

**ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΙΔΙ** της ελληνικής μουσικής σκηνής, ένας από τους πιο αισθαντικούς και πιο σεμνούς τραγουδιστές της Ελλάδας, ο Γιάννης Πλούταρχος, φθάνει αύριο το πρωί στο Σίδνεϊ. Θα μας έλθει από την Αδελαΐδα, όπου σήμερα το βράδυ θα πραγματοποιήσει την παρθενική του εμφάνιση στην φετινή του περιοδεία στην Αυστραλία. Είναι η δεύτερη φορά που ο Γιάννης Πλούταρχος επισκέπτεται την πράσινη ήπειρο, καθώς μας είχε έλθει κι άλλη μία ολυμπιακή χρονιά, το 2004.

Η μεγάλη βραδιά για όλους μας είναι αύριο, Σάββατο. Ο Γιάννης Πλούταρχος θα τραγουδήσει για το κοινό του Σίδνεϊ στο Factory Theatre στο Μάρικβιλ και δεν υπάρχει εισιτήριο ούτε για δείγμα...

**ΜΙΚΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ.** Πριν αναχωρήσει από την Ελλάδα ο αγαπητός Έλληνας τραγουδιστής μπήκε το περασμένο Σαββατοκύριακο στο στούντιο για την ηχογράφηση του νέου του δίσκου. Η νέα του αυτή δισκογραφική δουλειά αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Δεκέμβριο και το φωτογραφικό στιγμιότυπο που δημοσιεύουμε είναι από τις ηχογραφήσεις αυτές. Ίσως οι πολυάριθμοι φίλοι του να σταθούν τυχεροί αύριο και να ακούσουμε ζωντανά κάποιο ή κάποια από τα ακυκλοφόρητα ακόμη τραγούδια του. Όπως και νά 'χει το Σίδνεϊ θα υποδεχθεί αύριο έναν από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους και τραγουδιστές της ελληνικής μουσικής σκηνής.

**ΠΑΕΙ ΛΙΓΟΣ ΚΑΙΡΟΣ.** Θυμίζουμε ότι πριν από δύο μήνες ο Γιάννης Πλούταρχος δεν διάσασε να κάνει ταξίδι-αστραπή, για να διαψεύσει τις φήμες που έλεγαν πως δεν θα πραγματοποιήσει την περιοδεία στην Αυστραλία. Στη σύντομη παραμονή του σε Μελβούρνη και Σίδνεϊ έγινε αντικείμενο λατρείας από τους θαυμαστές του και μπορούμε να αναφέρουμε χαρακτηριστικά

## ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



ΓΙΑΤΙ... «ΟΛΑ ΣΕ ΣΕΝΑ ΤΑ ΒΡΗΚΑ»

## Το Σίδνεϊ υποδέχεται τον Γιάννη Πλούταρχο

ότι όταν επισκέφθηκε (για δύο ώρες περίπου) το «Giorgio's» δεν κατάφερε ούτε τον καφέ του να πει. Όλοι (και κυρίως όλες) ήθελαν να φωτογραφηθούν μαζί του κι ο Γιάννης Πλούταρχος δεν χάλασε την καρδιά κανενός. Πάντα ευγενικός και χαμογελαστός, φιλικός και προστός δεν σταμάτησε να υπογράφει και να φωτογραφίζεται.

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ.** Πρέπει να υπενθυμίσουμε, επίσης, ότι όταν πριν λίγες ημέρες βγήκε στη δημοσιότητα (από την εφημερίδα «Τα Νέα») η λίστα με τις αποδοχές και τις φορολογικές δηλώσεις των Ελλήνων τραγουδιστών, επιβεβαιώθηκε για μία ακόμη φορά ότι ο Γιάννης Πλούταρχος είναι το «καλύτερο παιδί». Ακόμη και στα φορολογικά! Συνεισφέρει, σωστός και μετρημένος, όπως ακριβώς τον ξέρει και τον αγαπά ο κόσμος ήταν από τους λίγους που δίλωσαν τα πραγματικά τους εισοδήματα.

**ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ.** Θυμάμαι επίσης ότι όσες φορές τον είδα ζωντανά στην Ελλάδα ο χώρος που εμφανιζόταν ήταν ασφυκτικά γεμάτος, στη συντριπτική του πλειοψηφία από γυναίκοπαρέες. Ο Γιάννης Πλούταρχος είναι εξαιρετικά δημοφιλής στο ωραίο φύλο (αποδεικνύοντας ότι και τα καλά παιδιά έχουν πέραση) και λάμπει πραγματικά στην πίστα. Πλησιάζει πολλές φορές τους θαυμαστές του την ώρα που τραγουδά, επικοινωνεί με άνεση και χαμόγελο και μοιράζεται μαζί τους τις στιγμές και τα τραγούδια του...

**ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ ΜΙΑ ΨΥΧΗ.** Σήμερα Ο ΚΟΣΜΟΣ τιμά την άφιξη του Γιάννη Πλούταρχου με το ειδικό τετρασέλιδο αφιέρωμα που δημοσιεύουμε (σελ. 21-24) κι ευχόμαστε να μπορούμε συχνά να απολαμβάνουμε τέτοιους τραγουδιστές και να υποδεχόμαστε τέτοιους ανθρώπους στο Σίδνεϊ. Keep singing!

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΧΑΜΕΝΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ!

## Το δράμα ενός ξενιτεμένου επενδυτή

Θα μπορούσε να είναι ταινία. Κωμωδία ή δράμα, ανάλογα με το πως το βλέπει κανείς. Είναι όμως μία πικρή πραγματικότητα για τα όνειρα ενός ξενιτεμένου που ήθελε να επενδύσει στην πατρίδα, κι ας ήταν χρεοκοπημένος (μικρή λεπτομέρεια αυτή). Βρήκε που λένε μία καλή πατέντα και πήγε να την πουλήσει. Τω καιρώ εκείνο, όμως, είχαν πέσει στην πατρίδα οι εφτά πληγές του Φαραώ κι οι αγελάδες ήταν ισχνές. Ο πατριώτης επενδυτής από τα ξένα άκουσε ότι ήταν εποχή κρίσης και προσπάθησε να βάλει μεγάλο «καπέλο» για να μην τον πάρει η μπόρα. Η προσφορά που κατέθεσε κρίθηκε ασύμφορη, καθώς οι τιμές που πρότεινε θεωρήθηκαν «δυσανάλογα υψηλές» για τα πατριωτικά δεδομένα. Δεν φτάνει αυτό, τον παράτησαν και μόνο του σε ένα δωμάτιο να κάνει επίδειξη της πατέντας στους τοίχους. Εφυνγε άρον-άρον κι άπραγος. Ωστόσο, μετά από λίγο καιρό θυμήθηκε ότι θα έπρεπε να του δώσουν και μετάλλιο. Προφανώς, για τις υπηρεσίες που ΔΕΝ προσέφερε! Ή επειδή δεν τον άφησαν να τους... (επε)γδύσει!

Την εποχή εκείνη ο εν λόγω ξενιτε-

μένος χρεοκοπημένος επενδυτής εκπαιρούσε για δανεικά κι είναι απορίας άξιο ότι εκείνη ακριβώς την εποχή ήθελε να... επενδύσει (αυτό προσπαθούν να μας πείσουν τα φερέφωνα). Η απόγνωσή του για εξεύρεση χρημάτων ήταν τέτοια ώστε έφτασε στο σημείο να «απειλήσει» παλιό του ενεργέτη ότι θα... αυτοκτονήσει αν δεν του δώσει ένα δανειάκι μερικών εκατομμυρίων ή έστω να εγγυηθεί γι' αυτά...

Ουσιαστικά, την εποχή εκείνη ο ξενιτεμένος χρεοκοπημένος επενδυτής ήταν κυριολεκτικά πνιγμένος κι έψαχνε από κάπου να πιασθεί. Δεν τον ένοιαζε αν θα ήταν κάποιος αφελής στην Αυστραλία ή ο δοκιμαζόμενος από την κρίση ελληνικός λαός. Για τον επενδυτή αυτόν δεν υπάρχουν ιδέες κι ιδεώδη, πατρίδες, αδέρφια και παιδιά. Μόνο συμφέροντα, μπιζνες κι επενδύσεις.

Όλα αυτά στο παρασκήνιο βεβαίως, γιατί στη βιτρίνα είναι ο... Ελληναράς που νοιάζεται για την Ελλάδα και για τους Έλληνες της Αυστραλίας. Αυτή είναι η μάσκα που φοράει κι αυτή είναι η ιστορία ενός... πατριώτη επενδυτή κι οι... μεγάλες ευκαιρίες που χάνει η πατρίδα!

## Για το νέο ΣΑΕ

Την Τρίτη Ο ΚΟΣΜΟΣ δημοσίευσε πρώτος και μόνος το κοινό ανακοινωθέν που εξεδόθη από το υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδας και το ΣΑΕ, σχετικά με την συνάντηση του Έλληνα υφυπουργού, Κωνσταντίνου Τσιάρα, με το προεδρείο του Συμβουλίου των Αποδήμων. Η ανακοίνωση έκανε λόγο για την αναδιοργάνωση του ΣΑΕ και την δημοσίευσή μας (και χαιρετίσαμε) με τον τίτλο «Στα σκαριά το νέο ΣΑΕ». Μάλιστα, είχαμε και το ανάλογο «κτύπημα» στην πρώτη σελίδα.

Τώρα περιμένουμε να δούμε τι θα γίνει στην πράξη, γιατί πολλά έχουμε ακούσει όλα αυτά τα χρόνια. Ο ΚΟΣΜΟΣ παρακολούθη με ενδιαφέρον τις όποιες εξελίξεις, παρ' ότι το ΣΑΕ έχει διαψεύσει μέχρι σήμερα τις προσδοκίες κι η εφημερίδα μας είχε πάντοτε το σθένος να υποδεινώνει και να αντιμάχεται τις ελλείψεις, στις οποίες άλλοι έκλειναν τα μάτια και τα αυτιά. Είναι οι ίδιοι που βγήκαν μία ημέρα μετά από εμάς να... πανηγυρίσουν που το ΣΑΕ αλλάζει! Ποιοι; Αυτοί που μέχρι σήμερα τα έβλεπαν όλα άριστα καμωμένα. Αν κάποιος δικαιούται να χαίρεται από την αναδιοργάνωση αυτή (και φυσικά όχι να πανηγυρίζει) είναι ο απόδημος Ελληνισμός, ο οποίος έχει διαπιστώσει εδώ και χρόνια ότι το πράγμα έχει βαλτώσει και θέλει να ελπίζει πως κάτι άλλο, πιο ουσιαστικό, μπορεί να ξεπηδήσει.

Περιμένουμε, λοιπόν, το σχέδιο νόμου που θα κατατεθεί εντός διμήνου, αλλά και τις απόψεις που θα κατατεθούν στη συνέχεια από την ομογένεια. Περιμένουμε επίσης με λαχτάρα την ημέρα που θα δούμε να υλοποιείται η υπόσχεση για αυτοχρηματοδοτούμενο ΣΑΕ - ένα θέμα για το οποίο Ο ΚΟΣΜΟΣ έχει ξεδοίσει... τόνους από μελάνι - αλλά και την ημέρα που θα εκλεγεί επιτέλους το νέο προεδρείο, καθώς το υπάρχον έχει κυριολεκτικά... στοιχειώσει στις καρέκλες.

Με βάση την εμπειρία όλων αυτών των χρόνων δεν μπορούμε να είμαστε ιδιαίτερα αισιόδοξοι, όμως μπορούμε να βλέπουμε μία αχτίδα φωτός, καθώς κοινή ομολογία είναι πως δεν γίνεται να πάει πιο κάτω από ότι είναι. Με αυτή τη λογική όποιο και να είναι το νέο σχέδιο νόμου, όποια μορφή και να πάρει το νέο ΣΑΕ θα είναι σίγουρα πιο σωστό κι αποδοτικό από ότι μέχρι σήμερα. Το μόνο που έχουμε να προτείνουμε προς το παρόν είναι να παραγκωνισθούν όσοι συμμετείχαν μέχρι σήμερα - με τον έναν ή με τον άλλον τρόπο. Χρειάζεται ένα πραγματικά νέο ΣΑΕ και δεν γίνεται να φτιάξουν τη νέα πορεία αυτοί που οδήγησαν τον φορέα στη σημερινή ληθαργική κατάσταση. Δεν επιτρέπεται να ξαναδοκιμάσουν. Εδώ με το ζόρι παλεύει ο ίδιος ο φορέας για μία δεύτερη ευκαιρία που δεν ξέρουμε κι αν θα την έχει...

## Αγγελος του σκότους

Τελικά ποιος... Διαβολάκης, Διαβολίδης ή Διαβολόπουλος κρύβεται πίσω από τα πρόσφατα δημοσιεύματα κατά της Κοινότητας; Ποιος κάνει τον υποβολέα στον ευκαιριακό αρθρογράφο που ξημερωβραδιάζεται να «ανησυχεί» για την Κοινότητα και τα μέλη της; Φυσικά κι έχουν συν γνώσιν οι φύλακες, αλλά είναι και πολύ άγαρμψη η «διαφήμιση» που προσπαθούν να κάνουν στον υποβολέα οι υπονομευτές.