



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:

Για 19η χρονιά η «μεγάλη οθόνη» γεμίζει Ελλάδα!

Της ΜΑΡΙΑΣ ΑΛΥΦΑΝΤΗ

Ατέλειωτες ώρες ποιοτικής κινηματογραφικής απόλαυσης υπόσχεται για ακόμη μία χρονιά το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου που ανοίγει αυλαία για το φιλοθέαμον κοινό στις 16 Οκτωβρίου στο Σίδνεϊ, στις 17 Οκτωβρίου στην Μελβούρνη και την 1η Νοεμβρίου στην Αδελαΐδα και το Μπρίσμπακ.



Ο ιστορικός αυτός πλέον θεσμός, που φέτος συμπληρώνει 19 χρόνια ζωής, παραμένει σταθερά μία από τις πιο αξιόλογες πρωτοβουλίες της παροικίας, δείγμα ελληνικού πολιτισμού και δημιουργίας στο εξωτερικό. Αυτή τη χρονιά οι λάτρεις του κινηματογράφου, Έλληνες και μη, θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν συνολικά: 25 ελληνικές ταινίες μεγάλου μήκους, 5 ντοκιμαντέρ καθώς και 4 ταινίες μικρού μήκους.

Για την έναρξη του φετινού φεστιβάλ οι διοργανωτές έχουν επιλέξει την προβολή της ταινίας «Νήσος 2». Πρόκειται για τη συνέχεια της πιο επιτυχημένης εμπορικά ελληνικής κωμωδίας της τελευταίας πενταετίας. Μέσα από το κυνήγι ενός χαμένου θησαυρού στη μαγευτική Σίφνο, τις συμπώσεις και τα κωμικοτραγικά γεγονότα, ο σκηνοθέτης Αντώνης Αγγελόπουλος και μία αξιόλογη ομάδα ηθοποιών, χαρίζουν στο θεατή αμέτρητες στιγμές αστείρευτου γέλιου.

Μεταξύ των ταινιών που θα προβληθούν είναι και η ταινία «Άλπεις» του Γιώργου Λάνθιμου. Μία ταινία, που εκτός από τις πολύ θετικές κριτικές που έχει λάβει κατά καιρούς, εκτός από το βραβείο Osella για το πρωτότυπο σενάριο της, κατάφερε πρόσφατα να αποσπά-

σει και το βραβείο καλύτερης ταινίας στο φεστιβάλ κινηματογράφου Sydney 2012. Ο δημιουργός του επιτυχημένου «Κυνόδοντα» έρχεται τώρα με τις «Άλπεις» να παρουσιάσει στο κοινό μία πραγματικά πρωτότυπη ιστορία: μία κοινωνία που έχει προ πολλού χάσει τον προσανατολισμό της αγγίζοντας τη συναισθηματική ανισορροπία.

Από τη φετινή ωστόσο διοργάνωση δε θα ήταν δυνατό να απουσιάζει και κάποιο από τα έργα του Θεόδωρου Αγγελόπουλου. Του Έλληνα σκηνοθέτη με τη μεγάλη διεθνή αποδοχή, που άφησε την τελευταία του πνοή σε τροχιά στις αρχές του τρέχοντος έτους. Η ταινία του «Τοπίο στην Ομίχλη» που επελέγη φέτος να προβληθεί εις μνήμην του, κατάφερε να κερδίσει το 1988 το βραβείο «Felix Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας της Χρονιάς». Απέσπασε επίσης το 1988 πέντε βραβεία στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας καθώς και δύο ακόμη βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Σικάγο την ίδια χρονιά. Μία ταινία που συνδυάζει πολλά στοιχεία από την καθημερινότητα, τα ήθη και έθιμα του ελληνικού λαού, τα βίαια και τις κακουχίες που οδήγησαν ένα μεγάλο μέρος αυτού, στη μετανάστευση.

ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

Αρκετό ομογενειακό... χρώμα συναντά κανείς φέτος τόσο στην κατηγορία των ταινιών μικρού μήκους όσο και στην κατηγορία των ντοκιμαντέρ. Ο λόγος για ταινίες Ελλήνων δημιουργών του εξωτερικού, πολλοί μάλιστα από τους οποίους έχουν ήδη βραβευτεί και διεθνώς. Πιο συγκεκριμένα, το φιλοθέαμον κοινό μπορεί να απολαύσει τρεις ταινίες μικρού μήκους: Τον «Ξένο» («The Foreigner») της Alethea Avramis, «Το ανάκτορο» («The Palace») του αυστραλογεννημένου Anthony Maras και «Το χωριό» («The Village») του Στέλιου Πολυχρονάκη.

Έλληνες του εξωτερικού όμως «υπογράφουν» και δύο από τα τέσσερα ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν φέτος. Αναλυτικά οι συμμετοχές στην κατηγορία αυτή είναι οι εξής:

α) Το «Children of the Riots» («Παιδιά των Ταραχών») του Χρήστου Γεωργίου είναι μία ταινία που δίνει το λόγο στους εφήβους που βίωσαν τη δολοφονία του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου το Δεκέμβριο του '08 στην Αθήνα.

β) Το «Fortunate Son» αποτελεί το κινηματογραφικό ντεμπούτο του ελληνικής καταγωγής σκηνοθέτη από τον