



Φωτογραφία της οικογενείας Κασσίδη, ιδιοκτήτες του «The Capitol», ενός από τα πρώτα ελληνικά καφέ στην Καμπέρρα το 1927.

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕ ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ

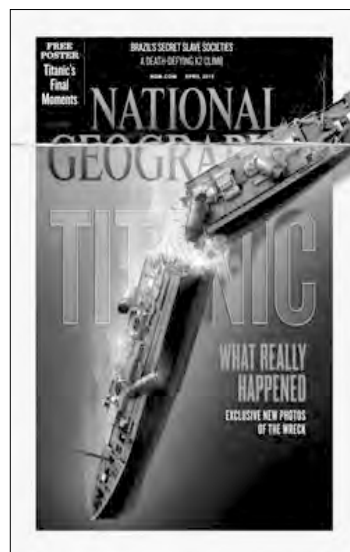
Ο συμπάροικος γραφίστας του Τιτανικού

Σε πρόσωπο των ημερών έχει εξελιχθεί ο ομογενής γραφίστας Νίκος Καλοτεράκης, ο οποίος συνεργάστηκε με τον Τζέιμς Κάμερον για την εικονογράφηση του ναυαγίου του Τιτανικού, για λογαριασμό του περιοδικού National Geographic. Η έκδοση του περιοδικού για τα 100 χρόνια από το ναυάγιο έγινε ανάρπαστη.

Ο Νίκος Καλοτεράκης μετανάστευσε στην Αυστραλία πριν 15 χρόνια και ξεκίνησε τη συνεργασία του με το αμερικανικό περιοδικό «Popular Science», το οποίο φιλοξενούσε τις εικονογραφίες του τα τελευταία χρόνια. Αργότερα, τον προσέγγισε το National Geographic.

Οι εικονογραφίες ήταν τόσο εντυπωσιακές, που όταν ο σκηνοθέτης της πολυβραβευμένης ταινίας Τιτανικός, Τζέιμς Κάμερον, συνεργάστηκε με το περιοδικό για την επετειακή του έκδοση, προς τιμήν των 100 χρόνων από το ναυάγιο του Τιτανικού, το όνομα του Ν. Καλοτεράκη «έπεσε στο τραπέζι».

Ο Νίκος Καλοτεράκης γεννήθηκε στην Αθήνα και κατάγεται από τα Χανιά Κρήτης. Στην Ελλάδα έδειξε αρχικά το ενδιαφέ-



Ένα από τα σχέδια του Καλοτεράκη.

ρον του για τη φωτογραφία, το σχέδιο και τις γραφικές τέχνες, αλλά ακολούθησε η μετανάστευσή του στην Αυστραλία το 1997 με την Ελληνοαυστραλή σύζυγό του. «Ήμουν στο σωστό μέρος τη σωστή στιγμή» δήλωσε ο ίδιος. «Τους άρεσε η λεπτομέρεια στη δουλειά μου και το όνομα μου ακούστηκε ξανά όταν ξεκίνησαν το σχέδιο του Τιτανικού με τον Τζέιμς Κάμερον. Το σχέδιο πήρε πέντε μήνες από την αρχή μέχρι το τέλος. Αυτό που χρειάστηκε

να κάνω, ήταν να εικονογραφήσω ακριβώς, βήμα προς βήμα το πως βυθίστηκε ο 'Τιτανικός'. Εργάστηκα με μια ομάδα ειδικών, ωκεανογράφων, καλλιτέχνες και επιστήμονες που είχαν επισκεφθεί και μελετήσει το έκθεμα για χρόνια. Ο 'Τιτανικός' για εκείνους -όπως και για τον Κάμερον - είναι ένα πάθος που κρατά εδώ και πολλά χρόνια».

Σε αυτό που έδωσαν έμφαση όσον αφορά τις εικονογραφίες ήταν να είναι όσο το δυνατόν πιο ιστορικά και τεχνικά ακριβείς. «Βρισκόμουν σε επικοινωνία με το National Geographic και την ομάδα του Τζέιμς Κάμερον καθημερινά μέσω βίντεο, επεξηγώντας και την παραμικρή λεπτομέρεια. Η γνώση και η εμπειρογνομosύνη αυτών των ανθρώπων προκαλεί έμπνευση. Δεν έχω δουλέψει με κανένα άλλο σχέδιο που να έδινε τέτοια μεγάλη προσοχή στη λεπτομέρεια» τόνισε ο Νίκος Καλοτεράκης. Αξίζει να σημειωθεί ότι έκδοση του National Geographic για τα 100 χρόνια του Τιτανικού έγινε ανάρπαστη και πούλησε περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη έκδοση, τα τελευταία τρία χρόνια.

Έκθεση για τα ελληνικά καφέ στην βιβλιοθήκη του Hornsby

Η ιστορία των ελληνικών καφέ στην Αυστραλία θα βρεθεί στο επίκεντρο διάλεξης και έκθεσης που διοργανώνουν η φωτογράφος Έφη Αλεξάκη και ο ιστορικός Leonard Janiszewski. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σήμερα Τρίτη στο «ελληνο-αυστραλιανό Μιλκ Μπαρ», στο Hornsby Central Library. Όπως αναφέρουν οι ίδιοι, τα ελληνικά καφέ, είχαν μακρά επιτυχημένη πορεία. Η χρυσή εποχή τους κράτησε, από τα μέσα του 1930 μέχρι τα τέλη του

1960, και ήταν συνώνυμη με την αγροτική ζωή στις ανατολικές πολιτείες της Ν.Ν.Ουαλίας, της Βικτώριας και του Κουίνσλαντ. Η Έφη Αλεξάκη δηλώνει ότι «σήμερα, είναι ζήτημα αν υπάρχει μια φούχτα παλιών αυθεντικών ελληνικών καφέ στην Αυστραλία» Σημειώνεται ότι τα καφέ στην ύπαιθρο της Αυστραλίας είναι στενά δεμένα με τη ζωή των ομογενών, πολύ πριν τη μαζική μετανάστευση, ενώ κατά ένα περίεργο τρόπο, ήταν ο κρίκος που τους ένωνε.

MAJESTIC TRAVEL

Το μεγαλύτερο Ελληνικό ταξιδιωτικό γραφείο

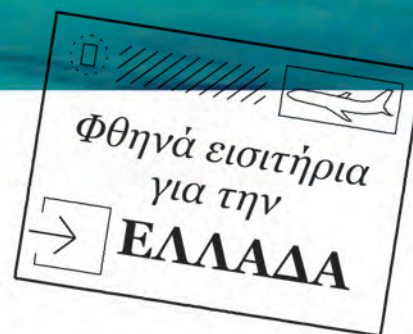


INTERNATIONAL
DOMESTIC
BOOKINGS

Lic. No 2TA002918

Ελαφονήσι, Κρήτη

Εκδίδουμε εμείς τα εισιτήριά σας, γι' αυτό το
MAJESTIC TRAVEL
είναι το διαβατήριο στις διακοπές σας!



ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΝΤΑΖΗ
405 Elizabeth Street, Surry Hills NSW 2010 (πάνω από το σταθμό του Σέντραλ)
P. 9281 2288 • F. 9281 4410 • holidays@majestictravel.net.au