

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

Αυτό είναι «το καλύτερο παιδί» της ελληνικής μουσικής σκηνής



Ο Γιάννης Πλούταρχος γεννήθηκε στις 18 Δεκεμβρίου 1970. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Ορχομενό και συγκεκριμένα σε ένα χωριό που ονομάζεται Μαυρόγια. Το πραγματικό του όνομα είναι Γιάννης Κοκοσσαίος, αλλά πήρε την απόφαση να το αλλάξει όταν θέλησε να ασχοληθεί επαγγελματικά με το τραγούδι, στα δεκαέξι του, μόλις, χρόνια.

Μετά από μία πορεία πολλών ετών στο ελληνικό λαϊκό τραγούδι αποτελεί πλέον ένα αγαπημένο τραγουδιστή του ελληνικού κοινού και μία από τις πρώτες επιλογές στη διασκέδαση στα μπουζούκια όπου κάθε σεζόν που τραγουδάει σημειώνει μεγάλη επιτυχία. Η καταξίωση, όμως, για τον μεγάλο καλλιτέχνη δεν ήρθε ούτε εύκολα ούτε και γρήγορα, ενώ ακόμα προσπαθεί για την επιτυχία όπως τα πρώτα χρόνια της καριέρας του και δεν επαναπαύεται.

Ο Γιάννης Πλούταρχος όταν ήταν παιδί είχε ως πρώτα μουσικά ακούσματα τραγούδια της δημοτικής παράδοσης και την βυζαντινή μουσική. Το τραγούδι ήταν πάντα η μεγάλη του αγάπη και ασχολήθηκε μ' αυτό επαγγελματικά από την εφηβεία του, όταν έπιασε δουλειά ως τραγουδιστής σε μπουζούκια του Κορυδαλλού. Όμως, όπως έχει δηλώσει ο ίδιος δεν ήταν λίγες οι φορές που ένιωσε μεγάλη απογοήτευση λόγω των συνθηκών, κύριος ανταγωνισμού, που επικρατούσαν στο χώρο και έτσι δύο φορές πήρε την απόφαση να εγκαταλείψει. Εκείνη την περίοδο θυμάται ότι για να μπορέσει να ζήσει ασχολήθηκε με διάφορα επαγγέλμα-

τα και ιδιαίτερα την κομμωτική στην οποία μάλιστα, δηλώνει σε συνεντεύξεις του, ότι ήταν και πολύ καλός.

Η αγάπη του όμως για το τραγούδι ήταν μεγάλη. Έτσι, μετά από δύο χρόνια αποχής επέστρεψε τραγουδώντας σε μπουζούκια της παραλιακής. Από εκεί και μετά αρχίζει σταθερά να απλώνεται ο δρόμος της επιτυχίας με εμφανίσεις σε μεγάλες αθηναϊκές πίστες και συνεργασίες με κορυφαία ονόματα του χώρου, όπως η Ρίτα Σακελλαρίου, ο Γιάννης Πουλόπουλος και ο Θέμης Αδαμαντίδης αλλά και με πιο σύγχρονους καλλιτέχνες όπως ο Γιώργος Μαζωνάκης, ο Στέλιος Ρόκκος κ. ά.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΗΜΑ ΚΙ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Την περίοδο εκείνη είχε για πρώτη φορά την τύχη να συνεργαστεί με τον παραγωγό Γιώργο Μακράκη με τον οποίο τον έφεραν σε επαφή ο Δημήτρης Κορδατζής και ο Ηλίας Φιλίππου. Τότε ηχογράφησε την πρώτη του δισκογραφική δουλειά. Πρόκειται για το άλμπουμ με τίτλο «Μόνο εσύ». Από αυτόν τον δίσκο μεγάλα hit έγιναν τα τραγούδια «Ένας Θεός», το οποίο ακόμα και σήμερα βρίσκεται ψηλά στις επιλογές του κοινού και το «Μήπως έρθεις». Αμέσως μετά την κυκλοφορία του πρώτου του δίσκου συνοδεύει την τραγουδίστρια Κωνσταντίνα στο ντουέτο «Η καρδιά μου είναι ζαλισμένη» και τον Στέλιο Διονυσίου στο τραγούδι «Ορεσιτάδα». Πρόκειται για ιδιαίτερα τραγούδια τα

οποία περιλαμβάνονται στους δίσκους των δύο τραγουδιστών.

Στη συνέχεια έρχεται η δεύτερη δισκογραφική δουλειά του Γιάννη Πλούταρχου. Πρόκειται ίσως για την επιτυχία που καθόρισε την μετέπειτα πορεία του. Συνέβη το σπάνιο φαινόμενο, από έναν δίσκο που περιλαμβάνει δεκαπέντε λαϊκά τραγούδια, όλα έγιναν hit και αγαπήθηκαν από το κοινό και ο θαυμασμός που εισπράττει ο καλλιτέχνης είναι απερίγραπτος. Τα τραγούδια «Υπήρχαν όρκοι», «Το καλύτερο παιδί», «Φυσάει πολύ» είναι μερικά μόνο από αυτά που ακόμα και σήμερα αγαπάμε και θέλουμε να ακούμε από τον Γιάννη Πλούταρχο ενώ και άλλοι καλλιτέχνες τα έχουν συμπεριλάβει στο ρεπερτόριό τους. Για τον δίσκο αυτό συνεργάστηκαν σπουδαίοι δημιουργοί όπως οι συνθέτες Κωνσταντίνος Παντζής, Βασίλης Κελαϊδής, Γιώργος Καφειτζόπουλος, Σπύρος Γεωργίου, Δημήτρης Κορδατζής και Γιάννης Κουρκουμέλης ενώ την μουσική έντυσαν με στίχους η Έυη Δρούτσα, ο Πάνος Φαλάρας, ο Νίκος Βαξαβανέλης, ο Ηλίας Φιλίππου και η Ναταλί. Επίσης χαρακτηριστικό στοιχείο του δίσκου είναι ότι δεν περιλαμβάνει μόνο ερμηνείες του καλλιτέχνη αλλά και η επιτυχία «Υπήρχαν όρκοι» και τίτλος του CD έχει την υπογραφή του ίδιου του Γιάννη Πλούταρχου.

Δισκογραφικά οι επιτυχίες συνεχίζονται με την κυκλοφορία του CD «Μικρές Φωτογραφίες» το 2001. Ο δίσκος περιλαμβάνει 16 μοναδικά κομμάτια, τρία από τα οποία υπο-

γράφει ο ίδιος ο τραγουδιστής, και πουλήθηκε σε παραπάνω από 150.000 αντίτυπα.

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Το 2002 ο Γιάννης Πλούταρχος είναι υποψήφιος σε σημαντικές κατηγορίες στα μουσικά βραβεία Αρίων που διοργανώνει το mega και το κοινό του χάρισε για τον δίσκο «Μικρές Φωτογραφίες» τα σπουδαία βραβεία: «καλύτερος λαϊκός δίσκος», «καλύτερος δίσκος της χρονιάς», «καλύτερο video clip», «καλύτερος λαϊκός τραγουδιστής» και «καλύτερος τραγουδιστής της χρονιάς». Το ίδιο έτος κυκλοφόρησε και ο νέος δίσκος του καλλιτέχνη με τίτλο «Δεν είναι ο έρωτας παιδί της λογικής» που περιλαμβάνει δεκαεπτά τραγούδια. Ο δίσκος αυτός έκανε πάταγο και επανακυκλοφόρησε το 2003 με ένα επιπλέον τραγούδι με τίτλο «Ποιο μονοπάτι» και bonus DVD που περιείχε εννέα video clip. Η προτίμηση του κοινού εκτόξευσε την δουλειά αυτή στην κορυφή και ο δίσκος έγινε τρεις φορές πλατινένιος.

Ανάλογη ήταν η επιτυχία και η πορεία του επόμενου CD που ολοκληρώθηκε και κυκλοφόρησε το 2003 με τίτλο «Πάει λίγος καιρός». Το CD κυκλοφόρησε ξανά το 2004 και αυτή τη φορά περιείχε ένα ακόμα τραγούδι, αγαπημένο του Γιάννη Πλούταρχου, το «Αν θυμηθείς το όνειρό μου» του Μίκη Θεοδωράκη σε μία εκπληκτική ερμηνεία. Μάλιστα, το κομμάτι αυτό με την φωνή του μεγάλου καλλιτέχνη περιλαμβάνεται στο ιδιαίτερα εμπνευσμένο άλμπουμ με τίτλο

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 24)