



Ο ΦΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ σχολιάζει την ελληνική πραγματικότητα από το Κέντρο Τύπου στο Ζάππειο Μέγαρο

ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΚΗΝΙΚΟΥ

Τα πάνω-κάτω έφεραν στο πολιτικό σκηνικό τα αποτελέσματα-σοκ της κάλπης της Κυριακής 6 Μαΐου, ανατρέποντας σταθερές δεκαετιών στο κομματικό στερέωμα και κλονίζοντας συθέμελα το οικοδόμημα του δικομματισμού.

Οι Έλληνες πολίτες προσήλθαν στην εκλογική αναμέτρηση με αγανάκτηση και οργή, την οποία ξέσπασαν κυρίως εναντίον του ΠΑΣΟΚ, το οποίο τερμάτισε τρίτο και καταϊδρωμένο!

Πρώτη, αλλά λαβωμένη, αναδείχθηκε η Νέα Δημοκρατία, που δεν κατάφερε να υπερβεί τον πήχυ των προδοκιών της για δημιουργία αυτοδύναμης κυβέρνησης. Το ασημένιο μετάλλιο έδωσαν οι Έλληνες πολίτες στον Αλέξη Τσίπρα, ο οποίος με την ανατμηνοιακή ρητορική του κυριάρχησε στο χώρο της Αριστεράς, χαρίζοντας στον ΣΥΡΙΖΑ τη δεύτερη θέση. Διψήφιο ποσοστό κατέγραψαν στην παρθενική τους παρουσία στον εκλογικό στίβο οι Ανεξάρτητοι Έλληνες του Πάνου Καμμένου. Η επόμενη ημέρα για το σχηματισμό κυβέρνησης φέρνει τα ελληνικά κόμματα στο λαβύθρινο των διερευνητικών εντολών, να αναζητούν διέξοδο για τη σωτηρία της Ελλάδος.

Η «ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ»

Το πρόσφατο εκλογικό αποτέλεσμα δεν εξέπληξε την ελληνική κοινή γνώμη. Ίσως ήταν αναμενόμενο! Προσωπικά, θα σας θυμίσω τις δικές μου αλληπάλληλες εκτιμήσεις από τη στήλη μου:

- Το ΠΑΣΟΚ δεν είναι σίγουρο ότι θα έλθει δεύτερο κόμμα! Ίσως έλθει και τρίτο!...



Επτά κόμματα εξασφαλίζουν την είσοδό τους στη νέα Βουλή, ενώ τρία ακόμη συγκεντρώνουν ποσοστό κοντά στο 3%, σύμφωνα με το σύστημα ασφαλούς μετάδοσης αποτελεσμάτων (CRT) του υπουργείου Εσωτερικών

- 8-10 κόμματα θα μπουν στην Ελληνική Βουλή...
- Η Νέα Δημοκρατία δεν έχει ελπίδα αυτοδυναμίας, κλπ. κλπ.

Υπήρξαν και άλλες δικές μου προβλέψεις, όπως: «Από τους 300 της Ελληνικής Βουλής δεν θα επανεκλεγούν ούτε οι 100!» κ.ά. Πρόβλεψα βέβαια την εκρηκτική άνοδο του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά όχι μέχρι του σημείου να διεκδικεί και την... πρωτιά –πράγμα που παίζεται!...

Δεν θα επεκταθώ στα αίτια της σημερινής κατάστασης. Ερμηνεύονται όλα με λίγες λέξεις: Η οργή και ο θυμός του ελληνικού λαού οδήγησαν στο ξέσπασμα που τελικά καθόρισε την εκλογική

αναμέτρηση! Εκείνο που έχει σημασία τώρα, είναι η «επόμενη ημέρα» ή μάλλον το μέλλον της Ελλάδος και των Ελλήνων...

Το ενδεχόμενο μιας συγκυβέρνησης είναι πολύ δύσκολο και περισσότερο μη βιώσιμο. ... Άρα, ποια είναι η επόμενη κίνηση; Μετά την τυπική διαδικασία από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, ο οποίος θα δώσει διαδοχικά... άσφαιρες εντολές στα κόμματα, τι μένει; Ξανά εκλογές!... Πράγμα όμως καταστροφικό για τη δεινοπαθούσα Ελλάδα.

Τι μέλλει γενέσθαι λοιπόν; Δε βλέπω πολλές λύσεις... Παρά μόνο τη δημιουργία μιας ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΩΤΗ-

ΡΙΑΣ!... Και για να γίνω περισσότερο σαφής: Δεν εννοώ κυβέρνηση με υπουργούς και μέλη από τα υφιστάμενα κόμματα..., αλλά εξωκοινοβουλευτικούς υπουργούς από αναγνωρισμένες προσωπικότητες οι οποίες θα έχουν την κοινή έγκριση όλων ή των περισσότερων κομμάτων.

Και αυτή η κυβέρνηση, χωρίς να υπολογίζει οποιοδήποτε «κομματικό κόστος», να καταφέρει να λύσει τα μεγαλύτερα προβλήματα και να βγάλει την Ελλάδα από την κρίση!...



ΑΡΙΘΜΟΣ-ΡΕΚΟΡ ΞΕΝΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

Οι κρίσιμες ελληνικές εκλογές της Μυριακής 6 Μαΐου, προσέλκυσαν αριθμό-ρεκόρ ξένων δημοσιογράφων και τεχνικών των διεθνών μίντια. Περισσότεροι από 370 ξένοι δημοσιογράφοι και 143 τεχνικοί –από αυτούς μόνιμοι είναι μόνο 69 ανταποκριτές στην Αθήνα– βρέθηκαν στην Ελλάδα, εκπροσωπώντας τα μεγαλύτερα παγκοσμίως τηλεοπτικά κανάλια, πρακτορεία και εφημερίδες.

Το μεγαλύτερο δημοσιογραφικό ενδιαφέρον έχει δείξει η Γερμανία, όπως είναι εύλογο, με 38μελή δημοσιογραφική αποστολή, ενώ ακολουθούν η Ιταλία (36), Γαλλία και Αγγλία (28), Τουρκία (25) και Ιαπωνία (24), ενώ δημοσιογραφικά «μάτια» έχει στην Ελλάδα και το Μεξικό, η Βραζιλία, η Κούβα, η Κολομβία, η Ουρουγουάη, το Καζακστάν, η Γεωργία και η Εσθονία. Εκατοντάδες ξένοι δημοσιογράφοι ανέμεναν τα exit polls στο Κέντρο Τύπου του Ζαπείου Μεγάρου και με την εμφάνισή τους ξέσπασε δημοσιογραφική φρενιτιδα ζωντανών μεταδόσεων στις χώρες τους.

Έφυγε η αρχόντισσα της Κρήτης

Από τα γόνατά της πέρασαν τέσσερα παιδιά, δεκατρία εγγόνια και πέντε δισέγγονα. Από τη σπονδυλική της στήλη, η πολιομελίτιδα. Από το τραπέζι της, μερικοί από τους πιο διάσημους παγκοσμίως πολιτικούς. Και από τη ζωή της, η ταραχώδης πολιτική διαδρομή του Κωνσταντίνου Μπισσοτάκη.

Η κυρία Μαρίκα Μπισσοτάκη «έφυγε» τα ξημερώματα της Κυριακής 6 Μαΐου, ανήμερα των γενεθλίων της κόρης της Ντόρας, σε ηλικία 82 ετών, προδομένη από πολυοργανική ανεπάρκεια.

Η Μαρίκα Μπισσοτάκη, το γένος Παννούκου, ανατράφηκε σε μια μεγαλο-αστική οικογένεια της μεσοπολεμικής Αθήνας. Μέχρι τα εννιά της χρόνια μεγαλώνει σε περιβάλλον ιδανικό: Φοιτά στα καλύτερα σχολεία, διδάσκεται ξένες γλώσσες και χορό, αθλείται και απολαμβάνει την οικογενειακή φροντίδα που θα την οδηγήσει σε ένα μέλλον λαμπερό



και ασφαλές. Ένα μικρόβιο που κολλάει από το κολυμβητήριο, σπανιότατο για την εποχή, η πολιομελίτιδα, καταστρέφει τη σπονδυλική της στήλη. Η ίδια εξομολογείται σε συνέντευξή της, χρόνια μετά, ότι άκουσε το γιατρό πίσω από την κλειστή πόρτα του δωμα-

τίου της να ανακοινώνει στους γονείς της ότι δεν πρόκειται να περπατήσει ξανά.

Μέσα της σκέφτηκε: «Αποκλείεται». Το πείσμα που την ακολούθησε σε όλη τη ζωής της, είχε μόλις θεριέψει. Αυτός που την έσωσε λίγα χρόνια μετά, ήταν ο ίδιος ο Ρούσβελτ!

Μέσω ενός συγγενή της που ζούσε στην Αμερική, εξασφάλισε τη βίζα για το ταξίδι στις ΗΠΑ. Ο Αμερικανός πρόεδρος, ο οποίος είχε προσβληθεί ο ίδιος από το ίδιο μικρόβιο, ευαισθητοποιήθηκε ακούγοντας, μέσω του θείου της, την περιπέτειά της και μεσολάβη-

ο ίδιος για την εξασφάλιση του πολυπόθητου εγγράφου. Ήταν 17 χρονών όταν έκανε την πρώτη της εγχείρηση. Ακολούθησαν άλλες δύο.

Τον φέρελπι και νέο Κρητικό πολιτικό ερωτεύτηκε η Μαρίκα σχεδόν κεραυνοβόλα. «Ο Κώστας τότε ήταν σχεδόν

τριάντα ετών –και η αλήθεια είναι ότι, από την πρώτη στιγμή, τον έβαλα στο μάτι!» εξομολογήθηκε η ίδια. Από την πρώτη τους γνωριμία μέχρι την πλοκή του ειδυλλίου τους, μεσολάβησαν δύο χρόνια. Έζησαν μαζί πενήντα οκτώ.

Από την ανοδική του πορεία στην πολιτική, μέχρι τα Ιουλιανά, τη Χούντα και την εξορία. Από την πρωθυπουργία μέχρι την πτώση. Για όλα τούτα μίλησε στην τελευταία δημόσια εμφάνισή της, τον περασμένο Νοέμβριο, στην παρουσίαση του βιβλίου της «Συνταγές με... ιστορία», όπου δεν αποκαλύπτει μόνο τα μυστικά της περιλάλητης κουζίνας της, αλλά αφηγείται την ιστορία που κρύβεται πίσω τους. Τους μύθους που συνοδεύουν τα οικογενειακά της τραπέζια. Μπαχάρια και μυρωδικά που ξεδιπλώνουν την αγάπη της Μαρίκας για την οικογενειακή εστία και αφηγούνται την ιστορία της οικογένειας Μπισσοτάκη.