



Ψηφίσαμε υπέρ των Βιαστών μας

Λίγες μέρες πριν την παράσταση «Και Όποιον Πάρει ο... Χάρης» στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» (ξεκινά σήμερα), ο σπουδαίος Χάρης σχολίασε όλα τα πρόσωπα της πολιτικής επικαιρότητας στο cosmo.gr:

«Είχα συλλάβει αυτόν τον εφιάλτη που είναι ακόμα εν τη γενέσει του. Ο Χάρης θα πάρει όσους πάρει ανάλογα με το μερίδιο ευθύνης που τους αναλογεί. Και δεν θα εξαιρέσω και τους εαυτούς μας. Σπν προκειμένη περίπτωση, τον τελευταίο μίνα, το μερίδιο ευθύνης του λαού ισοσταθμίζεται με εκείνο των πολιτικών, γιατί ενώ μας δόθηκε η ευκαιρία να αποβάλλουμε τους βιαστές μας, συνέβη το πρωτοφανές σπν ιστορία των λαών. Ψηφίσαμε υπέρ τους. Υπέρ αυτών που μας κατέστρεψαν για να μας σώσουν». Ποιον θα πάρει ο Χάρης, κύριε Κλυνν; Ο εκλεκτός κωμικός τα δέει συνέχεια, εδώ και χρόνια.

Δεκαετίες πριν. «Ούτε iεροκάρυκας είμαι, ούτε ινστρούκτορας ούτε ο κίνοφορας κανενός. Απλά επωμαίνω αυτά που είναι κατά τη γνώμη μου απαράδεκτα, τα εξοστρακίζω, τα εκθέω στο κοινό και από κοινού αποφασίζουμε τι ποινή αναλογεί στους υπαίπους» Ανοίκειος στο να χαϊδεύει αυτιά, ο Χάρρυ δεν... χαρίζεται ούτε σε μέρος του ίδιου του κοινού που θα οπεύσει να τον δει από κοντά σε κάπι που μοιάζει (και είναι) με stand-up comedy μετά μουσικής (με επικεφαλής τον Ηλία Κλωναρίδην) και ουμμετοχής του κόσμου. «Η πράξη που χαρακτήρισε τους Έλληνες σε αυτές τις εκλογές τους υποτιμά και τους υποβιβάζει. Κυριάρχησε η έννοια του φόβου. Από φόβο ψήφισαν, αλλά για να μη xάσουνε τι; Κάποιον που είναι κεφαλαιούχος, κάποιον που ανήκει στην τάξη των αρπακτικών ή των νταβατζήδων ή των βολεμένων (βλέπε δημόσιοι υπάλληλοι με 35-40 εκ. στην τράπεζα), τον καταλαβαίνω. Δεν μπορώ όμως να ουγκωρήσω αυτούς που τη μία μέρα ψηφίζουν τους βιαστές τους και την άλλη μέρα ανεβαίνουν στον 5ο όροφο για να αυτοκτονήσουν».

Πριν οχολίασει έναν-έναν τους πολιτικούς αντι-ήρωες της σύγχρονης Ελλάδας ο Χάρρυ θα εκφράσει κι ένα μικρό (;) παράπονο σχεπτικά με το τι έχει πάρει ο κόσμος από το έργο του. «Σπν πορεία μου έχω διαπιστώσει ότι πολλοί ήταν αυτοί που επικεντρώθηκαν περισσότερο στην ουσία του γέλιου και λιγότερο στην ουσία της σάπιας ή της καταγγελίας που είχε γίνει. Κι αυτό με αδικεί. Όταν έλεγα για το νεόπλουτο που από εργάπις μπήκε στην κλαδική του ΠΑΣΟΚ, έγινε εργολάβος και πήγαινε στο Ηρώδειο ή ήθελε πρώτο τραπέζι πίστα, κάποιοι πίστευαν ότι ζουν σε μια πραγματικότητα που δεν θα τελειώσει ποτέ. Αυτό ποτεύανε, στη βασιλεία της διαφθοράς. Τώρα πια κατέρρευσε όλο αυτό. Το 1983 στην 'Αλλαγή και Πάσης Ελλάδος' είχα πει ότι 'δεν ξέρω αν σε 20 χρόνια θα ζει ο Παπανδρέου - που τον ανακηρύξαμε και σε εθνάρχη - αλλά σίγουρα θα υπάρχει ένας λαός στα πρόθυρα της ποθικής και οικονομικής εξαθλίωσης, ένας λαός πεθήκων-ψυφοφόρων'.

Ο Χάρρυ Κλυνν όπως ξέρει (ή/και όπως πρέπει;) τους αντι-ήρωες που λέγαμε παραπάνω:

**ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ
ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑ**

«Ο Σαμαράς είναι μια εντελώς αμφιλεγόμενη προσωπικότητα σε σχέση με την πολιτική και αναφέρω ότι τον γνωρίζω προσωπικά 30 χρόνια. Διαφωνώ ως προς την πολιτική που ακολούθησε παρότι αρχικά φαινόταν ξεκάθαρα ότι ακολουθεί μια αντιμνημονιακή θέση με πατριωτικό χαρακτήρα και ότι πατάει γερά σε αιτίες που δημιούργησαν αυτά τα απαράδεκτα μνημόνια. Που δεν τα έχουν διαβάσει κιόλας. Αμφιβάλλω αν τα έχουν διαβάσει και πολλοί από τους «ναι-σε-ολατζήδες», όπως τους λέω εγώ, που σπάνιονται όρθιοι και χειροκροτούν τον πρωθυπουργό ή τον αρχηγό του κόμματός τους που αγορεύει στη Βουλή».

ϊκής και εθνικής κυριαρχίας. Για μένα μπαίνει, στην ίδια χωρία με Γιώργο Παπανδρέου που θεωρώ καταστροφικό για την ελληνική κοινωνία και δημοκρατία. Πιστεύω ότι όλοι αυτοί μαζί θα πρέπει κάποια στιγμή να κάτσουν στη θέση στο σκαμνί του ειδικού δικαστηρίου».

Θέσον με πατριωτικό χαρακτήρα και ότι πατάει γερά σε απίες που δημιούργησαν αυτά τα απαράδεκτα μνημόνια. Που δεν τα έχουν διαβάσει κιόλας. Αμφιβάλλω αν τα έχουν διαβάσει και πολλοί από τους «ναι-σε-ολατζίδες», όπως τους λέω εγώ, που σπιώνονται όρθιοι και χειροκροτούν τον πρωθυπουργό ή τον αρχηγό του κόμματός τους που αγορεύει στη Βουλή».

«Πίστευα ότι το έχει διαβάσει ο Σαμαράς αλλά φαίνεται πως ούτε αυτός το έχει διαβάσει ή αν το έχει διαβάσει το έχει ερμηνεύσει εντελώς λανθασμένα γιατί αυτή π δραματική του αλλαγή από πολέμιος σε ένθερμος υποστηρικτής του μνημονίου για μένα τον τοποθετεί στη χωρία των πολιτικών που πριν διαμορφώσουν τον πολιτικό τους χαρακτήρα ως πηγέπ, έχουν ήδη προδώσει την έννοια της πατρίδας και της λα-

**ΤΕΣΠΡΑ, ΠΑΠΑΡΗΓΑ
ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ**

«Ο ελληνικός λαός έπρεπε να δώσει μια ευκαιρία στον Αλέξη Τσίπρα, άσκετα αν, κατά την άποψή μου, το κόμμα του ΣΥΡΙΖΑ δεν ήταν έτοιμο να κυβερνήσει. Νομίζω πως τα δύο αντιμνημονιακά κόμματα (ΣΥΡΙΖΑ και Ανεξάρτητοι Έλληνες) θα έπρεπε να έχουν λάβει πιν πλειοψηφία για να κυβερνήσουν. Τουλάχιστον θα είχαμε να κάνουμε με έννημες προσπάθειες και ζεκάθαρες θέσεις. Αυτό το πανεπιστημακό, τεχνοκρατικό, το καθηγητάδικο του κώλου, του «ναι μεν, αλλά», «θα πεινάσουμε» κλπ, είναι κολοκύθια στο πάτερο. Ο ελληνικός λαός είναι σε θέση να πεινάσει για μια βδομάδα, για δύο, για χρόνια, αλλά πρέπει να βλέπει μπροστά, πρέπει να βλέπει μέλλον. Αν σταθούμε στο κόμμα

της Παπαρήγα θα πρέπει να βάλουμε πένθος από τώρα. Άλλα θα πρέπει σε αυτό το πένθος να κατατάξουμε και τον έτερο, τον κύριο Κουβέλη, Κουρέλη όπως τον αποκαλώ εγώ γιατί είναι ένα ρετάλι της Αριστεράς. Είμαι στο χώρο της Αριστεράς, πάντα ήμουν, ποτέ δεν έφυγα. Η Αριστερά έφυγε από μένα. Λυπάμαι πάρα πολύ για το ΚΚΕ, γιατί θεωρώ ότι είναι η ζωντανή πηγή με τους αγώνες και τις θυσίες που έχει κάνει, αλλά θεωρώ απαράδεκτο να παραμένει στην πηγεία του ένα αναχρονιστικά σκεπτόμενο πρόσωπο που δίνει στο κόμμα έναν οστεοπορωτικό χαρακτήρα που τον αδικεί. Ήρθε καιρός η κυρία Παπαρήγα μετά το μεγάλο κακό που προξένησε στο κομμουνιστικό, σοσιαλιστικό, μαρξιστικό κίνημα να μας απαλλάξει από την παρουσία της. Πιστεύω όπι παιδιά και στο ΣΥΡΙΖΑ και στις άλλες ομάδες της Αριστεράς είναι παιδιά του ΚΚΕ. Το ΚΚΕ βγάζει τέτοια παιδιά, αλλά το θέμα είναι να μην μείνεις πολύ εκεί, και διαβρωθείς από αυτό. Βλέπω στελέχη του στα κανάλια να μιλάνε με αυτή τη στείρα γλώσσα, «ευρωμονόδρομος», «πλουτοκρατία» και βγάζω σπυριά. Να σπυμένωσα τουλάχιστον ένα όνο-

μα που διαβάζω και το χαίρομαι.
Είναι ο Μπογιόπουλος. Δηλαδή δεν έχει άλλους ανθρώπους;
Έχει και παραέχει, εμείς δεν τους
μαθαίνουμε. Το μυστικό όμως
είναι πώς αν σπάκωσει κεφάλι ο
οποιοσδήποτε Μπογιόπουλος
θα έρθει η σταλινική δαμόκλειος
σπάθη και θα τον αποκεφαλίσει.
Γι' αυτό οι κινούμενοι στο χώρο
της παραδοσιακής Αριστεράς
θα έπρεπε να έχουν κάνει κινήσεις
πολύ νωρίτερα, να ανατρέψουν
αυτίν την κατάσταση για
να εμφανίσουν ένα σύγχρονο
πρόσωπο. Αυτό προσπαθεί να
κάνει σε τελευταία ανάλυση
ο Τσίπρας μέσα από αυτή τη «ου-
ναρμολόγηση» πολυκατευθύνοσε-
ων που εκφράζονται μέσα απ' τις
συνιστώσες να κάνει ένα κόμμα
που ένας Αριστερός θα θελόσει
να ενταχθεί σε αυτό. Γιατί, σε
πολλά πράγματα από αυτές τις
περίφημες συνιστώσες, εγώ ως
βέρος Αριστερός, δεν μπορώ να
συμφωνήσω. Και κάτι άλλο που
θέλω να του πω μέσα από αυτήν
τη συνέντευξη. Κακώς δεν έδωσε
την ευκαιρία της συμμετοχής
του λαϊκου μας πρώτα και του με-
γάλου καλλιτέχνη, του Μίκη Θε-
οδωράκη, να συμπεριλάβει στον
υπόπτελο την έννοια «πατριωτικό
κίνημα». Αν το είχε κάνει, θα είχε

κερδίσει πάρα πολύ κόσμο. Για να μπορέσουμε να απαλλαγούμε κάποια στιγμή από αυτά τα σύνδρομα της συνωμοτικής παλαιοαριστεράς. Όπως μου είχε πει και ο πατέρας μου που πέφασε από τις 'εκδρομές' των ξερονοιών, «παιδί μου, αυτού που έχει μείνει πάνω από ένα χρόνο στην εξορία να μην του έχεις εμπιστούν».

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΑΣΟΚ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

«Αν υπήρχε δικαιούσην στην Ελλάδα, θα έπρεπε αυτό το κόμμα να τεθεί εκτός νόμου, έχοντας προξενίσει τα μεγαλύτερα κακά στον ελληνικό λαό. Διέφθειρε τον χαρακτήρα των Ελλήνων και θα έπρεπε αυτομάτως Παπανδρέου, Βενιζέλος και Παπακωνσταντίνου να δικαστούν και να απαγορευτεί δια βίου η συμμετοχή στο ελληνικό Κοινοβούλιο στους βουλευτές που ψήφισαν τα μνημόνια. Όλοι οι κρατικοδιαιτοί που επιζύθουν αρμέγοντας οικονομικά τη χώρα (βάζω και τα ΜΜΕ μέσα) να μην πιστεύουν ότι δεν θα δεχτούν τις ποινές που κάποια στιγμή θα επιβάλλει ο ελληνικός λαός. Είναι εξίσου υπεύθυνοι στο μυαλό του κόσμου για τη μεγάλη αρπαγή του κόπου και του ιδρώτα του».