



ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου

Ανατροπή. Αυτή είναι η λέξη-κλειδί για τις εκλογές της 17ης Μαΐου στην Ελλάδα. Αλλαγή εκ βάθρων του πολιτικού κόσμου σηματοδοτεί η ελεύθερη έκφραση των Ελλήνων ψηφοφόρων, καθώς τα θεμελιώδη στοιχεία του έχουν πια αλλάξει. Πρώτη φορά κόμμα της Αριστεράς υπάρχει περίπτωση να πάρει διερευνητική εντολή για τον σχηματισμό κυβέρνησης και για πρώτη φορά ένα ακροδεξιό κόμμα κερδίζει άνετη εκπροσώπηση στη Βουλή. Το αντιμνημονιακό μέτωπο θριάμβευσε, ο δικομματισμός πέθανε, ο μεσαίος χώρος εξαφανίστηκε κι η νέα μεταπολίτευση γεννήθηκε. Έχοντας όμως και μαύρη απόχρωση.

Βουβό ήταν φέτος το κλίμα της προεκλογικής περιόδου. Να, όμως, που οι ψηφοφόροι μίλησαν με εκκωφαντικό τρόπο. Κι ακούσθηκε δυνατά «η φωνή της Ελλάδας», όπως έγραψε Ο ΚΟΣΜΟΣ την περασμένη Παρασκευή. Οι μεγάλοι ηττημένοι είναι οι βασικοί υπεύθυνοι της σημερινής κατάπτωσης. Και κερδισμένο το αντιμνημονιακό μέτωπο (συμπεριλαμβανομένης και της άκρας Δεξιάς).

Γαλλικό κλειδί για τις εξελίξεις στην Ευρώπη και την αλλαγή της συντηρητικής οικονομικής πολιτικής θεωρούν πολύ το αποτέλεσμα των προεδρικών εκλογών στη Γαλλία. Εμείς είμαστε πιο επιφυλακτικοί. Έχουμε ακούσει πολλά από διάφορους «σωτήρες» που δεν βγήκαν αληθινόι, για να μπορούμε να πεισθούμε από κάποιες προεκλογικές υποσχέσεις. Έτσι κι αλλιώς, ο Σαρκοζί και ο Ολάντ είναι το δίπολο του ίδιου πολιτικού και οικονομικού συστήματος, όπως συμβαίνει σε όλα τον πλανήτη με όλα τα συντηρητικά και τα σοσιαλιστικά κόμματα.

Διαθνητικός Σύλλογος ΝΝΟ. Την Παρασκευή γιόρτασε τα 25 χρόνια ζωής του σε μία λαμυρή βραδιά στο «Fontana Amozosa Function Centre» του Λίβερπουλ. Πολλοί ο κόσμος, πολλοί οι χορηγοί, πολλά τα δώρα κι οι εκπλήξεις. Ο ΚΟΣΜΟΣ ήταν εκεί και θα σας παρουσιάσει την εκδήλωση αυτή σε προσεχή έκδοση, καθώς σήμερα το βράδυ θα γίνει και η τελική και συνολική αποτίμηση των εσόδων. Υπενθυμίζουμε πως όλα τα έσοδα θα διατεθούν για την αγορά ειδικής κάμερας για τις επιπλοκές των ματιών από τον ζαχαροδιαβήτη, στο νοσοκομείο Παίδων Westmead.

Εφυγαν. Ο Κώστας Καρράς κι η Μαρίκα Μπισοτάκη έφυγαν από αυτόν τον κόσμο την ημέρα των εκλογών. Ο γνωστός ηθοποιός ήταν ένας ακόμη κρίκος με τα παιδικά μας χρόνια, η σύζυγος του πρώην πρωθυπουργού έγινε γνωστή για τα περίφημα ντολμαδάκια της και τις δυναμικές παρεμβάσεις της. Κι οι δύο ταλαιπωρούνταν για πολλά χρόνια από ασθένειες κι αναπαύονται πλέον.

Ζητείται κυβέρνηση. Αυτή είναι η εξέλιξη μετά το αποτέλεσμα των εκλογών της 17ης Μαΐου. Να δούμε αν θα σχηματισθεί, από ποιους και με ποιον στόχο.

Η εκλογική αναμέτρηση της Κυριακής έδειξε πόσο πολύ ήθελε να εκφραστεί ο Έλληνας ψηφοφόρος για όσα βίωσε τα δύο μισά τελευταία χρόνια.

Πόσο πολύ τον άφησαν αμέτοχο στις εξελίξεις, αυτοί που την Κυριακή ικέτευαν την αποδοχή του. Ενδεικτική είναι η αντίδρασή του, καθώς ψήφισε αντιμνημονιακά, ακολουθώντας ακόμα και ακραίες τάσεις κι εκφράσεις.

Θυμάστε πως την περασμένη εβδομάδα γράψαμε ότι ο νικητής της προεκλογικής περιόδου ήταν ο ΣΥΡΙΖΑ, καθώς έβαλε για πρώτη φορά με πειστικό τρόπο το ενδεχόμενο συγκρότησης κυβέρνησης από την Αριστερά κι έθεσε την αιχμή του προεκλογικού λόγου.

Πέσαμε διάνο. Ο ΣΥΡΙΖΑ αποδείχθηκε πολυσυλλεκτικό κόμμα κι επιβεβαίωσε (όπως κι η Δημοκρατική Αριστερά) αυτό που γράψαμε την Παρασκευή ότι θα είχαν άνοδο τα κόμματα που θα αντλούσαν πρώην ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ. Αναδείχθηκε ο μεγάλος νικητής των εκλογών, πρώτο κόμμα στο Λεκανοπέδιο της Αττικής, πρώτο κόμμα στους ψηφοφόρους από 18 έως 54 ετών και βασικός παίκτης στο νέο σκηνικό. Είχαμε αυτήν την αίσθηση τις προηγούμενες εβδομάδες, την αποτυπώσαμε εύστοχα και την κατέγραψε κι η κάλπη. Μερικά πράγματα φαίνονται, όσο μακριά κι αν είσαι...

Ιστορική κι ανεπανάληπτη η εκλογική αναμέτρηση της 17ης Μαΐου. Έδειξε τον δρόμο σε Ντόρα, Καρατζαφέρη και λοιπά δεκανίκια κι επιβράβευσε τα κόμματα που αντιστάθηκαν στην μνημονιακή πολιτική. Κι απαιτεί να υπάρξει άλλη επιλογή, άλλος δρόμος.

Η αγωνία άλλαξε στρατόπεδο. Οι Έλληνες ψηφοφόροι έβαλαν στη θέση που βρίσκονταν για δύο χρόνια, με το κεφάλι στο χώμα, τον δικομματισμό και τον πολιτικό κόσμο. Ας αγωνιούν αυτοί τώρα να βρουν τις λύσεις...

Κραυγή. Πόσα μπορεί να κουβαλά, πόσα μπορεί να ξεφορτώνεται, αλλά και πόσο μπορεί να εκτιμηθεί; Η πιο γνωστή κι η πιο ακριβή κραυγή είναι ο ομώνυμος πίνακας, «Κραυγή», του Νορβηγού ζωγράφου Έντβαρντ Μουνχ, ο οποίος πωλήθηκε στη Νέα Υόρκη από τον οίκο Sotheby's έναντι 119,92 εκατομμυρίων δολαρίων ΗΠΑ. Έγινε, έτσι, το ακριβότερο έργο τέχνης που πουλήθηκε σε δημοπρασία και δεν ξέρω τι να κάνω. Να ζωγραφίσω κι εγώ μια κραυγή ή να την βγάλω με όση δύναμη μου μένει... Το ερώτημα είναι ποιοι βγάζουν σήμερα τις κραυγές μετά τις εκλογές της Κυριακής. Ποιες απελπισμένες μορφές κραυγάζουν με το στόμα ανοικτό και τα χέρια στα αυτιά, όπως η αφηρημένη ανδρική φιγούρα στον πίνακα του Μουνχ.

Λογική. Αρκετά κόμματα ζήτησαν από τον ελληνικό λαό να ψηφίσει με τη λογική κι όχι με θυμό. Δηλαδή, του ζήτησαν να ψηφίσει με λογική για όλα τα παράλογα που βιώνει... Είναι μετά να μην ψηφίζεις με θυμό;

Μέρες του 1974 ζει το ΠΑΣΟΚ, καθώς έκανε τον κύκλο του κι επέστρεψε στα εκλογικά ποσοστά της πρώτης του εμφάνισης στα πολιτικά πράγματα της Ελλάδας (στις εκλογές της 17ης Νοεμβρίου 1974 είχε πάρει 13,58%). Έχασε δυνάμεις προς όλες τις πλευρές και τιμωρήθηκε παραδειγματικά από τους πολίτες που του αφαιρέσαν περίπου 30% από τις προηγούμενες εκλογές, σε μία ιστορική απομείωση των ποσοστών του! Καταποντίστηκε στα μεγάλα αστικά κέντρα (5ο κόμμα) κι η επόμενη μέρα είναι πλέον σκοτεινή, όπως και η πολιτική που άσκησε σαν κυβέρνηση. Δεν αποκλείεται να τεθεί και πάλι θέμα ηγεσίας.

Νέα Δημοκρατία. Απέτυχε να πείσει και να καρπωθεί την πτώση του ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα, έχασε κι άλλες δυνάμεις μετά την εκλογική συρρίκνωση του 2009, κυρίως προς τους Ανεξάρτητους Έλληνες και τη Χρυσή Αυγή, αλλά και προς τον ΣΥΡΙΖΑ. Κατέγραψε νέο ιστορικό χαμηλό, απέτυχε στον βασικό στόχο της αυτοδυναμίας και παρηγοριέται με το μπόνους των 50 Βουλευτών του πρώτου κόμματος, παρότι τιμωρήθηκε για την στήριξη που έδωσε στην κυβέρνηση Παπαδήμου και τη νέα δανειακή σύμβαση. Δεν αποκλείεται να τεθεί και σ' αυτήν θέμα ηγεσίας, καθώς είναι κι εκεί σκοτεινό το μέλλον.

Ξεχάστε αυτά που ξέρατε. Αυτό είναι το σίγουρο μήνυμα του εκλογικού σώματος στην Ελλάδα προς το πολιτικό σύστημα που έθρεψε και συντήρησε την μεταπολίτευση. Ξημέρωσε η νέα μεταπολίτευση.

Ολάντ Φρανσουά. Κατάφερε να εκθρονίσει τον Νικόλα Σαρκοζί (που δήλωσε πριν τον β' γύρο ότι θα αποχωρήσει από την πολιτική) και να σπάσει το δίδυμο των Μερκοζί. Ανεβαίνει στην εξουσία κομίζοντας πολλές ελπίδες και σε ευρωπαϊκό επίπεδο κι ελπίζουμε να μην αποδειχθεί... Νικ-Ολά(ντ)!

Πλεονασματικός προϋπολογισμός. Πολυαναμενόμενος και αμφιλεγόμενος, θα κατατεθεί σήμερα από την κυβέρνηση Γκίλαρντ που κρέμεται από μια κλωστή. Και καθώς δεν θέλει να πέσει στα... δόντια των ψηφοφόρων, εξήγγειλε την Κυριακή χρηματοδότηση ύψους \$500 εκατομμυρίων για την οδοντιατρική περίθαλψη. Αλλά και αύξηση της επιδότησης των μαθητών.

Η αντιπολίτευση από την πλευρά της κάνει λόγο για «μασκαρεμένη αποζημίωση για τον φόρο ρύπανσης». Γεγονός είναι ότι η κυβέρνηση δείχνει αγχωμένη να καταθέσει πλεονασματικό προϋπολογισμό, αλλά και να προσεγγίσει τους ψηφοφόρους δείχνοντας πιο κοινωνικό προφίλ.

Ρεβάνς. Η εκδίκηση είναι ένα πιάτο που τρώγεται κρύο, λένε αυτοί που ξέρουν. Οι Έλληνες πολίτες περίμεναν δύο μισά χρόνια για να εκφραστούν για όσα τους επιβλήθηκαν κι έδωσαν ηχηρή απάντηση. Πήραν εκδίκηση από όλους αυτούς που έπρατταν και μίλαγαν εξ' ονόματός τους κι αποδοκίμασαν έντονα τα μνημόνια και τους υπερασπιστές τους.

Σίμπλε Βόλφγκανγκ. Επέμεινε μέχρι την τελευταία στιγμή να θέλει να προδικάσει κι επηρεάσει τις εκλογές στην Ελλάδα. Αν κοίταζε τις εκλογές

στο κρατίδιο του Σλέσβιχ-Χόλσταϊν ίσως ο γερμανικός κυβερνητικός σχηματισμός που καταποντίζεται να είχε κάποια καλύτερη τύχη. Έτσι κι αλλιώς, οι υποδείξεις του προς τους Έλληνες μόνο αντίθετα αποτελέσματα φέρνουν.

Της πόρνης έχει γίνει στην Ελλάδα με τις οροθετικές ιερόδουλες που συνευρίσκοντο χωρίς προφυλάξεις αλλά και με το κατά πόσο πρέπει κι είναι σωστό να δημοσιεύονται τα ονόματα κι οι φωτογραφίες τους. Παρά τη μεγάλη φασαρία που έχει δημιουργηθεί, εφημερίδα του Σίδνεϊ δεν είχε κανένα πρόβλημα να δημοσιεύσει ομαδική φωτογραφία συλληφθέντων ιερόδουλων. Μπορεί να είμαστε μακριά αλλά η ευαισθησία δεν μετριέται με τα χιλιόμετρα απόστασης.

Υπεύθυνη και δημοκρατική ήταν η στάση που κράτησε η εφημερίδα μας κατά την προεκλογική περίοδο στην Ελλάδα. Προσπαθήσαμε να σας παρουσιάσουμε όσο το δυνατόν περισσότερες φωνές, χωρίς να θέλουμε να αδικήσουμε κανένα κόμμα και κανέναν πολιτικό αρχηγό, αλλά αντίθετα να προβάλλουμε τον λόγο και τα επιχειρήματά τους. Την Παρασκευή σας παρουσιάσαμε ένα βσελίδο αφιέρωμα για τις εκλογές της 17ης Μαΐου με χρήσιμα στοιχεία για την φεινή εκλογική αναμέτρηση, τους πολιτικούς αρχηγούς, τις αναμετρήσεις της μεταπολίτευσης, τον τρόπο διεξαγωγής, τις έδρες κ.λ.π. και σας ευχαριστούμε για τα θετικά σχόλια.

Φθιψίδια. Εκεί, στο Νέο Μοναστήρι, ανακαλύφθηκε ένας δρόμος που έκρυβε σημαντικά ευρήματα. «Κλιβανοί παραγωγής κεραμικών, που είχαν λειτουργία αιώνων κατά τη Μέση Νεολιθική Εποχή (6η χιλιετία) μαρτυρούν πως οι κάτοικοι του οικισμού, που βρίσκεται στη μαγούλα Ιμβρου Πηγάδι, είχαν ανεπτυγμένα μέσα παραγωγής», λέει το ρεπορτάζ.

Είναι αυτή άλλη μία απάντηση σε όσους προσπαθούν να παραχαράξουν την ιστορία.

Όταν κάποιος προσπαθούν να μας πείσουν ότι η ζωή κι ο ανθρώπινος πολιτισμός στον πλανήτη εμφανίσθηκαν περίπου το 1.500-2.000 π.Χ (μήπως επειδή τότε εμφανίσθηκε ο λαός που υποδαυλίζει αυτά τα σενάρια;), τέτοια ευρήματα αποδεικνύουν ότι ανθρώπινη δραστηριότητα άκμαζε πολλές χιλιάδες χρόνια νωρίτερα. Όπως κι ο ελληνικός πολιτισμός.

Χρυσή Αυγή. Η ακραία τάση κέρδισε την εκπροσώπηση της στην νέα ελληνική Βουλή, σαν δείγμα της έντονης αγανάκτησης.

Ψυχοβγαλτικό για ΛΑΟΣ, Οικολόγους, Δημοκρατική Συμμαχία και Δράση ήταν το βράδυ των εκλογών, καθώς για άλλους περισσότερο και για άλλους λιγότερο «έπαιξε» η είσοδος του ή όχι στη νέα Βουλή. Τελικά έμειναν εκτός κι ψύχασαν κι αυτοί, αλλά πιο πολύ εμείς...

Ωρες ώρες μπορεί μία ψηφοφορία να αλλάξει τα δεδομένα. Ευτυχώς, υπάρχει ακόμη αυτή η δυνατότητα...

