



Ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Βασιλείου του Ευλογημένου. Βρίσκεται στην Κόκκινη Πλατεία της Μόσχας και είναι το σύμβολό της.  
Σε πρώτο πλάνο το μνημείο των Ρώσων πρώων του 17ου αιώνα, Μίνιν και Ποζάρσκι.

**Α**πό πού να αρχίσει κανείς και πού να τελειώσει την αναφορά του σε μια χώρα που δεν έχει αρχή και τέλος. Πώς μέσα στον περιορισμένο χώρο ενός ρεπορτάρι θα δώσεις τις πραγματικές διαστάσεις μιας χώρας που αρχίζει στον Ειρηνικό, δίπλα από την Αλάσκα, και τελειώνει στη Μαύρη Θάλασσα και τον Κόλπο της Φινλανδίας. Κι αν η απεραντούσνη της Ρωσίας είναι δύσκολο να «χωρέσει» σε μια περιγραφή, η πολιτισμική της παράδοση και δημιουργία είναι σχεδόν αδύνατον να καταγραφούν!

Έχω επισκεφθεί τη Ρωσία πολλές φορές αλλά το τελευταίο ταξίδι είχε «υποφερτή» διάρκεια και πέραν από τη Μόσχα, από όπου κατάγεται η γυναίκα μου, είχα την ευκαιρία να κάνω μερικά ταξίδια στο εσωτερικό της χώρας με αποκορύφωμα την επίσκεψη στη ΜΟΝΑΔΙΚΗ Αγία Πετρούπολη!

#### Η ΜΟΣΧΑ

Η πρωτεύουσα της Ρωσίας είναι μια γιγαντούπολη. Επίσημα στοιχεία αναφέρουν ότι ο πληθυσμός της είναι γύρω 11 εκατομμύρια. Οι περισσότεροι, όμως, μοσχοβίτες της ανεβάζουν στα 15 ακόμα και στα 18 εκατομμύρια συμπεριλαμβάνοντας τους τουρίστες αλλά

και τους εργαζόμενους που ζουν σε παραπλήσιες πόλεις-δορυφόρους και κάθε μέρα ταξιδεύουν στη Μόσχα.

Η πρωτεύουσα της Ρωσίας, όπου ζουν 6 περίπου χιλιάδες Έλληνες, έχει πολλά αξιοθέατα και αξιοθαύμαστα αλλά αν κάτι σε αφίνει πραγματικά άναυδο σε αυτή την πόλη είναι η έκτασή της! Απλώνεται σε μια απέραντη πεδιάδα που στη μέση της έχει ένα λαοφίσκο, ύψους 80-90 μέτρων τον οποίο οι μοσχοβίτες αποκαλούν κατ' ευφημισμό... «βουνό!» Το όνομα του λόφου Βορομπιόβι Γκόρε. Κτισμένη στις όχθες του ποταμού Μόσχοβα, παραπόταμου του Βόλγα, είναι το μεγαλύτερο διοικητικό, βιομηχανικό, πολιτισμικό και συγκοινωνιακό κέντρο της χώρας.

Για την ιστορία να αναφέρω ότι το όνομα της πόλης προέρχεται από τον ποταμό Μόσχοβα ενώ πρώτη ιστορική αναφορά στην πόλη πηγάνει πίσω στα 1147.

Η Μόσχα έχει δεχθεί, στο διάβατων αιώνων, πολλές επιθέσεις-πολιορκίες και δεν είναι λίγες οι φορές που καταστράφηκε ολοσχερώς ή υπέστη φοβερές καταστροφές στη διάρκεια πολεμικών συγκρούσεων ενώ άλλες πάλι φορές, επειδή τα σπίτια ήταν παλιά

ξύλινα, ξεσπούσαν πυρκαγιές που ισοπέδωναν την πόλη. Οι δυο πιο πρόσφατες μεγάλες καταστροφές της Μόσχας έγιναν το 1812, όταν ο στρατηγός Μιχαήλ Κουτούζης υποχωρώντας έδωσε εντολή να καεί για να μη μπορέσει να βρει καταφύγιο και εφόδια η στρατιά του Ναπολέοντα, και το 1941 όταν βομβαρδίστηκε ανηλεώς από τους Γερμανούς.

Οι δεσμοί της Μόσχας, και γενικά ολόκληρης της Ρωσίας, με το Βιζαντινό είναι δεδομένοι. Ήτοι δικαιολογείται και το γεγονός ότι ο θυρεός της Ρωσίας είναι ο βιζαντινός δικέφαλος αετός ενώ το έμβλημα της Μόσχας είναι ο έφηπος Άγιος Γεώργιος.

Πολιτισμικά η Μόσχα είναι ένας πραγματικός παράδεισος. Εκατοντάδες θέατρα, με κορωνίδα το Μπολσόϊ, μουσεία, βιβλιοθήκες, με πιο γνωστή τη Βιβλιοθήκη Λένιν, πανεπιστήμια, με πιο ξακουστό το Λομονόσωφ, γκαλερί, τεράστια κινηματογραφικά και πλεοπικά στούντιο με σημαντικές παραγωγές που διακρίνονται για την αισθητική τους.

Αξίζει να σταθώ λίγο στο Μπολσόϊ που πρόσφατα ανακαίνιστηκε με κόστος αρκετών εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ! Πρόκειται πραγματικά για ένα πανέμορφο

κτίριο, με έντονα ελληνικά διακοσμητικά στοιχεία, και υπερούχρονο εξοπλισμό. Επιβλητικό εξωτερικά, κομψοτείχνημα διακόσμησης εσωτερικά! Εκεί μέσα, γενιές ολόκληρες έχουν παρακολουθήσει συγκλονιστικές παραγωγές. Δεν είναι εξάλλου τυχαίο το γεγονός ότι το θέατρο αυτό έχει δώσει το όνομά του στα περίφημα Μπαλέτα Μπολσόϊ.

Πέραν από την Κόκκινη Πλατεία και το Κρεμλίνο, που εποκέφθηκαν για πολλούς φορά, περιδιάβηκα δύο άλλες περιοχές της πόλης. Το περίφημο Αρμπάτ και το Βερνιοάζ που αποκαλείται και «Πόλη των Τεχνών».

Το Αρμπάτ είναι ένας πολύ μεγάλος πεζόδρομος στις πλευρές του οποίου υπάρχουν αμέτρητα καταστήματα με ρωσικά και σοβιετικά ενθύμια, έργα τέχνης, αντίκες, γούνες της Σιβηρίας και ότι άλλο οχεικό μπορεί να φανταστεί κανείς. Στη μέση του δρόμου υπάρχουν εκθέσεις ζωγράφων και άλλων καλλιτεχνών. Κάτι παρόμοιο είναι και το Βερνιοάζ μόνο που αυτό μοιάζει με μικρή πόλη γεμάτη καντούνια και εκατοντάδες κιόσκια! Η μόνη ίσως βασική διαφορά ανάμεσα στα δύο είναι ότι στο δεύτερο οι τημές είναι αισθητά φθινόπτερες.

#### Ο ΠΟΤΑΜΟΣ ΜΟΣΧΟΒΑ

Ο ποταμός Μόσχοβα διασχίζει τη ρωσική πρωτεύουσα και της προσδίδει μια μαγική μεγαλοπρέπεια. Αριστερά και δεξιά και στο μεγαλύτερο μήκος του Μόσχοβα υπάρχουν επιβλητικά κτίρια, μεγαλοπρεπή μνημεία, πανέμορφες εκκλησίες και απερίγραπτου κάλλους καταπράσινα πάρκα.

Φιλοξενούμενοι ενός ζευγαριού Ρώσων φίλων, διασχίσαμε με πλωτό εστιατόριο ένα μεγάλο μέρος του ποταμού, απολαμβάνοντας ένα υπέροχο δείπνο αλλά και την απερίγραπτη θέα της νυκτερινής Μόσχας. Όσο για τις τημές του πλωτού εστιατορίου, τους υπέροπτας!

Αστειευόμενος ο φίλος Γιούρι, ρώπως το σερβιτόρο όταν μας έφερε το λογαριασμό: «Με συγχωρείς, το νούμερο δίπλα από το μπουκάλι το κρασί είναι η τημή του ή αριθμός... πλεφώνου!»

#### ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΕΙΧΟΥΔΗ

Λίγα μόλις μέτρα από την Κόκκινη Πλατεία υπάρχει το άγαλμα των μοναχών αδελφών Ιωαννίκου και Σωφρόνιου Λειχούδη που είχαν γεννηθεί στο Αλκούρι της Κεφαλλονιάς, ο πρώτος το 1633 και ο δεύτερος το 1651.

Οι δύο αδελφοί αφού σπούδασαν στην Ιταλία, επέστρεψαν στην