

«Είναι άνθρωπος,
κάτι που είναι
τρομερή
ανακούφιση»



19ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΪ

Το 19ο Ετήσιο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου (Greek Film Festival) ανοίγει την αυλαία του στο Σίδνεϊ την Τρίτη 16 Οκτωβρίου με περισσότερες από 30 ταινίες που θα προβληθούν για τρεις εβδομάδες στον κινηματογράφο «Cinema Palace Norton Street Leichhardt».

Το Φεστιβάλ ανοίγει με την κωμωδία «Η Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού», μία ταινία που αποτελεί τη συνέχεια της ταινίας με την οποία ξεκίνησε το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου 2010. Με φόντο ένα το ελληνικό νησί, η «Νήσος 2» προσφέρει άφθονο γέλιο, με τις περιπέτειες των εγκληματιών που βγήκαν από τη φυλακή του νησιού, σε ένα επικό και κερδοσκοπικό κυνήγι θησαυρού.

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Το πρόγραμμα του 2012 παρουσιάζει αξιόλογες επιλογές του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου. Ταινίες που έχουν προβληθεί τα τελευταία χρόνια κι εκφράζουν το Ελληνικό Παράξενο Κύμα στον κινηματογράφο. Θα υπάρχει αναφορά στον εκλιπόντα Θεόδωρο Αγγελόπουλο και προβολή της ταινίας «Τοπίο στην Ομίχλη», ενώ η άκρως επιτυχημένη προσαρμογή του Tony Krawitz στην νουβέλα του Χρήστου Τσιόλκα «Dead Europe» θα κλείσει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου την Κυριακή 4 Νοεμβρίου, μετά από προβολές στο Σίδνεϊ, στη Μελβούρνη και στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο. Θα προβληθεί επίσης η ταινία «Αδίκος κόσμος» του Φίλιππα



Τσίτου, η οποία αποτελεί την επιλογή του υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας για τις υποψηφιότητες των βραβείων Όσκαρ και θα διεκδικήσει μία θέση στην πεντάδα της καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας.

Από το Ελληνικό Παράξενο Κύμα, το Φεστιβάλ παρουσιάζει την ταινία του Γιώργου Λάνθιμου «Αλπεις» (Κινοδόκτας, GFF 2010), μια εφευρετική, δύσκολη να εκφράσει τα συναισθήματα ιστορία που κέρδισε τον επίσημο διαγωνισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σίδνεϊ 2012. Παράλληλα με το στυλ του Λάνθιμου, η ζοφερή πραγματικότητα της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας, αντανακλάται έντονα στις δραματικές στιγμές του Φεστιβάλ. Η ταινία του Έκτορα Λυγίζου «Το αγόρι τρώει το φαγητό του πουλιού», μία ταινία για έναν νεαρό άνδρα που ζει στα όρια της λιμοκτονίας και προβλήθηκε πρόσφατα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο.

Αυτοί οι ρεαλιστικοί τόνοι συνεχίζονται και στον Γιώργο Σιούγα, με το μελόδραμα «Το Γάλα» που αναφέρεται σε μια νεαρή γεωργική μετανάστρια που αναγκάζεται να αντιμετωπίσει την οδυνηρή ιστορία της οικογένειάς της. Θα προβληθεί ακόμη το ψυχολογικό θρίλερ «Tungsten» του Γιώργου