

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΡΟΪΚΑΣ

«Τρόικα δεν υπάρχει. Τρόικα είμαστε εμείς. Αν βρισκόταν κάποιος πολιτικός να τους πετάξει έξω με τις κλωτσιές, θα ήμουν πολύ ευτυχής. Αν υπήρχε κάποιος να τους φτύσει, θα ήμουν ευτυχής αν μπορούσα να το κάνω εγώ. Αυτοί είναι υπάλληλοι, είναι τσανάκια της μπατιρημένης Ευρώπης, ενός θλιβερού μπακάλικου που συναγωνίζεται ποιος θα κάνει καλύτερη προσφορά στον πελάτη για να πουλήσει τα σάπια και τα πεπερασμένα προϊόντα του. Η Ευρώπη τους στέλνει εδώ για να επιβάλλουν την παρουσία τους και λιγότερο για να διαπραγματευτούν. Όταν οι πολιτικοί μας φτάνουν στο σημείο να δέχονται αυτήν την επιβολή, είναι δυνατό να μιλάμε για την παρουσία της τρόικας; Θα μου πεις, τι θα κάνουμε με αυτό το χρέος; Κατ' αρχήν, δεν το έκανε ο ελληνικός λαός. Γιατί αρνούνται να γίνει μια επιτροπή λογιστικού ελέγχου; Να δούμε στο κάτω κάτω τι χρωστάμε βρε αδερφέ. Και κάτι άλλο. Οι περίφημες τράπεζες με τους ισολογισμούς και τα φοβερά κέρδη έχουν πάρει ήδη 70 δισεκατομμύρια. Δηλαδή εμείς θα πληρώνουμε τα νταβατζιλίκια των τραπεζών; Βλέπω την επίσημη χρεοκοπία της Ελλάδας μες στο επόμενο εξάμηνο και την επιτομή της δραχμής στα χέρια του κυρίου Σαμαρά. Θα είναι το μόνο πράγμα που για το οποίο θα τον ευγνωμονεί όλη η Ελλάδα.

Επιζήσαμε τόσα χρόνια με τη δραχμή και έχουμε καταρρεύσει

με το ευρώ στο οποίο μπήκαμε με τον αρχιερέα της διαπλοκής το Σημίτη με συνεπικούς τους κ. Παπαδήμο και Στουρνάρα που μαγειρεύσαν τα στατιστικά για να μας μπάσουν με ψευδή στοιχεία στην κόλαση. Και αυτοί είναι οι άνθρωποι που κυβερνούν ξανά».

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ
ΑΝΓΚΕΛΑ ΜΕΡΚΕΛ

«Μες στην τακτική της εσωκλείεται αυτό το σπέρμα του ναζισμού και της κυριαρχίας του Ράιχ. Αυτό που πρέπει να δούμε είναι η εκδικητικότητα που πηγάζει μέσα από τις εκφράσεις της. Όσο για το θέμα του γερμανικού λαού, θα τον παραλληλίσω με τον αμερικάνικο. Θαυμάσιοι λαοί και οι δύο, αλλά γεννιούνται και πεθαίνουν με πλύση εγκεφάλου, κάτι που βρίσκω τραγικό».

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

«Το γεγονός ότι αυτό το μόρφωμα βγήκε στην επιφάνεια είναι καλό. Τόσο καιρό όλες οι φασιστικές νοοτροπίες και οι φασίζουσες θέσεις προοδευτικών και μη ήταν υπό σκιά και δεν γνωρίζαμε ποιοι είναι αυτοί και πώς κινούνται. Δεν είναι ένα φαινόμενο που γεννήθηκε ξαφνικά. Εγώ την παρακολούθησα 20 χρόνια, ξέρω ποια είναι τα πρόσωπα, ποιος ο κύριος Πλεύρης, ποιος ο κύριος Βορίδης. Το γεγονός ότι βγήκαν στην επιφάνεια ίσως βοηθήσει τη δημοκρατία. Το χαστούκι του Κασσιδιάρη στην Κανέλλη είναι μια εικόνα για φτύσιμο, μια εικόνα μιζέριας και ανάξια σχολιασμού.

Ένα «μπ» από 150 μέτρα μακριά με ένα νταπλίκι και μια αχαρικήριστη συμπεριφορά της κυρίας Κανέλλη που επιτέθηκε αμέσως στον Κασσιδιάρη που μόνο «κασσιδιάρικα» θα μπορούσε να αντιδράσει. Ούτε και η στάση της κυρίας Δούρου ήταν αυτή που αρμοζε. Ποτέ κανένας που υπηρετεί την Αριστερά δεν κραυγάζει με αυτόν τον τρόπο».

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ
ΑΚΗΣ ΤΣΟΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

«Ο Άκης είναι ένα άθλιο πρόσωπο και δείχνει το ποιόν αυτού του κόμματος που παραλίγο θα τον είχε εκλέξει αρχηγό του, για λίγες ψήφους. Οπωσδήποτε δεν ήταν μόνος του ο Άκης. Ακούγονται και κάτι άλλα ότι τρέχει γυμνός στους διαδρόμους των φυλακών. Αυτό σημαίνει ότι σε λίγο θα σκίζει τα ρούχα του και ό,τι πει μετά θα λένε «μπν το λαμβάνετε υπόψιν, ο άνθρωπος έχει τρελαθεί κι έχει φαντασιώσεις». Με τις προσπάθειες λοιπόν που γίνονται πάνε να προστατεύσουν αυτούς που έχουν συνεργαστεί μαζί του. Αυτό που με εξόργισε περισσότερο ήταν η συμπεριφορά αυτής της κυρίας που αντί να ζητήσει συγγνώμη συντηρημένη από τον ελληνικό λαό και αντί να σκεφτεί το παιδί της, είπε ότι ζει σαν τη μέση Ελληνίδα. Αν μπορούσα να τη φτύσω, θα την έφτυνα. Η μέση Ελληνίδα εργάζεται, έχει παιδιά, μαγειρεύει, διαβάζει τα παιδιά της. Δεν πάει στο Κολωνάκι να πάρει τσάντα που στοιχίζει 7500 ευρώ».



Ο Χάρρυ Κλυνν από σήμερα, Τετάρτη 11 Ιουλίου, στο θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», με τη μουσικοθεατρική παράσταση «Και όποιον πάρει ο Χάρης».

5 ρόλοι

Ενόψει ενός stand-up comedy show και με την κωμική κληρονομιά του Χάρρυ θα ήταν ποινικά κολάσιμο, να μην του ζητούσε να διαλέξει 5 από τους (άπειρους) ρόλους που εμπνεύστηκε και ερμήνευσε όλα αυτά τα χρόνια». Έχουμε και... λέει λοιπόν:

1. Ο Νεοέλληνας, ένας αρκετά προφητικός ρόλος, ο ενταγμένος, ο τακτοποιημένος, ο Πασόκος που ρημάζει τα πάντα, ο αραγμένος που πίνει φραπέ με 45 ζάχαρες γιατί μικρός δεν είχε ούτε φραπέ ούτε ζάχαρη.
2. Ο υπερφίαλος, το κομματικό στέλεχος που είναι αρχηγός των πάντων και μπορεί απ' το να ξηλώσει κάποιον από τη δουλειά του μέχρι να τον πριμοδοτήσει. Ο «Δοξάστε Με» που υπερηφανεύεται για όλα αυτά.
3. Ο Τραμπάκουλας ο ιστορικός, η νέα μορφή του Καραγκιόζη, αυτός που γνωρίζει τι λέει και τι πράττει, υποκρίνεται και με μια μέθοδο σωκρατική βγάζει αυτά που θέλει να βγάλει.
4. Ο αστυνομικός, ο αφοσιωμένος στο πνεύμα της ΕΡΕ, που ενώ έχουν περάσει χρόνια, εξακολουθεί να σκέφτεται έτσι.
5. Το πνεύμα της Ελλάδος, που ενώ ζει μια δραματική κατάσταση, μπερδεύει όλες τις χρονικές περιόδους με τα συμβαίνοντα και δεν μπορεί να ξεχωρίσει ποια εποχή είναι τότε και ποια τώρα. Αυτό το νούμερο το έχω παίξει πολλές φορές, το είχα δώσει και στον ανερχόμενο τότε ηθοποιό Τόνι Άντονι στο «Άλσος» και είχε τρομακική επιτυχία».

