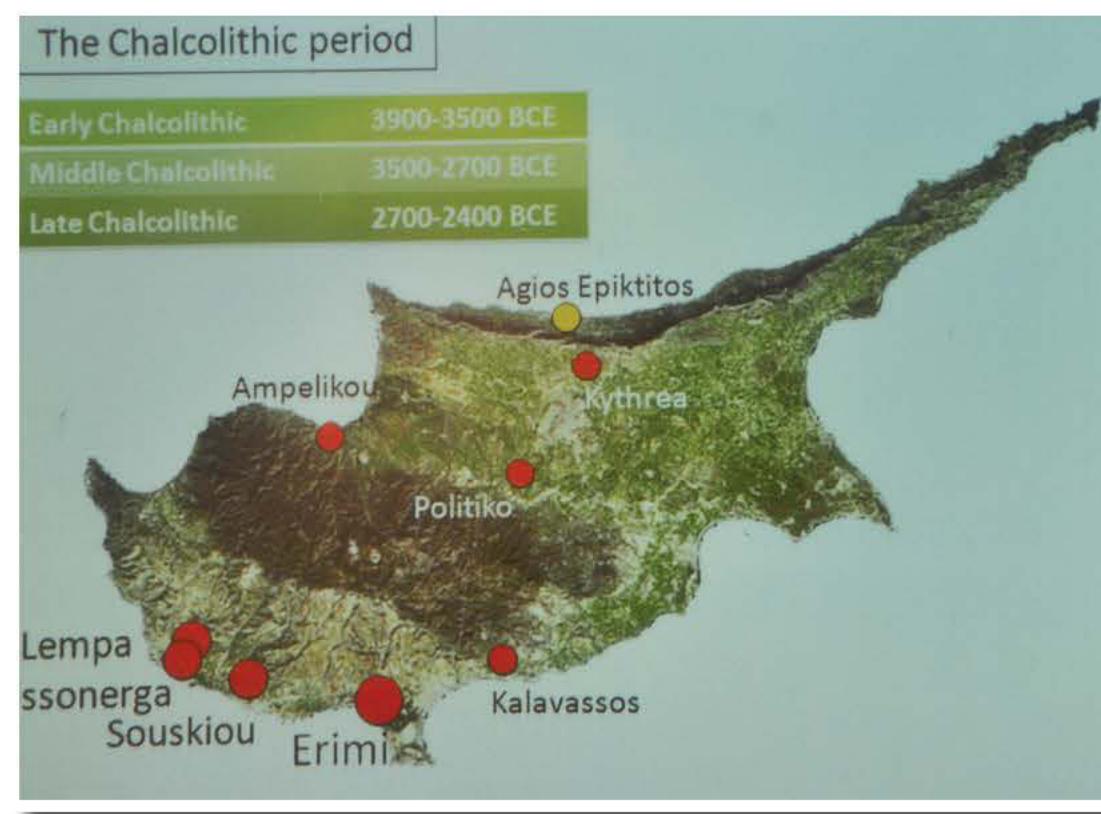
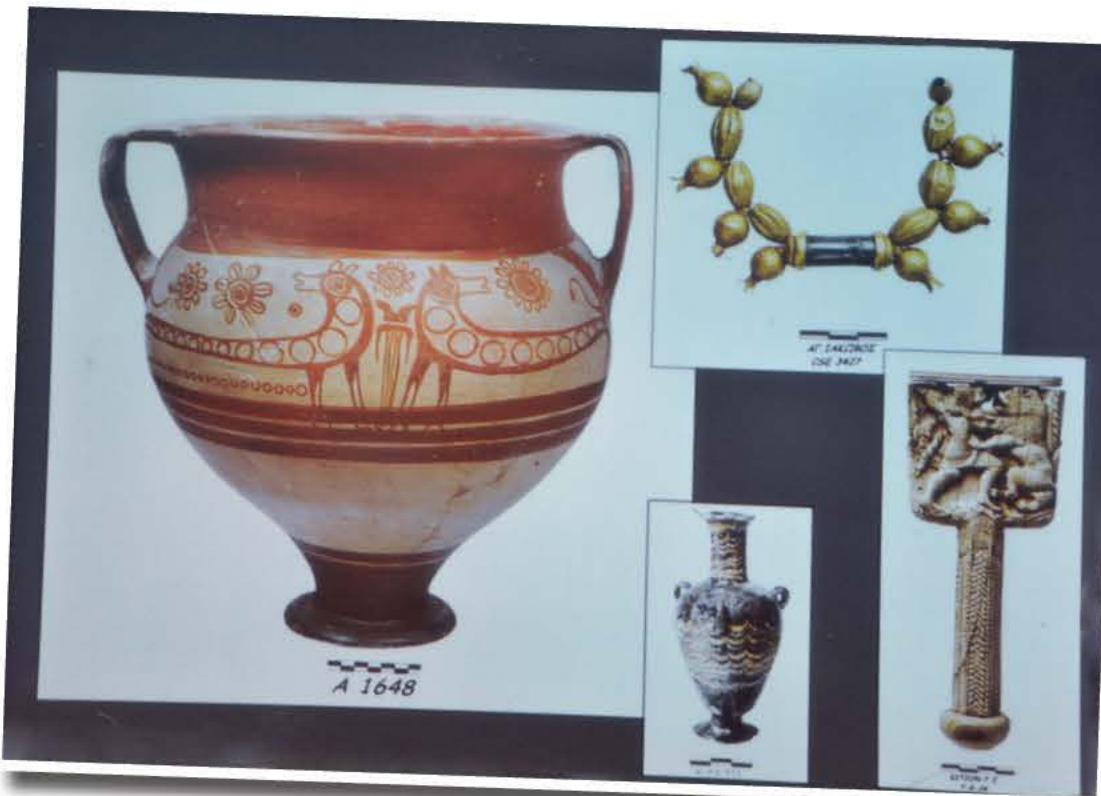


πέρασε χωρίς μεγάλες απώλειες αυτήν τη μετάβασην κι ιδρύθηκαν σημαντικές πόλεις-κράτη, όπως η Σαλαμίνα, το Κίτιο, η Αμαθούντα, η Πάφος κ.α. Ευρήματα δείχνουν ταφές πολεμιστών και πλούτο ή συμπόσια, ενώ χαρακτηριστικές είναι οι σούβλες (με το όνομα «Οφέληπη») που χρονολογούνται στο 1.000 π.Χ. ή αγάλματα μυκηναϊκής τεχνοτροπίας που απεικονίζουν θεούς ή πολεμιστές. Στη συνέχεια ο καθηγητής αναφέρθηκε στους Φοίνικες που έφτασαν στο νησί τον 9ο αιώνα π.Χ., σε πόλεις όπως το Κίτιο (θαμμένο κάτω από τη σημερινή Λάρνακα) κι η Αμαθούντα. Τους επόμενους αιώνες αναπτύχθηκαν οι πόλεις-κράτη και τον 8ο αιώνα π.Χ. υπήρξαν τεράστιοι τάφοι με πολύ πλούτο (όπως αυτοί που βρέθηκαν στη Σαλαμίνα). Μία ανασκαφή στο Κίτιο ανακάλυψε τις ράμπες του αρχαίου λιμανιού και στην Αμαθούντα το παλάτι της πόλης με εξαιρετικά γλυπτά. Πιο σημαντική σε ευρήματα η ανασκαφή στο αρχαίο Ιδάλιο, καθώς και ευρήματα από τις ανασκαφές στην Ταμασσό, με μεγάλα, εντυπωσιακά γλυπτά. Εντυπωσιακά είναι επίσης τα iερά, όπου έχουν βρεθεί χιλιάδες αγαλματίδια. Τα ευρήματα αυτής της εποχής είναι χρήσιμα για την εξαγωγή συμπερασμάτων για τις θρηκευτικές δοξασίες της εποχής αλλά αποτελούν και σημαντικά έργα τέχνης.

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου ξεκίνησε το 2007 την ανασκαφή ενός ναυαγίου αρχαίου πλοίου, το οποίο εντοπίσθηκε στα ανοιχτά του Μαζωτού και χρονολογείται στα τέλη του 4ου π.Χ. αιώνα. Ήταν γεμάτο με (περίπου 800) αμφορείς κρασιού από την Χίο. Της ίδιας περίπου εποχής ήταν το ναυάγιο που είχε ανακαλυφθεί το 1968 στην Κερύνεια.

Άλλο ένα σημαντικό εύρημα



της εποχής εκείνης είναι οι σαρκοφάγοι, οι οποίες είναι εξαιρετικά έργα τέχνης οι περισσότερες και διατηρούνται σε καταπληκτική κατάσταση με ζωντανά χρώματα, διακοσμήσεις κι απεικονίσεις του Ηρακλή, του Οδυσσέα κλπ. Οι πιο εντυπωσιακές πρέρχονται από την Αμαθούντα και το Κίτιο και βρίσκονται σήμερα στο Μετροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης.

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

Η ανασκαφή των κατάλοιπων αρχαίου θεάτρου στην Πάφο έγινε από αρχαιολογική αποστολή του Πανεπιστημίου Σίδνεϊ, ενώ στο παρελθόν έχουν ανασκαφεί κι άλλα θέατρα, όπως στο Κούριο, στη Σαλαμίνα, στους Σόλους. Έχει βρεθεί επίσης νεκροταφείο σκύλων στην ελληνιστική Πάφο, ενώ αναφορά έγινε και στα περίφημα ψηφιδωτά της Κάτω Πάφου που έχουν συμπεριληφθεί στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Τα πρώτα ψηφιδωτά στην Πάφο ανακαλύφθηκαν το 1962 και βοήθησαν τη νεοσύστατη Δημοκρατία να ανακαλύψει τη σημασία της αρχαιολογικής της κληρονομιάς.

Ο καθηγητής Γεωργίου έκλεισε την ομιλία του με αναφορά στην εκκλησία της Παναγίας της Ασίνου, τη μία από τις δέκα εκκλησίες του όρους Τροόδος που έχουν συμπεριληφθεί στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, παραλληλίζοντας μία λεπτομέρεια από τους σαράντα μάρτυρες με τις δυσκολίες που έχουν περάσει οι Κύπριοι στην ιστορία τους.

Ο καθηγητής ολοκλήρωσε την ομιλία του τονίζοντας πως «η ανάσταση κι η πρόοδος της Κύπρου εξαρτάται από τον καθένα μας». Στη συνέχεια απάντησε σε ερωτήσεις του κοινού.

