

...GUM

**ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙ  
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ  
Ο... ΕΛΛΗΝΑΡΑΣ ΚΑΙ  
ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ  
ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΚΡΙΘΗΚΑΝ ΩΣ  
«ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΑ ΥΨΗΛΕΣ»;  
ΑΝ ΘΕΛΕΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ  
ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ  
ΚΑΙ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΟΥΜΕ  
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ  
ΜΕ ΤΟΝ (ΤΟΤΕ) ΓΕΝΙΚΟ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ.**



## Επί προσωπικού

Έλειπε σε διακοπές και δεν μπόρεσα να απαντήσω. Μετά έκανα κι εγώ τις διακοπές μου και πέρασε ο καιρός. Ωστόσο, δικαιούμαι να απαντήσω κι επί προσωπικού στον αρθρογράφο Θεοδωρή (κι όχι μόνο σαν αρχισυντάκτης του ΚΟΣΜΟΥ), καθώς πριν λίγους μήνες δημοσίευσε ένα συγκινητικό ψυχόγραμμα, στο οποίο υπήρχε κι η φωτογραφία μου (τον ευχαριστώ γι' αυτό αλλά έπρεπε να μου το πει να του στείλω μία καθαρότερη). Ήταν η πρώτη φορά που δημοσίευσε φωτογραφία μου, καθώς σε άλλες περιπτώσεις πέφτει... ψαλίδι με «επιστημονικό» τρόπο. Η λεζάντα κάτω από την φωτογραφία έλεγε: «ο γραφιάς». Πολύ ωραία. Ουδέν μεμπτόν. Γιατί δεν μπορεί να είναι κατακριτέο ότι κάποιος γράφει για να βγάλει το ψωμί του. Δεν είναι δε και κανένας κατάδικος ή πιστολέρο αυτός που γράφει. Αλίμονο. Από αυτήν την άποψη είναι σωστή η λεζάντα, γιατί πράγματι διευκρινίζει ότι είμαι αυτός που είμαι κι όχι κανένας με «πλούσιο» παρελθόν, «φτωχό» παρόν και «θολό» μέλλον, όπως κάποιος που κυκλοφορούν ανάμεσά μας κι ενίοτε αρθρογραφούν κιόλας... Δεν είναι όλοι οι αρθρογράφοι υπόδικοι ή κατάδικοι...

Ο Θεοδωρής ανέφερε στο προ μνηών πόνημά του και την προ ετών συνεργασία μας. Του θυμίζω ότι συνεργασθήκαμε το 1997 για 13 μήνες. Ήταν όταν είχα πρωτοέλθει από την Ελλάδα και δεν ήξερα πρόσωπα και πράγματα. Δεν θα αναφερθώ σ' αυτό το διάστημα ούτε για να αντικρούσω τις ανακρίβεις που γράφτηκαν (π.χ. με βάφτισε «τεχνικό» ενώ δεν ξέρω να αλλάξω ούτε μία λάμπα!). Θα πω μόνο ότι αποχώρησα οικειοθελώς, δηλώνοντας παραίτηση. Έκτοτε, ουδέποτε είχα ή επιδίωξα να έχω ξανά επαγγελματική ή άλλη συνεργασία με τον Θεοδωρή, παρ' ότι κατά καιρούς με παρακάλεσε και μου έκανε ανάλογες προτάσεις, τις οποίες βεβαίως απέρριψα. Αυτή είναι εν συντομία η ιστορία της συνεργασίας μας. Όσον αφορά τους χαρακτηρισμούς του, θα μπορούσαμε κι εμείς εύκολα να βρούμε άπειρους τέτοιους και να δανειστούμε αμέτρητα χαρακτηριστικά παραδείγματα από το ζωικό βασίλειο (όχι μόνο ποντίκια, αλλά και γουρούνια, γαϊδούρια, μουλάρια κι άλλα καλά ζωάκια που δεν φτάνε σε τίποτα). Είναι όμως περιττό, γιατί για έναν άνδρα δεν μετρούν οι λέξεις, αλλά οι πράξεις. Κι ο καθένας γι' αυτές κρίνεται, ό,τι και να λέει ο ίδιος. Η παροικία κι η κοινωνία ξέρουν ποιος είναι ποιος. Και ξέρουν πολύ καλά ποιος είναι ο Θεοδωρής και τι έχει κάνει μέχρι σήμερα.

ΥΓ: Αν στενοχωριέται κι αντιδρά έτσι επειδή έχει οικονομικά προβλήματα - όπως φημολογείται - τον συμπονούμε και θα κάνουμε ό,τι μπορούμε για να εξασφαλίσει κανένα δανειάκι, μπας κι σουχάσει ο φουκαράς...

...στο Rookwood και φημολογείται...  
...πρόντα πως η ζωή της ουσιαστικά εξαρτάται...  
...καταχωρήσεις των κηδεϊών. Άλλοι έχουν τη...  
...πεθαμενατζή Θεοδωρή...  
...για άρθρα με σύ...

...εί ένας... «αθώος»; Στις πόσες καταδίκες συνεχίζει...  
...είσαι... «αθώος»;

**Θέλουμε** επίσης να ρωτήσουμε και κάτι άλλο τον καιρικό αρθρογράφο Θεοδωρή. Έγραψε το περασμένο Σάββατο: «Πόσα πλήρωσε η Νία σε παροικιακό έντυπο για να μπει ολοσέλιδη φωτογραφία στην πρώτη σελίδα;» Αφού σαν αρθρογράφος λέει τις αλήθειες - κι διατείνεται - μπορεί να μας πει ποιο ήταν αυτό το παροικιακό έντυπο; Υποψιαζόμαστε πως εξ ιδίων ήνει τα αλλότρια κι είμαστε αναγκασμένοι να τον ρωτήσουμε να μας πει καθαρά αν εφαρμόζει αυτήν την τακτική και πόσα πήρε το έντυπό του όσες φορές πάλαι πρωτοσέλιδο τους Κοινοτικούς. Παρακαλείται να μιλήσει με στοιχεία για να μην θεωρηθεί κοινός συκοφάντης. Επίσης, θα πρέπει να εξηγήσει ποια είναι τα «φυλλάδια» (έτσι έγραψε) στα οποία έδωσε συνέντευξη ο Χάρης Δανάλης. Τόσο πολύ πόνεσαν τον Θεοδωρή οι αλήθειες που γράφτηκαν;

### Κλείνοντας θέλουμε να ρωτήσουμε τον αρθρογράφο Θεοδωρή:

*\* Πότε θα σταματήσει να διχάζει και να δηλητηριάζει την παροικία με τις «αλήθειες» του; Δεν το πήρε είδηση ότι τα χρόνια του διχασμού πέρασαν ανεπιστρεπτή μετά από απαίτηση της συντριπτικής πλειοψηφίας της παροικίας;*

*\* Πότε θα ζητήσει συγγνώμη από την παροικία, τους αναγνώστες του κι όλους όσους έχει λασπολογήσει όλα αυτά τα χρόνια (με αποτέλεσμα να καταδικασθεί για συκοφαντική δυσφήμιση);*

**Τέλος**, θέλουμε να ξεκαθαρίσουμε πως Ο ΚΟΣΜΟΣ δεν καταδικάσθηκε ποτέ, δεν έχει αναστείλει ούτε μία ημέρα την κυκλοφορία του, δεν έχει πτωχεύσει κι υπάρχει εδώ και 30 χρόνια για να καλύψει το κενό στα δημοσιογραφικά πράγματα της παροικίας, όπου κάποια φερέφωνα κάνουν το άσπρο μαύρο, εμφανίζουν αργόμισθους για σωτήρες και «θάβουν» τους πραγματικούς υπηρέτες του Ελληνισμού για ίδια οφέλη. Πάντως, φαίνεται πως ο Θεοδωρής δεν έχει διδαχθεί από όσα έγιναν και συνεχίζει το βιολί του. Λασπολογεί κατά συρροή κι αρθρογραφεί για ευκολόπιστους κι αφελείς. Ας πρόσεχαν...

**Ο γιαλαντζί Ζορμπάς ήθελε και μετάλλιο για το «καπέλο» που πήγε να βάλει στα αδέρφια μας εν μέσω κρίσης!**

...αι αυτός ο... Ελληναράς...  
...νε κρίθηκαν ως «δυσαναλόγα υψηλά»...  
...πορούμε να τον βοηθήσουμε...  
...ε αποσπάσματα από την...  
...γενικό γραμματέα του...  
...ομικών. Άλλωστε, έχουν...  
...πό τότε, Αύγουστος του...

...αποκαλούμενος και για...  
...α το θράσος να ζητήσει...  
...τυχώς η Ελλάδα δεν το...  
...μετάλλιο! Ήθελε και να...  
...ον πήραν όμως χαμπάρι...  
...αν τον γιαλαντζί θέλουν...  
...σε κάτι ξεχασμένα γρα...  
...το διαδίκτυο... Μετά τον...  
...και τον ξέχασαν, ενώ ο...  
...η και το... μετάλλιο!

...ρή, ο οποίος ανέφερε στο...  
...Που και πότε; Για ποιες...  
...έγραψε. Όπως δεν μας...  
...ές καταδικάσθηκε. Κου...  
...αρκτές) καταδίκες του, τις...  
...ί πριν λίγους μήνες μεγά...  
...ή εφημερίδα. Ρωτάμε:  
...χει καταδικαστεί - εκτός...  
...δυσφήμιση και για οπλο...  
...μπορεί να έχει καταδικα...