

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

TICKETEK

Ο ΘΟΔΩΡΗΣ Ο «ΠΕΘΑΜΕΝΑΤΖΗΣ», Ο ΕΛΛΗΝΑΡΑΣ ΤΟΥ TICKETEK ΚΙ ΟΙ ΚΑΤΑΔΙΚΕΣ ΕΝΟΣ «ΑΘΩΟΥ»

«Ξαναχτύπησε» ο ευκαιριακός αρθρογράφος που ακούει στο όνομα Θοδωρής (τον αναφέρουμε με μικρό γιατί είναι συνάδελφος, «γραφιάς»).

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Στο στόχαστρό του βρίσκεται μονίμως τους τελευταίους μήνους η Ορθόδοξη Κοινότητα ΝΝΟ και διαχρονικά Ο ΚΟΣΜΟΣ κι η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ. Ο ΚΟΣΜΟΣ δεν μπορεί να κουμαντάρει τους λασπολογεί - γι' αυτό καταδικασθεί ουκ ολίγες φορές για συκοφαντική δυσφήμιση. Αποφύγουμε τον σχολιασμό των... εκπληκτικών του άρθρων που δημοσιεύονται και κάποιες απαντήσεις. Έχουμε και λέμε λοιπόν:

Στο επικό του ψυχόδραμα (κάθε φορά που εμφανίζεται ως αρθρογράφος) ο Θοδωρής υπαινίσσεται το μόνιμο... τροπάρι του για εξαπτέρυγα κλπ. Οι περισσότεροι (δυστυχώς όχι όλοι, γιατί υπάρχουν κι αφελείς που πιστεύουν τον Θοδωρή και τα φερέφωνα) ξέρουν ότι Ο ΚΟΣΜΟΣ δεν έχει καμία ιδιοκτησιακή σχέση με την εκκλησία κι οποιαδήποτε εκκλησία. Δεν υπάρχει καμία απολύτως σχέση, εκτός από μία αρμονική συνεργασία της εφημερίδας μας με έναν σημαντικό φορέα, όπως με τόσους άλλους. Και τότε γιατί τα λέει και τα γράφει αυτά ο Θοδωρής;

Ένα ωραίο πρωί ο Θοδωρής αποφάσισε να επιτεθεί στον Αρχιεπίσκοπο. Αυτό-αποκλείσθηκε από τις εξελίξεις και τις συνειδήσεις, αλλά δεν είχε τα κότσια να κοιταχτεί στον καθρέφτη του και να παραδεχθεί το σφάλμα του. Έτσι, έψαξε αλλού να βρεί τους υπαίτιους της δικής του παρασπονδίας και μας βάφτισε «εξαπτέρυγα», επειδή δεν τον ακολουθήσαμε στην κατρακύλα... Τα ίδια έκανε και με την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα ΝΝΟ. Βγήκε και κατηγορήσε τους πάντες και τα

πάντα (και μάλιστα με αβάσιμους ισχυρισμούς, χωρίς επιχειρήματα, στοιχεία κι αποδείξεις) και φυσικό επόμενο ήταν να μπει στη γωνία. Μπορεί να γλύτωσε το δικαστήριο (τι να του πάρουν άλλωστε;), αλλά δεν γλύτωσε την κατακραυγή και τον αυτο-αποκλεισμό. Ποιο είναι το αποτέλεσμα; Βγήκε και κατηγορήσε εμάς, ότι είμαστε... τσιράκια της Κοινότητας!!!

Κάπου εκεί χάνει την ταυτότητα. Τελικά έχει μπερδέψει ο Θοδωρής το σίγουρο είναι ότι με τις εξελίξεις κι έφερε στην εφημερίδα. Τον προκαταβολικά για όλη την εφημερίδα λάξει, είδατε να μαθαίνει. Είναι ο μεγαλύτερος που έχει καταλάβει... Τ

Όσον αφορά την γνωστή. Τα ονόματα των φιλοξενών μας φιλοξενών 4. Ουδέν κρυπτόν. Όχι έντυπο που αρθρογραφεί ταυτότητα και δεν ξέρει αρχισυντάκτης και τι αλλά για να δούμε πιστότες». Εξάλλου, δεν για να τον παρακαλέσει ο αρθρογράφος Θοδωρή γράφει κείμενα.

Πάντως, το άκρον άρθρου του Θοδωρή εκδότες της εφημερίδας «νατζή» επειδή έχει γράψει ο Θοδωρής έχει

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ. ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΜΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΑΣ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4. ΟΥΔΕΝ ΚΡΥΠΤΟΝ. ΟΛΑ ΣΤΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΑ. ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΠΟΥ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΕΙ Ο ΘΟΔΩΡΗΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ, ΠΟΙΟΣ Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙ ΡΟΛΟ ΕΧΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ.