθόνη έγινε υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Tony Krawitz. Γεννημένος στη Μελβούρνη το 1965, παιδί Ελλήνων μεταναστών, ο Χρήστος Τσιόλκας έχει χαρακτηριστεί ως ένας από τους κορυφαίους σύγχρονους μυθιστοριογράφους της Αυστραλίας. Το φθινόπωρο του 2009, με το

βιβλίο του «Το χαστούκι» (The Slap), κέρδισε το βραβείο του καλύτερου συγγραφέα των χωρών-μελών της Βρετανικής Κοινοπολιτείας.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Εκτός από την προβολή των ταινιών, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, διοργανώνονται και διάφορες περιφερειακές εκδηλώσεις. Την Κυριακή 21 Οκτωβρίου

και πριν την προβολή της ταινίας «Λάρισα Εμπιστευτικό», η Πανθεσσαλική Φιλανθρωπική Ομοσπονδία Σύνδευ και Ν.Ν.Ο. «Ο Καραϊσκάκης» διοργανώνει μία μικρή εορταστική εκδήλωση. Ανάλογη είναι και η πρωτοβουλία του Συλλόγου Πατρινών, την Κυριακή 4 Νοεμβρίου πριν την προβολή της ταινίας «Παράδεισος» που σχετίζεται με το πατρινό καρναβάλι. Την ίδια ημέρα, 4 Νοεμβρίου και ώρα 11:30, η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Ν.Ν.Ο. σε συνεργασία με το Γραφείο Εκπαίδευσης που τελεί υπό την αιγίδα της Πρεσβείας στην Ελλάδα, διοργανώνουν το 2ο Ελληνικό Μαθητικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σίδνεϊ. Στο πλαίσιο αυτού, θα διεξαχθεί διαγωνισμός για την καλύτερη ταινία μικρού μήκους από τους μαθητές των Νέων Ελληνικών της πρωτοβάθμιας έως και της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε ολόκληρη την Αυστραλία. Πάντα συνδεδεμένο με την επικαιρότητα, το φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου φέρνει επί της οθόνης δεκάδες ταινίες που αντανακλούν τη σύγχρονη πραγματικότητα: τις μεγάλες μαστίγες του αιώνα μας όπως τα ναρκωτικά αλλά και την ανασφάλεια, την οικονομική κρίση, τους φόβους, τις κωμικοτραγικές αλλά και τις όμορφες όψεις της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας. Το 19ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου που ξεκινάει στο Σίδνεϊ στις 16 Οκτωβρίου και ολοκληρώνεται στις 4 Νοεμβρίου, συνιστά μία αναμφίβολα αξιόπαινη πρωτοβουλία της Ελληνικής Κοινότητας. Σε πείσμα των καιρών, έρχεται για ακόμη μία χρονιά να προσφέρει σε Έλληνες και ξένους έναν ισχυρό, σταθερό δεσμό με την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.

ΑΥΛΑΙΑ

Την αυλαία των κινηματογραφικών προβολών θα κλείσει στις 4 Νοεμβρίου η ταινία «Νεκρή Ευρώπη» που είναι βασισμένη στο πολυβραβευμένο μυθιστόρημα του Ελληνοαυστραλού συγγραφέα Χρήστου Τσιόλκα. Αξίζει να αναφερθεί ότι στην συγκεκριμένη ταινία παραγωγός είναι ο Iain Canning που μεταξύ άλλων έχει βάλει την υπογραφή του



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.

Giorgio's
will cater for birthdays,
corporate functions,
christenings
and your next event.

cafe • bar
Giorgio's
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555