

ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΙΕΣ

Εκταφή της σορού Αραφάτ μετά τις νέες καταγγελίες για δηλητηρίαση

Στην εκταφή της σορού του Γιασέρ Αραφάτ κατόπιν αιτήματος της χείρας του, Σούχα, συναινεί η Παλαιστινιακή Αρχή στη σκιά νέων καταγγελιών που θέλουν τον ηγέτη-σύμβολο των Παλαιστινίων να δηλητηριάστηκε με ραδιενεργό πολώνιο το 2004. «Θέλω να μάθει ο κόσμος την αλήθεια για τη δολοφονία του Γιασέρ Αραφάτ» δήλωσε η Σούχα Αραφάτ στο δίκτυο Αλ Τζαζίρα, την ώρα που ο κορυφαίος Παλαιστίνιος διαπραγματευτής Σάεμπ Ερεκάτ αξίωσε τη διεξαγωγή διεθνούς έρευνας, καθώς αναζωπυρώνονται οι χρόνιες υποψίες των Παλαιστινίων ότι το Ισραήλ κρύβεται πίσω από το θάνατο του Γιασέρ Αραφάτ.

Ρεπορτάζ που μετέδωσε την Τρίτη το δίκτυο Αλ Τζαζίρα επικαλείται αναλύσεις που διενήργησε ελβετικό εργαστήριο σε βιολογικά δείγματα που ελήφθησαν από προσωπικά αντικείμενα και ενδύματα του Αραφάτ, τα οποία παραδόθηκαν μετά το θάνατό του στην Σούχα από το στρατιωτικό νοσοκομείο Περσί, όπου κατέληξε ο ιστορικός ηγέτης των Παλαιστινίων. Το εργαστήριο εντόπισε αδικαιολόγητα υψηλά επίπεδα πολωνίου-210, ανέφερε το ρεπορτάζ του Αλ Τζαζίρα. Την πραγματοποίηση των εργαστηριακών εξετάσεων είχε ζητήσει η ίδια η Σούχα, η οποία παρέδωσε στο κανάλι του Κατάρ προσωπικά αντικείμενα του Αραφάτ και εν συνέχεια το Αλ Τζαζίρα τα έστειλε στο εργαστήριο στη Λωζάνη.

Το ραδιενεργό πολώνιο-210, που προφανώς είχε χορηγηθεί μέσω τροφής, διαπιστώθηκε ότι προκάλεσε και τον αργό θάνατο του Ρώσου πρώην πράκτορα Αλεξάντερ Λιβινένκο, ο οποίος απεβίωσε στο Λονδίνο το 2006.

Προτού μεταφερθεί για νοσηλεία στο Παρίσι ο Αραφάτ βρισκόταν πολιορκημένος από τον



Ο Αραφάτ πέθανε το 2004 στο Παρίσι μετά από πολιορκία στο αρχηγείο του στη Ραμάλα.

ισραηλινό στρατό στο αρχηγείο του στη Ραμάλα. Ο ιστορικός ηγέτης απεβίωσε στις 11 Νοεμβρίου του 2004 ύστερα από εντερική φλεγμονή που του προκάλεσε αιμορραγία και στη συνέχεια εγκεφαλικό. Επικράτησε σύγχυση σχετικά με τα ακριβή αίτια του θανάτου, χωρίς να δοθούν στη δημοσιότητα λεπτομέρειες για τη φύση της ασθένειας που οδήγησε στη νοσηλεία Αραφάτ στο Παρίσι. Η Σούχα Αραφάτ ζήτησε από την Παλαιστινιακή Αρχή την εκταφή της σορού του συζύγου της για να υποβληθούν σε εξετάσεις τα οστά, καθώς και την διενέργεια διεθνούς έρευνας ανάλογη με εκείνη που είχε πραγματοποιηθεί για τις συνθήκες θανάτου του πρώην πρωθυπουργού του Λιβάνου Ραφίκ Χαρίρι.

«Έχουμε τις πρώτες αποδείξεις ότι πρόκειται για έγκλημα. Θέλω να μάθει ο κόσμος την αλήθεια για τη δολοφονία του Γιασέρ Αραφάτ» είπε η Σούχα Αραφάτ στο Αλ Τζαζίρα. Δεν έκανε κάποια ευθεία αναφορά, όμως σημείωσε πως το Ισραήλ και οι Ηνωμένες Πολιτείες θεωρούσαν τον Αρα-

φάτ εμπόδιο για την ειρήνη.

Η Παλαιστινιακή Αρχή δήλωσε ταυτόχρονα ότι θα εγκρίνει το αίτημά της για την εκταφή, σύμφωνα με τον Ναμπίλ Αμπού Ρουντέινα, εκπρόσωπο του νυν Παλαιστίνιου προέδρου Μαχμούντ Αμπάς. Την ίδια ώρα, ο κορυφαίος Παλαιστίνιος διαπραγματευτής Σάεμπ Ερεκάτ δήλωσε στο σταθμό Φωνή της Παλαιστίνης ότι το ρεπορτάζ του Αλ Τζαζίρα αποδεικνύει ότι ο θάνατος του Αραφάτ το 2004 «είχε πολιτικά αίτια».

Πάντως, ανώτατος αξιωματούχος της ισραηλινής κυβέρνησης διέψευσε τις πληροφορίες περί δηλητηρίασης του Αραφάτ. Η εφημερίδα New York Times, η οποία εξασφάλισε τον ιατρικό φάκελο του Αραφάτ από τις γαλλικές νοσοκομειακές αρχές, έγραψε το 2005 ότι δεν βρέθηκαν ίχνη τοξινών σε δείγματα του αίματός του τα οποία εστάλθηκαν σε τρία διαφορετικά εργαστήρια. Ο ιστορικός ηγέτης των Παλαιστινίων δεν είχε διογκωμένο νεφρό, ούτε είχε καταστραφεί το συκώτι του, έγραψε η εφημερίδα επικαλούμενη τα ιατρικά αρχεία.

Στις κάλπες αύριο οι πολίτες της Λιβύης

Ο λαός της Λιβύης καλείται αύριο, Σάββατο, να προσέλθει στις κάλπες προκειμένου να επιλέξει μια σύγκλητο, που θα αντικαταστήσει το Εθνι-

κό Μεταβατικό Συμβούλιο, το οποίο συγκροτήθηκε προκειμένου να διοικήσει την χώρα κατά τη διάρκεια της επαναστατικής δράσης, τον περασμένο χρόνο,

ενάντια στο καθεστώς του Μουαμάρ Καντάφι. Περίπου 2,7 εκατομμύρια πολίτες είναι εγγεγραμμένοι και έχουν το δικαίωμα ψήφου.

Ποσό ρεκόρ για πίνακα του Τζον Κόνσταμπλ

Ένας πίνακας του Βρετανού τοπιογράφου Τζον Κόνσταμπλ, «The Lock», πωλήθηκε την Τρίτη έναντι 22,4 εκατομμύρια λιρών σε δημο-

πρασία που διοργάνωσε ο οίκος Κρίστις στο Λονδίνο. Το ποσό είναι το υψηλότερο που έχει δοθεί για έργο του συγκεκριμένου ζωγράφου. Ο πίνακας, ο οποίος

είχε φιλοτεχνηθεί τον 19ο αιώνα, απεικονίζει ένα τοπίο στην εξοχή της Βρετανίας, επίκεντρο του οποίου είναι ένας υδατοφράκτης.

CRETAN FOLKLORIC COMPANY
ΟΜΙΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

77A WILLIAM ST. BANKSTOWN N.S.W. 2200 AUSTRALIA
(02) 97073408, (02) 97093919, 0410517973,
<http://www.platpub.com> E-mail: cfc@platpub.com
Instructor: Michael Platyrachos



Τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα του **Ομίλου Κρητικής Παράδοσης** είναι στην διάθεση της Ελληνικής παροικίας για να προσδώσουν παραδοσιακό χρώμα, μέσω της μουσικής, του χορού, του τραγουδιού, στη δική σας ξεχωριστή εκδήλωση, στο γάμο, στον αρραβώνα, στη βάπτιση του παιδιού σας, σε κάθε σας συνενστίαση, γιορτής, αλλά και σε εκδήλωση του συλλόγου σας.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον **Μιχάλη Πλατύραχο** στα τηλέφωνα:
0410 517 973, 9597 6755.

