

Queen Anne English College

Σπουδάζοντας και δουλεύοντας στην Αυστραλία

Αν εσύ, ένας φίλος σου ή κάποιο οικογενειακό σας μέλος επιθυμεί να απολαύσει την ζωή στην Αυστραλία ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ & ΣΠΟΥΔΑΖΟΝΤΑΣ (φοιτητική βίζα) μπορούμε να σας βοηθήσουμε.

Το κολέγιο Queen Anne English College στην Αυστραλία προσφέρει:

- 1) Αγγλικά για αρχάριους και προχωρημένου επιπέδου.
- 2) IELTS προετοιμασία για διάρκεια 24 εβδομάδες.
- 3) Αγγλικά για ακαδημαϊκούς λόγους.

Το **QAEC** συνεργάζεται με διάφορα κολέγια και πανεπιστήμια. Μετά την ολοκλήρωση των αγγλικών στο QAEC μπορείτε να συνεχίσετε τις σπουδές σας στις εξής ειδικότητες: Λογιστικά, Κομμωτική, Μάρκετινγκ, Τουριστικές Επιχειρήσεις και πολλά άλλα.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΒΙΖΑ ΓΙΑ 3 ΧΡΟΝΙΑ & ΑΝΩ

Το **QAEC** συνεργάζεται με διάφορα κολέγια και πανεπιστήμια. ΔΕΝ χρειάζεται να γνώριζετε αγγλικά, βοηθάμε και στη διαμονή σας. Δεν υπάρχουν επιπλοκές για έγκριση φοιτητικής βίζας σε Έλληνες υπήκοους για Αυστραλία.

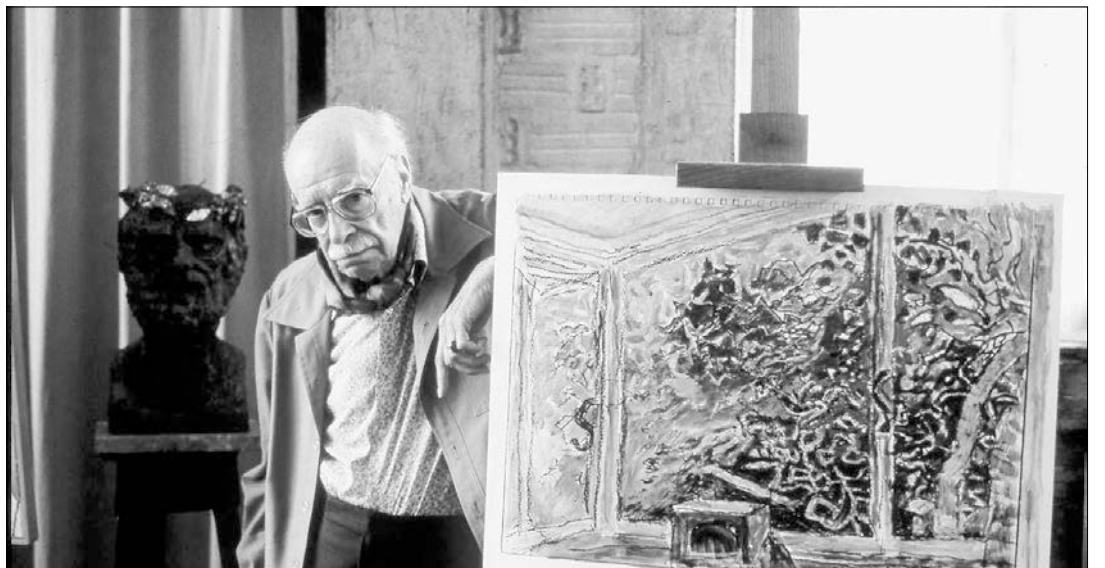
ΒΙΑΣΤΕΙΤΕ! ΚΑΤΑΘΕΣΤΕ ΤΩΡΑ ΠΡΙΝ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ!

Please contact Queen Anne English College on:

Contact Numbers: **(02) 9707 4840**

Email: **info@qaec.nsw.edu.au**

Address: **Level 1, 196 Stacey Street, Bankstown NSW 2199**



Ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας στο εργαστήριο της οδού Κριεζώτου, το 1990.

ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΙΕΖΩΤΟΥ 3

Οι μεγάλοι Έλληνες συναντιούνται στο σπίτι του Γκίκα

Ο τι καλύτερο έχει να δείξει η πνευματική και καλλιτεχνική ζωή του τόπου, σε μια κρίσιμη περίοδο που έχει πίσω της τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και το '22, και μπροστά της την Κατοχή, τον Εμφύλιο και τη χούντα του '67, προβάλλει το νέο μουσείο, στην Κριεζώτου 3. Συνθετικά, αναδεικνύοντας τη διαλεκτική σχέση των ποικίλων εκφράσεων και εξαλειφώντας τις διχαστικές ιδεολογικές ή προσωπικές διαφορές εκπροσώπων διαφόρων τάσεων. Πρόκειται για ένα μουσείο εθνικής αυτογνωσίας.

Η Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα και η εποχή του, το νέο παράρτημα του Μουσείου Μπενάκη, είναι πλέον γεγονός. Χορταστικό και πλούσιο, άνοιξε χτες, Πέμπτη, τις πύλες του για το κοινό, έπειτα από πολλές αναβολές, λόγω έλλειψης χρημάτων.

Ήταν ένα μεγάλο στοιχείο για τον διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη, Αγγελο Δεληβοριά, ο οποίος δούλεψε σκληρά πολλά χρόνια, και προχθές, εμφανώς χαρούμενος, παρουσίασε την ολοκλήρωσή του στους δημοσιογράφους, μαζί με την πρόεδρο Αιμιλία Γερουλάνου, την Ιωάννα Προβίδη, επιμελήτρια της συλλογής Γκίκα, και την Εβίτα Αράπογλου, συγγραφέα του βιβλίου «Κριεζώτου 3», όπου περιγράφεται η ιστορία της πενταώροφης πολυκατοικίας των Χατζηκυριάκων, μια ανάσα από το Σύνταγμα. Εκεί έζησε και εργάστηκε σαράντα χρόνια ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. Από εκεί πέρασε σχεδόν όλη η πνευματική και καλλιτεχνική αφρόκρεμα.

Το 1989, τέσσερα χρόνια πριν από τον θάνατό του, ο καλλιτέχνης κληροδότησε το κτίριο

στο Μουσείο Μπενάκη, μαζί με το περιεχόμενο του εργαστηρίου και της κατοικίας του, τα οποία ανέπαφα περιλαμβάνονται στο σημερινό μουσείο, στον τέταρτο και τον πέμπτο όροφο, ενώ στον μισό τρίτο όροφο παρουσιάζονται έργα του ζωγράφου. Η ανάπτυξη του οικοδομήματος ξεκίνησε από τον αρχιτέκτονα Παύλο Καλλιγά το 2005, με συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το ΥΠΠΟΤ. Το έργο εντάχθηκε στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής του Γ' ΚΠΣ 2000-2006.

Το ίδιο όμως το περιεχόμενο του μουσείου προέρχεται κατά σχεδόν 80%, σύμφωνα με τον κ. Δεληβοριά, από δωρεές δεκάδων προσώπων (κληρονόμων, συλλεκτών κ.λπ.) και ιδρυμάτων. Τα υπόλοιπα αγοράστηκαν από οικονομικές ενισχύσεις χορηγών, τα ονόματα των οποίων είναι χαραγμένα στην είσοδο.

Με την περίφημη γενιά του '30 ανοίγει στο ισόγειο το μουσείο, όπου βρίσκεται κι ένα αστικό γαλλικό σαλόνι, με έπιπλα 16ου-18ου αιώνα και πίνακες, δωρεά της Λίτσας Παπασιπούρου, στη μνήμη του πατέρα της Gustave Boissiere, φίλου πολλών μεταίμπρεσιονιστών.

Από το ισόγειο έως τον τρίτο όροφο ο επισκέπτης βυθίζεται σε έναν κόσμο ιδεών, τάσεων και δημιουργιών στην Ελλάδα του 20ού αιώνα. Πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, σχέδια, φωτογραφίες και δημιουργίες από το Θέατρο Σκιών, όπως στο ισόγειο η αποθέωση του «Γάμου του Καραγκιόζη» του Σωτήρη Σπαθάρη, συναντούν στις προθήκες την αρχιτεκτονική, τη μουσική, το θέατρο, το σινεμά, τον χορό, την ποίηση, την πεζογραφία,

αλλά και τον ιστορικό και φιλοσοφικό στοχασμό.

ΕΚΘΕΜΑΤΑ

Στο νέο μουσείο μπορεί κανείς να βρει το περίστροφο με το οποίο αυτοκτόνησε ο Κώστας Καρυωτάκης και το τελευταίο του σημείωμα, τα χρυσά μετάλλια Νόμπελ και τα διπλώματα σε Ελύτη και Σεφέρη, το δίπλωμα για το Βραβείο Λένιν στον Ρίτσο, όπως και προσωπικά τους αντικείμενα (γυαλιά, πίπες, ρολόγια κ.λπ.), το χρυσό αγαλματίδιο του Οσκαρ στον Βασίλη Φωτόπουλο για τον «Ζορμπά» του Κακογιάννη. Ακόμη, τη φωτογραφική μηχανή της Nelly's, την παρτιτούρα «Ο χορός του Θερισμού» του Σκαλκώτα και την παρτιτούρα του Μάνου Χατζιδάκι για την «Αμοργό» του Γκάτσου, τον μπερέ της Διδώς Σωτηρίου, μια επιστολή του Μπαχαριάν στη Βάσω Κατράκη από τη φυλακή και μια άλλη της Ρόζας Ιμβριώτη από το στρατόπεδο γυναικών στο Τρίκερι, το φωτόμετρο του αρχιτέκτονα Αρη Κωνσταντινίδη, το κομπολόι του Τσιτσάνη, τη μαθητική ταυτότητα του Χορν, ένα χρυσό τσαντάκι τουαλέτας της Ραλλούς Μάνου, ένα νποισώπικο τραπέζι με σύνεργα ζωγραφικής του Νίκου Νικολάου, μια χειρόγραφη επιστολή του Στρατή Μυριβίλη στην Πηνελόπη Δέλτα και εκατοντάδες άλλα. Ενας ολόκληρος κόσμος που έρχεται στο φως. Ο Μίκης Θεοδωράκης ξαναέγραψε την παρτιτούρα της «Γενέσεως», αφού το Μέγαρο Μουσικής, που κατέχει το αρχείο του συνθέτη, έδινε μόνο φωτοτυπία. Για να μη μιλήσουμε για τα χειρόγραφα και τις πρώτες εκδόσεις, οι περισσότερες από το αρχείο του Αλέξανδρου Αργυρίου, ή τα έργα τέχνης.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Φροντίστρια/Φροντιστής (personal carer)

για part time εργασία να βοηθά ηλικιωμένους στα σπίτια τους. Να ομιλεί Ελληνικά και να διαβάζει και να γράφει Αγγλικά.

Τηλ στην **Jackie 85669004**

ή email **jackie@majestichealthcare.com.au**

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ MORTDALE

Μεγάλο κατάστημα, περίπου 170 μ²

με επιπλέον εξωτερικό χώρο

Κοντά στους σταθμούς τρένου και λεωφορείου, με άνετο χώρο για παρκάρισμα.

Καλή πρόσωση, κατάλληλο για κάθε επιχείρηση, στην καρδιά του Mortdale.

Καλέστε τον ιδιοκτήτη: 0404-925-611