



ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΙΖΟΜΕΝΗ ΕΝΔΕΚΑΔΑ παρατάχθηκε εναντίον του Μπλάκταουν, στον τελευταίο αγώνα της σεζόν 2012 το Σίδνεϊ Ολύμπικ. Στο βάθος η άδεια κερκίδα από Έλληνες φιλάθλους, σε έναν τόσο σημαντικό αγώνα. Για μία ακόμη φορά η φιλάθλη παροικία γυρίζει την πλάτη στο Σίδνεϊ Ολύμπικ. Μήπως είναι ο καιρός οι διοικούντες να μάθουν τι συμβαίνει. Μήπως πρέπει κάποτε ο πρόεδρος Γιάνναρος και οι διοικούντες να ορίσουν ημερομηνία Γενικής Συνέλευσης...

ποιο λόγο δεν θελήσουν ολοκληρώσουν το τρίχρονο συμβόλαιο που έχουν υπογράψει με τον σύλλογο, η απάντηση και από τους δύο δόθηκε χωρίς καθόλου σκέψη. «Την μία μέρα φεύγουν οι Τσεκένης-Παπουτσιές από το Ολύμπικ και την αμέσως επόμενη φεύγουμε κι εμείς» μια απάντηση που αποδεικνύει πόσο «μετράει» η παρουσία των δύο τεχνικών στον πάγκο του Ολύμπικ.

Σεβόμαστε την υπογραφή μας... Για να βάλουμε όμως τα πράγματα στην θέση τους, αλλά και για να επιβεβαιώσουμε κάποιες πληροφορίες που έχουμε εδώ και αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, ρωτήσαμε τον Πίτερ Παπουτσιή αν θα ολοκληρώσουν το συμβόλαιο των τριών ετών που έχουν με το Σίδνεϊ Ολύμπικ ή θα δεχτούν μία από τις προτάσεις συνεργασίας με άλλο σύλλογο. Ο συνεργάτης του Πίτερ Τσε-



κένη απάντησε... «Υπάρχουν κάποιες προτάσεις αυτό είναι αλήθεια. Εμείς όμως θα σεβαστούμε το τριών χρόνων διάστημα συμβόλαιο που έχουμε υπογράψει και θα συνεχίσουμε, εκτός φυσικά και οι διοικούντες έχουν άλλα σχέδια. Εμείς σίγουρα συνεχίζουμε. Απλά πάμε για διακοπές, γεμίζουμε τις μπαταρίες μας, αποφασίζουμε με ποιους ποδοσφαιριστές συνεχίζουμε και με ποιους όχι την νέα σεζόν, ενισχύουμε το ρόστερ μας σε θέσεις που πονάμε και το 2013 πάμε για τίτλους»

ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ αποτελεί για το Σίδνεϊ Ολύμπικ η παρουσία ή όχι των Τσεκένη-Παπουτσιή στον πάγκο της Ελληνικής ομάδας την επόμενη σεζόν, για ποδοσφαιριστές της ομάδας που έχουν δελεαστικές προτάσεις να αλλάξουν φανέλα. «Σήμερα αποχωρούν οι Τσεκένης-Παπουτσιές, αύριο αποχωρούμε εμείς» δήλωσαν στον ΚΟΣΜΟ, δύο πρωτοκλασάτοι ποδοσφαιριστές του Σίδνεϊ Ολύμπικ και πιστέψτε μας, δεν είναι μόνο δύο!!

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΠΙΡΙΟΥ



Ιδού η μασκότ του Μουντιάλ

Αυτή είναι η μασκότ του Μουντιάλ του 2014, την οποία παρουσίασε ο Βραζιλιάνος πρώην ποδοσφαιριστής Ρονάλντο. Μέσω τηλεοπτικής εκπομπής οι Βραζιλιάνοι αποφάσισαν να αποκαλύψουν ποια θα είναι η μασκότ του επόμενου Παγκοσμίου Κυπέλλου, η οποία θα είναι ένα «Αρμαντίλο». Το εν λόγω ζώακι, το όνομα του οποίου δεν έχει γίνει γνωστό ακόμη, θα είναι στα χρώματα της Βραζιλίας και έκανε την πρώτη του εμφάνιση δίπλα στον μεγάλο πρώην ποδοσφαιριστή Ρονάλντο, ο οποίος δήλωσε: "Είμαι χαρούμενος που καλωσορίζω ένα τόσο σημαντικό μέλος της ομάδας του 2014. Η μασκότ θα έχει ρόλο πρέσβη της διοργάνωσης στα επόμενα δύο χρόνια".



Ο Emile Heskey στους Τζέτζς...

Ήταν να μην γίνει η αρχή στην Αυστραλία, με τους Εξ Ευρώπης σούπερ σταρ του ποδοσφαίρου. Μετά την απόκτηση του Ντελ Πιέρο από την Σίδνεϊ FC, το Νιούκαστλ δεν θέλησε να καθίσει με σταυρωμένα χέρια και πέρασε στην αντεπίθεση. Οι Τζέτζς αποφάσισαν να «ανοιχτούν» στον οικονομικό τομέα και κατά πάσαν πιθανότητα υπογράφουν το μαύρο αστέρι της Αστον Βίλα, κεντρικό επιθετικό, Χέσκει.

Πρώτη προπόνηση Ντελ Πιέρο με Σίδνεϊ FC

Μία ημέρα μετά την επίσημη παρουσίασή του από τους ανθρώπους του συλλόγου, ο Αλεσάντρο Ντελ Πιέρο έκανε την πρώτη του προπόνηση με τη φανέλα της Σίδνεϊ FC. Η νέα ποδοσφαιρική περιπέτεια του Αλεσάντρο Πιέρο ξεκίνησε επίσημα την περασμένη Τρίτη (18/9), με τον ζωντανό θρόνο της Γιουβέντους να πραγματοποιεί την πρώτη του προπόνηση μαζί με τους νέους τους συμπαίκτες. Ο 38άχρονος άσος πήρε μέρος σε αυτήν φορώντας τη μπλε εμφάνιση της Σίδνεϊ FC, έχοντας τη φανέλα με το Νο 10, ενώ εμφανίστηκε αρκετά χαμογελαστός όταν ήρθε η ώρα των φωτογράφων να απαθανατίσουν την ιστορική στιγμή της "πρώτης" του με τον σύλλογο της Αυστραλίας.

"Ήταν προγραμματισμένο να είναι μία προπόνηση μικρής διάρκειας αλλά όλοι ήθελα να δείξουν την αξία τους. Ο Ντελ Πιέρο; Φυσικά και έχει τα δικά του φανταστικά χαρίσματα, θα του δώσουμε πάντως πίσω χρόνο", δήλωσε χαρακτηριστικά ο τεχνικός της Σίδνεϊ, Ταν Κρουκ.



Εικόνες από την πρώτη προπόνηση του Ντελ Πιέρο