

**Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ** είναι το σύμβολο της διαχρονικής αισθητικής, της ακατάλυτης αισθητικής, του ωραίου, του προτύπου, ενός συμβόλου του αιώνιου ανθρώπινου πνεύματος και της τέχνης του καλού, του ωραίου, που προσκυνάει με σεβασμό ολόκληρη η ανθρωπότητα. Θα ήταν περιφρόνηση και ασέβεια προς το ιερό αυτό Μνημείο του πολιτισμού μας, αν δεν κάναμε μια αναφορά στο Μουσείο της Ακρόπολης που διαφυλάττει με σεβασμό τα γλυπτά μάρμαρα του Παρθενώνα και κλείνει φέτος τρία χρόνια λαμπρής παρουσίας. Με αφορμή λοιπόν αυτό το Επετειακό γεγονός, ο κάθε σκεπτικιστής θα εξέφραζε την απορία του: Αφού το Μουσείο της Ακρόπολης πήρε το βραβείο του «Καλύτερου Μουσείου του Κόσμου» και αφού οι Βρετανοί ομολογούν ότι το Μουσείο της Ακρόπολης είναι ο καλύτερος χώρος για την προβολή και διαφύλαξη των γλυπτών του Παρθενώνα, γιατί οι Βρετανοί δεν επιστρέφουν τα «λεπταμένα» Γλυπτά του Παρθενώνα από τον Έλγιν στον φυσικό τους χώρο;

**ΚΟΣΜΗΜΑ** της Πατρίδας μας και σύγχρονο Μνημείο Πολιτισμού για όλη την ανθρωπότητα είναι το Νέο Μουσείο Ακρόπολης. Η ολοκλήρωση και η λειτουργία του περιλαμβανόμενου αυτού έργου αποτελεί αναμφισβήτητο σταθμό στην Πολιτιστική Ιστορία της Πατρίδας μας. Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης ένωσε τη σύγχρονη ιστορία, με τις αρχαιότητες, που περικλείει στα θεμέλιά του, από την προϊστορία μέχρι τους νεότερους χρόνους. Η σημαντικότερη όμως σημασία για μας τους Νεοέλληνες είναι ότι η δημιουργία του Νέου Μουσείου Ακρόπολης αποτελεί ένα σημαντικό και ίσως καθοριστικό βήμα που έχει γίνει τα τελευταία χρόνια στα πλαίσια της εκστρατείας για την

## απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

# Ακρωτηριασμός

επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα. Διότι η απόκτησή τους από τον Έλγιν είναι προϊόν άδικης πράξης και πρέπει να επιστραφούν στο φυσικό τους χώρο, γιατί τα Γλυπτά αυτά αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα ενός Μνημείου που αποτελεί για την Ελλάδα το Σύμβολο της μακραίωνης Ιστορίας της.

**ΤΟ ΝΕΟ** Μουσείο Ακρόπολης όμως δεν έγινε ως δια μαγείας, αλλά αποτέλεσε όνειρο. Και όραμα πολλών γενιών, από τον Αλέξανδρο Ραγκαβή, τον Μακρυγιάννη, τον Καβάφη, μέχρι τον Κωνσταντίνο Καραμανλή, τον Ανδρέα Παπανδρέου και τον Κώστα Σημίτη. Ανήκει ιδιαίτερη μνεία στην Μελίνα Μερκούρη, γιατί το αίτημά της για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα έπαιξε καθοριστικό παράγοντα στη δημιουργία του Νέου Μουσείου Ακρόπολης και στην ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα. Στις βρετανικές αρχές

επαναλάμβανε συνεχώς πως: «Πρέπει να καταλάβετε τι σημαίνουν τα Γλυπτά του Παρθενώνα για μας. Είναι το καμάρι μας. Είναι οι θυσίες μας. Είναι το υπέρτατο σύμβολο ευγένειας. Είναι φόρος τιμής στη δημοκρατική φιλοσοφία. Είναι η φιλοδοξία και το όνομά μας. Είναι η ουσία της ελληνικότητάς μας». Το αίτημά της αν και ήταν αφάνταστα ουτοπικό για τα δεδομένα εκείνης της εποχής, η Μελίνα όμως γνώριζε πως να ξεσηκώνει το ακροατήριο και να πείθει ακόμη και τους πιο εχθρικούς. Στο «Όνομα της Δικαιοσύνης και της Ηθικής» ζήτησε την επιστροφή των Γλυπτών, υπενθυμίζοντας πάντα τις δραστηριότητες του Έλγιν και τις μαρτυρίες της «λεπτασίας».

**ΩΣΤΟΣΟ** υπήρχε πάντα το επιχείρημα ή το σωστότερο η πρόφαση από το Βρετανικό Μουσείο και την Αγγλική Κυβέρνηση, ότι είναι ανάξιοι οι Έλληνες να κρατούν τέτοια αριστουργήματα αφού δεν έχουν στην Ακρόπολη

την κατάλληλη υποδομή. Την ανέγερση ενός Νέου Μουσείου για να τα προστατεύουν. Έλεγαν ακόμη ότι στην Ελλάδα τα Γλυπτά θα καταστραφούν από τη ρύπανση. Μέχρι σήμερα η Βρετανική Κυβέρνηση και η Διοίκηση του Βρετανικού Μουσείου επικαλούνταν την έλλειψη κατάλληλου χώρου για να στεγαστούν τα κλεμμένα Γλυπτά και δεν δέχονταν να μας τα επιστρέψουν. Τώρα πια καμιά δικαιολογία δεν στέκει. Αφού η πρόφαση του Βρετανικού Μουσείου κατέρρευσε με την κατασκευή του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης, όπου η Ελλάδα είναι σε θέση να εξασφαλίσει για τα Γλυπτά τους όρους φύλαξης και προβολής τους. Εξάλλου αποτελεί συνέπεια της αρχής της Εθνικής Κυριαρχίας η αναγνώριση στην Ελλάδα του Δικαιώματος να αποφασίσει για την εξασφάλιση των καλύτερων όρων συντήρησης των Γλυπτών του Παρθενώνα. Οφείλει η Ελληνική Κυβέρνηση να ξαναθέσει πιο επιτακτικά το αίτημα της Μελίνας Μερκούρη για επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα που άρπαξε ο Λόρδος Έλγιν.

**ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ** μπορεί να αποτελεί ένα θαυμάσιο Αρχιτεκτονικό και Πολιτιστικό χώρο, ωστόσο προκαλεί μελαγχολία καθώς μοιάζει ακρωτηριασμένο. Χάρη λοιπόν του «Δικαίου» και της «Ηθικής» η Πολιτισμένη Ανθρωπότητα έχει χρέος να απαιτήσει την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στον φυσικό τους χώρο, γιατί με την επιστροφή τους και την τοποθέτησή τους στο Νέο Μουσείο η Ευρώπη και ο σύγχρονος πολιτισμός ανακτούν την πληρότητα ενός Αρχιτεκτονήματος που Συμβολίζει τις Αξίες της Δημοκρατικής Αρχής, του Πολιτικού Ορθολογισμού και του Ανθρωποκεντρικού Πολιτισμού που Ενσαρκώνει ο Παρθενώνας.



## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ "Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

160-164 Livingstone Rd, Marickville • Τηλ.: 9560 9766 & 0402 117 359

Θα θέλαμε να γνωστοποιήσουμε στην ελληνική παροικία ότι την διεύθυνση της λέσχης έχει αναλάβει πάλι ο γνωστός στην ελληνική παροικία **ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ**.

Είμαστε ανοικτοί και σας περιμένουμε. **ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**.

Υποδειγματική εξυπηρέτηση και εξαίρετο φαγητό. Ο **σεφ ANDREW** συνδυάζει τις παραδοσιακές γεύσεις με τις μοντέρνες πειραγμένες νοστιμιές.

Taverna Night

**ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ** Ο Φιλανθρωπικός Σύλλογος Νομού Πρεβέζης "Νικόπολις" διοργανώνει "Taverna Night" στο "Μέγα Αλέξανδρο". **ΟΛΟΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΙ**. Είσοδος \$35 για μεγάλους, **ΔΩΡΕΑΝ** για παιδιά κάτω των 12 ετών. Για κρατήσεις θέσεων καλέστε τους: Σπύρο Ζαφείρη **9758 1001** και Θωμά Παππά **9759 6173**.

**ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ** βράδυ από τις 7 **ΔΗΜΟΤΙΚΟΛΑΪΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**

με χαμηλότερες τιμές στα ποτά και φαγητά. Ποικιλία μεζέδων \$25 το άτομο ή αλά καρτ.

**ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ** μεσημεριανό με ζωντανή μουσική για τα τιμημένα γηρατειά με \$10 (αυτή την Πέμπτη θα έχουμε σπέσιαλ μενού).

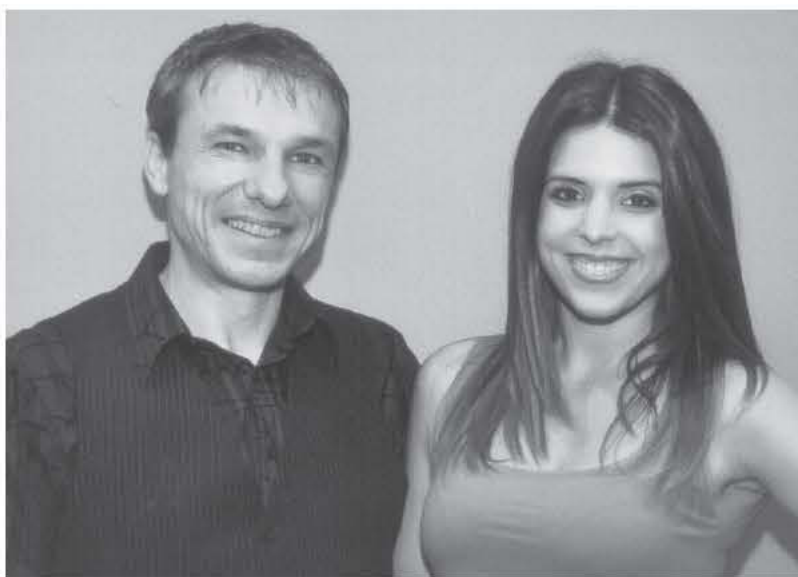
**ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** βράδυ πλούσιο φαντασμαγορικό σώου. Σει μενού \$27 το άτομο ή αλά καρτ.

**ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ** βράδυ "**ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΑ**". Η πίστα θα στενάζει από τις πενιές του μοναδικού **ΜΙΧΑΛΗ ΝΑΞΑΚΗ** και της νεανικής παρέας του. Σει μενού \$26.50 ή \$30 το άτομο ή αλά καρτ.

**ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑΣ** με εξαιρετικά μεζεδάκια. \$25 το άτομο ή αλά καρτ. Ερμηνευτής ο **ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ** με την παρέα του.

Η αίθουσα του κλαμπ παραχωρείται εντελώς δωρεάν για όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις. Ειδικές τιμές για συλλόγους ή για εκδηλώσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα.

Κάθε Κυριακή παιδιά κάτω των 10 ετών θα τρώνε **ΔΩΡΕΑΝ**. Υπάρχουν προϋποθέσεις.



ΒΑΣΙΛΗΣ

MATINA

Τώρα η διασκέδαση έχει όνομα.  
Για αλυσμόντες και ονειρεμένες βραδιές  
ο **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** σας εγγυάται.  
Κλείστε εγκαίρως το τραπέζι σας.

Τηλ.: 9560 9766 & 0402 117 359