

ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ 84 ΕΤΩΝ

## Πέθανε ο Βιντάλ Σασούν



**Ν**εκρός στο σπίτι του στο Λος Άντζελες βρέθηκε ο χαρισματικός κομμωτής του Χόλυγουντ Βιντάλ Σασούν. Πρόκειται για τον άνθρωπο που συνέδεσε το όνομά του με την κομμωτική σε όλο τον κόσμο και είχε το μοναδικό χάρισμα να κάνει τις γυναίκες να αλλάζουν μορφή με το ψαλίδι του. Πληροφορίες αναφέρουν ότι πέθανε από φυσικά αίτια σε ηλικία 84ων ετών. Ωστόσο, συμφωνία με άλλες πηγές, τα τελευταία χρόνια έπασχε από σοβαρή ασθένεια. Τον Ιούνιο του 2011 πολλά ρεπορτάζ έκαναν λόγο για διάγνωση λευχαιμίας την οποία προσπαθούσε να αντιμετωπίσει με διάφορες θεραπείες στο Μπέβερλι Χιλς και το Λονδίνο.

Ο Βιντάλ Σασούν διαμόρφωσε τη μόδα του 1960-1970 απελευθερώνοντας τα χτενίσματα από τα βαριά, τυποποιημένα και στιλιζαρισμένα με λακ, λουκ. Τα ανάλαφρα και επιμελώς απημέλπητα μαλλιά ήταν το χαρακτηριστικό σχεδόν σε όλα τα χτενίσματά του.

«Ηθελα να δώσω ωραίο σχήμα στα μαλλιά, να τα χρησιμοποιήσω σαν ύφασμα και να απομακρύνω ότι είναι υπερφίαλο. Οι γυναίκες είχαν μπει δυναμικά

στον εργασιακό χώρο. Είχαν αποκτήσει τη δική τους δύναμη. Δεν είχαν χρόνο να στεγνώνουν τα μαλλιά τους με τις ώρες πια», είχε δηλώσει το 1993 στους Los Angeles Times. Καθιερώθηκε με το κούρεμα των πέντε σημείων, το κούρεμα «Ελληνίδα Θεά» για τα κοντά μαλλιά, την περμανάντ που εμπνεύστηκε από τα μαλλιά των γυναικών από την Αφρική αλλά και το περίφημο «bob» το οποίο αγάπησαν με πάθος και οι σημερινές ντίβες.

Δούλευε σκληρά στη ζωή του, άλλωστε αγαπημένη του φράση ήταν το «το μόνο μέρος όπου η επιτυχία προηγείται της εργασίας είναι το λεξικό!». Το πρώτο του κομμωτήριο το άνοιξε το 1954 στο Λονδίνο, αλλά η αναγνωρισιμότητα ήρθε όταν ταξίδεψε στο Χόλυγουντ με σκοπό να χτενίσει τη Μία Φάρου, για την ταινία «Το μωρό της Ρόζμαρι», για να πληρωθεί το 1968, με το αστρονομικό ποσό των 5.000 δολαρίων.

Δύο χρόνια πριν προβλήθηκε ταινία για τη ζωή του στο φεστιβάλ της Νέας Υόρκης. Η πλοκή της ταινίας ξεκινούσε από τα παιδικά χρόνια σε ορφανοτροφείο του Λονδίνου ως τη δόξα και την καταξίωση.



## Επίτιμος δημότης της Αρχαίας Ολυμπίας ο Ζακ Ρογκ

**Α**νοίξε και πάλι τις πύλες του Μουσείου Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων Αρχαιοτήτων στην Αρχαία Ολυμπία, 2,5 μήνες μετά την ένοπλη ληστεία που πραγματοποιήθηκε από άγνωστους μέχρι στιγμής δράστες και οι οποίοι έκλεψαν 77 πολύτιμα αντικείμενα μεγάλης αρχαιολογικής αξίας. Σε εκδήλωση που έγινε στο αίθριο του Μουσείου, ο δήμος Αρχαίας Ολυμπίας ανακήρυξε επίτιμο δημότη τον πρόεδρο της ΔΟΕ, Ζακ Ρογκ. Στην εκδήλωση το παρών έδωσαν, μεταξύ άλλων,

ο δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας, Ευθύμιος Κοτζιάς, ο περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας, Απόστολος Κατσιφάρας, ο επικεφαλής των Ολυμπιακών Αγώνων της Επιτροπής «Λονδίνο 2012», Σεμπάστιαν Κόε, ο γενικός διευθυντής της ΔΟΕ, Ζιλμπέρτ Φελί, ο συντονιστής της ΔΟΕ για τους Ολυμπιακούς του Λονδίνου, Ντένις Όσβαλντ και άλλοι. «Με έχουν τιμήσει πολλές φορές, αλλά η βράβευση εδώ, στην Αρχαία Ολυμπία είναι κάτι ξεχωριστό. Η καρδιά του Πιέρντε Κουμπερτέν βρίσκεται

μέσα στην Ολυμπιακή Ακαδημία. Η δική μου καρδιά δεν ξέρω που θα βρίσκεται, αλλά θα είναι πάντα μαζί σας. Είναι συγκινητικό να είμαι πολίτης μια μοναδικής πόλης», είπε ο κ. Ρογκ στην εκδήλωση. Στην Αρχαία Ολυμπία έγιναν και πλήθος άλλων εκδηλώσεων, μεταξύ των οποίων η αδελφοποίησή της (η ένατη συνολικά) με την πόλη Γιακούτοκ της Δημοκρατίας Σάχα της Ρωσικής Ομοσπονδίας, αλλά και η διοργάνωση εκθέσεων (Ολυμπιακών Δαδών, Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας και τοπικών προϊό-

των του Νομού Ηλείας). Το BBC μετά την εκδήλωση συνδέθηκε απευθείας έξω από το Μουσείο για να μεταδώσει δηλώσεις του Σεμπάστιαν Κόε αλλά και του νεαρού Ελληνοβρετανού Αλέξανδρου Λούκος, που επιλέχθηκε ως δεύτερος λαμπαδηδρόμος στην τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας στο Αρχαίο Στάδιο. Η συζήτηση πέρασε και στο ζήτημα του νόμου για τη μαντίλα με τους δύο υποψήφιους να συμφωνούν, έστω και από κάπως διαφορετικές θέσεις, ότι ο νόμος θα εφαρμοστεί αυστηρά.

ΣΕ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

## Τιμή-ρεκόρ για το «Sleeping girl»

**Τ**ο έργο ενός εκ των διασημότερων ποπ ζωγράφων, του Ρόϊ Λιχνεστάϊν, το «Sleeping Girl», σημείωσε ρεκόρ στη δημοπρασία του οίκου Σοθμπερ, καθώς έφτασε τα 267 εκατομμύρια δολάρια. Η συγκεκριμένη δημοπρασία, που ήταν για το έργο που ο Λιχνεστάϊν δημιούργησε το 1964, έγινε αποκλειστικά με έργα της ποπ και της σύγχρονης τέχνης.



# 1683 AM 24ΩΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

## Συνεχή καθημερινή ενημέρωση και ψυχαγωγία

Ο Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός Αυστραλίας 1683 AM λειτουργεί σε 24ωρη βάση, 7 ημέρες την εβδομάδα.

Ο σταθμός ξεκίνησε να λειτουργεί το Μάρτιο του 1983 και εκπέμπει τα καλύτερα προγράμματα από την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ παράλληλα μεταδίδει τις ειδήσεις από το εξωτερικό κάθε ώρα.

Για τον καλύτερο Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό, τα τελευταία νέα, ποιστική μουσική και τα καλύτερα ζωντανά προγράμματα συντονιστείτε στον Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Αυστραλίας 1683 AM.

Τηλ.: (02) 9750 8155 • Fax: (02) 9750 0517

Τηλέφωνα για τις ζωντανές εκπομπές: (02) 9750 9890 & (02) 9750 0017

Διεύθυνση: Unit 4 / 9 Mavis St., Revesby NSW 2212

e-mail: [conn@greekradio.com.au](mailto:conn@greekradio.com.au) • web: [www.greekradio.com.au](http://www.greekradio.com.au)

