

► Κοιμόμουν κάπου στη Νάξο, ένα πρωινό πέρυσι, τέτοια εποχή. Η τηλεόραση έπαιζε σε αρκετά χαμηλή ένταση, όμως με ξύπνησε μία φωνή που έλεγε για μια τραγωδία. Πετάκτικα ανυπόψιαστος, ενώ οι εικόνες περνούσαν μπροστά από τα έκπληκτα μάτια μου. Άνοιξα την ένταση και πληροφορήθηκα που είχε γραφεί η τραγική σελίδα. Στο Μαρί της Κύπρου, όπου 13 αθώοι άνθρωποι πλήρωσαν με τη ζωή τους την εγκληματική αδιαφορία της πολιτείας και των υπευθυνο-ανεύθυνων.

► Την Τετάρτη συμπληρώθηκε ένας χρόνος από το τραγικό πρωινό της Δευτέρας 11 Ιουλίου 2011 και τη φονική έκρηξη στη Ναυτική Βάση «Ευάγγελος Φλωράκης», στα νοτιοανατολικά της κοινότητας Μαρί. Η Κύπρος τίμησε τη μνήμη των θυμάτων κι έδειξε πως δεν τους έχασε, ενώ οι συγγενείς τους κι η κοινή γνώμη ζητούν την απονομή δικαιούσυνης. Η εκδίκαση της υπόθεσης βρίσκεται ακόμη στα αρχικά στάδια κι η κακυποψία είναι έντονη ότι θα υπάρξει συγκάλυψη. Οι μνήμες όμως είναι ζωντανές κι ο πόνος μεγάλος.

► Εκτός από την ανθρώπινη διάσταση του θέματος, η Κύπρος είχε κι άλλες απώλειες από τη φονική έκρηξη. Καταστράφηκαν τόσο η Ναυτική Βάση, όσο κι ο πλεκτροπαραγωγικός σταθμός στο Βασιλικό. Μεγάλο ήταν το πλήγμα και για το κύρος και την αξιοπιστία της κυβέρνησης. Χριστόφειρα, η οποία έχασε μια κι έξω από την ημέρα εκείνη την ψυχική της επαφή με το λαό. Το ψυχολογικό σοκ ήταν μεγάλο για ολόκληρη την κυπριακή κοινωνία, σε μία στιγμή που οι προσπάθειες κι οι εκ Τουρκίας απειλές για τις γεωτρήσεις στα οικόπεδα της κυριακής ΑΟΖ κορυφώνονταν.

► Η φονική έκρηξη συγκλόνισε την Κύπρο κι ουσιαστικά αποκαθήλωσε στη συνέπιπτη των πολιτών την κυβέρνηση και τον πρόεδρο Χριστόφειρα. Χαρακτηριστικές ήταν οι διαδιλλώσεις που ακολούθησαν ενώ ανάλογη ήταν η ατμόσφαιρα έξω από το Προεδρικό Μέγαρο και προχθές.

► Έναν χρόνο μετά είναι γνωστό ότι η κυβέρνηση Χριστόφειρα μετρά πλέον μίνες, μέχρι τις εκλογές του Φεβρουαρίου, στις οποίες ο πρόεδρος δεν θα είναι υποψήφιος. Είναι μία φυσιο-

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



Ένας χρόνος πέρασε από την φονική έκρηξη



ιστορικής πρώτης προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ από την Κύπρο. Έτσι, μπορεί να αποχωρήσει με μια πιο γλυκιά γεύση, αν και ποτέ δεν έξερες ποιο μπορεί να είναι το πολιτικό μέλλον, καθώς υπάρχουν δυνατές φωνές που επιμένουν πως «θα έρθει η ώρα που όλοι θα πληρώσουν...». Έτσι κι αλλιώς, δεν μπορεί να μείνει απιμώρητη μια τόσο εγκληματική ανευθυνότητα. Ενδεικτικό το πανό που κρατούσαν στις εκδηλώσεις μινήμης οι πεζοπόροι (βλ. σελ. 15): «Δεν ξενάμε - δεν συγκωρούμε»...

Αλαλούμ

Ίσως κάποιοι να θεωρούν αυστηρή την κριτική και το όρο «κυβερνητικό αλαλούμ» που χρησιμοποιήσαμε χθες στο πρώτο μας θέμα. Πως όμως μπορεί να περιγράψει κανές μία κατάσταση στην οποία:

α') ο κυβερνητικός εταίρος Βαγγέλης συγκαλεί σύσκεψη αρχηγών γιατί δεν είναι ευχαριστημένος με την εκπροσώπηση της Ελλάδας στο Eurogroup από τον υπουργό Οικονομικών Γιάννην. Και γεννάται το ερώτημα: Ο φιλτατός υπουργός Γιάννης είχε πάρει οδηγίες πλεύσης πριν πάει στις Βρυξέλλες ή έκανε του κεφαλιού του; Αυτές οι οδηγίες πλεύσης ήταν αυτές που είχε συμφωνήσει κι ο Βαγγέλης ή άλλες;

β') ο υφυπουργός Εργασίας Νίκος παραπήθηκε καταγγέλοντας ανύπαρκτη διάθεση επαναδιαπραγμάτευσης, πλήρη παράδοση στο μνημόνιο κι αναντιστοιχία με τις προεκλογικές εξαγγελίες. Καπίγγειλε επίσης έλειψη πληροφόρησης για την κυβερνητική πορεία κι απορούμε. Υπάρχει κεντρικός συντονισμός; Ή απλά μαζεύονται ο Αντώνης, ο Βαγγέλης κι ο Φώτης (όπως προχθές), τα αποφασίζουν μεταξύ τους και δεν ενημερώνουν κανέναν;

γ') ο υφυπουργός Υγείας Φωτεινή δίλωσε πως βγήκε βόλτα στα κανάλια γιατί δεν έχει τι να κάνει στο υπουργείο, καθώς δεν της έχουν ανατεθεί αρμοδιότητες! Για αρμοδιότητες παράπονα είχε κι ο υφυπουργός Νίκος. Και θυμάμαι ότι δεν μπορούσε να χαθεί «ούτε μία ώρα» για τον σχηματισμό της κυβέρνησης ώστε να αντιμετωπίσουν τα σοβαρά ζητήματα. Μάλλον θα εννούσαν την... πλεοποιητική ώρα!

Μα είναι εικόνα συγκροτημένης κυβέρνησης αυτό ή ένα αλλαλούμ;

Στο βάθος τα εργασιακά

Η ελληνική τρόικα (Σαμαράς, Βενιζέλος και Κουβέλης) συναντήθηκε για να συμφωνήσει ότι δεν πρέπει να διαφωνεί! Τουλάχιστον δημόσια. Στη συνάντηση συμφωνήθηκε επίσης πως πρέπει να υπάρξει πιο δυναμική διεκδίκηση επαναδιαπραγμάτευσης (στην Μέρκελ το είπαν); κι έθεσαν ως μεγάλο στόχο την επιμήκυνση (πάλι με ασπρίνες - που θα τις πληρώσουν άλλοι - πάνε να νικήσουν τον καρκίνο).

Ουσιαστικά, όμως, το θέμα που δεσπόζει και κυριάρχησε στη συνάντηση είναι τα εργασιακά. Η κυβέρνηση συνεργασίας δεν έχει περιθώρια για νέες μειώσεις μισθών, συντάξεων και κοινωνικών δαπανών, καθώς ελοχεύει ο κίνδυνος όχι μόνο για κοινωνικές συγκρούσεις, αλλά και για διάσπαση του κυβερνητικού σχηματισμού. Έτσι, ανέλαβε ρόλο ο υφυπουργός Εργασίας, Γιάννης Βρούτος, για να επέλθει συμφωνία με τους κοινωνικούς εταίρους. Οι κοινωνικοί εταίροι, όμως, έχουν συμφωνήσει μεταξύ τους εδώ και καιρό. Οι κυβερνήσεις (Παπαδήμου πρώτα, Σαμαρά τώρα) είναι που αρνούνται να συμφωνήσουν με τους εταίρους και τις πραγματικές κοινωνικές ανάγκες...

Όπως καταλαβαίνουμε, τα εργασιακά βρίσκονταν στο βάθος της συνάντησης.



Η ελληνική τρόικα

Ελπίζουμε, λοιπόν, να αντικρύσουν οι εργαζόμενοι μεγαλύτερο... βάθος στις αποδοχές τους...

Επεροθαλής

Ισπανία κι Ιταλία στενάζουν κάτω από τα νέα μηνυμονιακά μέτρα, δύο εβδομάδες μετά τη «νίκη» τους στη Σύνοδο Κορυφής των Βρυξελλών. Από το ένα πακέτο λιτότητας

στο άλλο πάνε Ισπανοί κι Ιταλοί καθώς η κρίση εξαπλώνεται.

Είναι μία κρίση που μοιάζει με αυτή την ιστορία του Μπαράκ Ομπάμα και του επεροθαλή αδελφού του, Τζορτζ Ομπάμα. Οι μεν (βορειοευρωπαίοι) απολαμβάνουν την ισχύ, ενώ οι δε (νότιοι) ζουν σε παραγκουπόλεις! Κι ο «αδελφός» ούτε που γυρίζει να τους κοιτάξει...

Αλέκος Ζαζόπουλος

Ο Αλέκος Ζαζόπουλος ήλθε στην Αυστραλία για εφτά εμφανίσεις κι έχει ξεσκύωσει τον κόσμο. Όπου εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώριτο και το κέφι απογειώνεται. Ενδεικτικές είναι οι φωτογραφίες που φιλοξενούμε από την συναυλία του περασμένου Σαββάτου στο FIX Live. Στον ίδιο χώρο θα δοθεί την ερχόμενη Παρασκευή, 20 Ιουλίου, ένα έκτακτο πάρτι προς τιμήν του Έλληνα τραγουδιστή (για τα γενέθλια του, αλλά μην το πείτε!).

Όπως διαπιστώνετε κι από τις φωτογραφίες ο Αλέκος Ζαζόπουλος είναι πολύ δημοφιλής στους συμπάροικους. Το περασμένο Σαββάτο τραγούδησε και φωτογραφήθηκε μαζί τους σε μία από τις πιο επιτυχημένες εμφανίσεις Έλληνα τραγουδιστή στο Σίδνεϊ. «Ο ΚΟΣΜΟΣ» είναι διπλά χαρούμενος καθώς υπήρξε αρωγός αυτής της προσπάθειας κι εκφράζουμε τα υγκαρπτήρια μας στην υπεύθυνο για την άρτια οργάνωση. Πάντα τέτοια και καλή διασκέδαση, καθώς το γλέντι συνεχίζεται...»

Σήμερα ο Αλέκος Ζαζόπουλος θα εμφανισθεί στο Μπρίσμπαν κι αύριο στην Αδελαΐδα. Στη συνέχεια θα επιστρέψει στο Σίδνεϊ, όπου την επόμενη Παρασκευή τον περιμένει το πάρτι έκπληξη.