

**Η ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ** δεν είναι μόνο γιορτή των λουλουδιών και της άνοιξης, κυρίως αποτελεί ημέρα μνήμης και αγώνα για τους καταπιεσμένους και αδικημένους του πλανήτη, οι οποίοι 126 χρόνια μετά την εξέγερση του Σικάγου συνεχίζουν να παλεύουν για τα ίδια αιτήματα. Η Πρωτομαγιά είναι το «άνθος» αυτών των αγώνων, ένα άνθος ποτισμένο με θυσίες και αίμα. Με σημαιοφόρους τους πρώτους νεκρούς εργάτες του Σικάγου αλλά και τον κάθε εργαζόμενο ξεχωριστά που έδωσε τη ζωή του για το δικαίωμα του αύριο, για μια πιο όμορφη και καλύτερη ζωή. Η πρώτη Μάν του 1886 είχε οριστεί ως ημέρα έναρξης απεργιακού κινήματος και συγκεντρωσης ολόκληρης της εργατικής τάξης της Αμερικής στο Σικάγο για τη διεκδίκηση του Οχτάρου. Για την ιστορία να πούμε, ότι ο άνθρωπος που πρόβαλε οργανωμένα το αίτημα για Οχτάρο, που ως τότε ακουγόταν μόνο σποραδικά και μεμονωμένα, ήταν ο Ρόμπετ Όουεν, Ουαλός ιδεολόγος σοσιαλιστής, που θεωρείται «πατέρας του συνεταιριστικού κινήματος».

**Η 1η ΜΑΝ 1886** αποτελεί την έναρξη του αγώνα για την καθιέρωση του Οχτάρου σαν δικαίωμα όλων των εργαζόμενων του κόσμου. Το σύνθημα του αγώνα ήταν: «Οχτώ ώρες δουλειά, οχτώ ώρες ανάπτυση, οχτώ ώρες ύπνο». Και να σκεφτούμε ότι ήταν μια γενιά που μεγάλωσε και γαλουχήθηκε με την αρχή ότι, το να προσπαθεί κανείς να αλλάξει κάτι από αυτό που όριζε το κατεστημένο ήταν μάταιο. Η γενιά που της δίδαξαν ότι το να μιλά κανείς για εργατική τάξη πόσο μάλλον για Εργατικά Δικαιώματα ήταν εγκληματικό. Η εργατική τάξη του Σικάγου ήταν αντιμέτωπη με την πιο σκληρή μορφή του καπιταλισμού. Οι συνθήκες όμως εργασίας ήταν τόσο ανυπόφορες και ένα Σάββατο που ήταν και αυτό εργάσιμη μέρα, Η Μάν 1886, οι εργάτες ξεκίνησαν μια ειρηνική διαδήλωση για την διεκδίκηση των δικαιών αιτημάτων τους, γελώντας, κουβεντιάζοντας και ντυμένοι με τα καλά τους και μαζί με τις γυναίκες τους και τα παιδιά τους, όπως αναφέρουν οι ιστορικές πηγές. Ο

# απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

## 1n Mán: Ω, τι κόσμος μπαμπά!

δρόμος που διαδήλωναν είχε αποκτήσει ατμό-σφαιρα γιορτής.

**ΤΟ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ** όμως των εργοδοτών του Σικάγου είχε αντίθετη γνώμη και σε συνεργασία με την αστυνομία, την εθνοφρουρά, με τους οπλισμένους μπράβους και με τον ελεγχόμενο Τύπο ο οποίος είχε προετοιμάσει το έδαφος κατάλληλα, αντέδρασε θίασα. 1350 τραφμούκοι εθνοφρουροί θαριά οπλισμένοι με πολυθόλα περίμεναν το σύνθημα για να δράσουν. Ενώ το συγκεντρωμένο πλήθος διαδήλωνε ειρηνικά στην πλατεία Χεϊμάρκετ, ο επικαφελής της αστυνομικής δύναμης διέταξε να διαλυθεί αμέσως η συγκέντρωση. Το πλήθος των εργατών πάγωσε. Και ξαφνικά μια βόμβα εξαπολύεται από τη μεριά των τραφμούκων εθνοφρουρών και σκάει μέσα στο πλήθος των εργατών και των γυναικοπαίδων.

Τα πολυθόλα άρχισαν να κροταλίζουν. Η αστυνομία και οι μπράβοι χτυπούσαν στο φανό προς όλες τις κατευθύνσεις των διαδηλωτών. Ο απολογισμός ήταν ένας μεγάλος αριθμός νεκρών, τραυματισμένων και συλληφθέντων χωρίς αιτία. Μια πολιτισμένη και ειρηνική διαδήλωση βάφτηκε με αίμα.

**Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ** αυτή των εργατών του Σικάγου, Η Μάν 1886, καθιερώθηκε να γιορτάζεται κάθε χρόνο την ίδια μέρα, για να μας θυμίζει ότι ο κάθε εργαζόμενος, ο κάθε άνθρωπος πρέπει να διεκδικεί τα δικαιώματα που του ανήκουν στη ζωή. Τα ματωμένα πουκάμισα των εργατών του Σικάγου πρέπει να γίνουν και για μας σήμερα σύμβολο πάλης και θυσίας. Άλλα για ποια Εργατικά Δικαιώματα και διεκδικήσεις να γράψεις, όταν σήμερα τα Συνδικάτα πιένουν τα λοίσθια αγκιστρωμένα στα κομματικά

άρματα; Όταν η αγορά εργασίας θυμίζει γαλέρα με κωπολάτες τη γενιά των εκατοντάδων εκατομμυρίων κατοίκων του πλανήτη συμπεριλαμβανομένης και της πλουσιοδόλαρης Αυστραλίας με δυο εκατομμύρια πολίτες τους οποίους θερίζουν η πείνα και η εξαθλίωση;

Όταν κανείς δεν αντιδρά, δεν φωνάζει, δεν κινητοποιείται, αλλά μένουμε αναπαυμένοι στο μικρόκοσμο του «εγώ», καθηλωμένοι στην τηλεοπτική πολυθρόνα, «αιχμάλωτοι» της τηλεοπτικής τρομοκρατίας;

Οι συνταξιούχοι σε όλες τις αναπτυγμένες χώρες και στην πλουσιοδόλαρη Αυστραλία δεν κάνουν πολλά σκουπίδια, γιατί τρώνε μερικά από τα σκουπίδια! Πού είναι οι διαδηλώσεις και τα σηκώδη συλλαλητήρια; Πού είναι η κοινωνική αλλολεγγύη; Γιατί τέτοια άπνοια, τέτοια σιωπή και μάλιστα σε μια περίοδο όπου οι εργαζόμενοι, οι συνταξιούχοι, αλλά και οι άνεργοι βρίσκονται σε εξαιρετικά δυσμενή θέση όσον αφορά τα εργασιακά και οικονομικά δικαιώματα;

**ΓΙΑΝΑΜΕ** σαν τις μηχανές που δουλεύουμε χωρίς προοπτική. Η ανισοκατανομή των εισοδημάτων είναι η φιλοσοφία της οικονομικής πολιτικής, είτε Φιλελεύθερη κυβέρνηση είναι είτε Εργατική. Ιδίως φέτος που η Εργατική Πρωτομαγιά συνέπεσε με την Παγκόσμια Οικονομική Κρίση, τα Συνδικάτα βλέπουν με απάθεια τους πλούσιους και χορτάτους να μην συγκινούνται ακόμη να προσφέρουν τα αποφάγια έστω από το τραπέζι της χλιδής και της πρόκλησης στους πεινασμένους και εξαθλιωμένους του πλανήτη.

Και ενώ είναι σαρωτικό το τσουνάμι για τους φτωχούς της Πατρίδας μας με τα απάνθρωπα μέτρα λιτότητας των Βρυξελλών και για τα δικαιώματα των 3 εκατομμυρίων Ελλήνων εργαζόμενων, το Εργατικό Συνδικαλιστικό Κίνημα της Πατρίδας μας, σαν να μην συμβαίνει τίποτε και διασπασμένο σε Σαμαρικούς, Βενιζελικούς και μέσω και έως Αριστερούς, θα γιορτάσει με τρεις συγκεντρώσεις την Πρωτομαγιά. Ω, τι κόσμος μπαμπά! Για ποια λοιπόν Επέτειο Εργατικής Πρωτομαγιάς να γράψεις;

**Blessed Christenings & gifts**  
02 8065 9684

Είδη βάπτισης, μοναδικά δώρα για το παιδί, την γυναίκα και τον άνδρα.

### Πασχαλινές λαμπάδες

Τα πάντα εισαγόμενα από την Ελλάδα γιατί στην κρίση επιμένουμε Ελληνικά!

### Άνοικτά:

Δευτέρα - Τετάρτη 10 πμ - 5 μμ  
Πέμπτη 10 πμ - 7 μμ  
Παρασκευή - Σάββατο 10 πμ - 5 μμ

### Κώστας Γρίμπιλας

208 Homer st. Earlwood • Τηλ. (02) 80659684

## Ταυτότητα στην άμυνα

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ένα μουσικο-φωτογραφικό ταξίδι ενός μετανάστη και μιας αυστραλογεννημένης ελληνίδας σε πρώτη εκτέλεση.

Μουσική και Στίχους ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΔΑΝΙΔΗΣ και ΕΛΕΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

\*Με αγγλικούς υπέρτιτλους

ΠΟΤΕ: Παρασκευή 18 Μαΐου ΩΡΑ: 7μμ

ΠΟΥ: Uniting Church Paddington, 395 Oxford St, Paddington

ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ: \$22 και \$18 μειομένο

Για εισητήρια πάρετε τηλέφωνο την Ελένη στο 0400436079 ή

από THE PLAY SPACE Ελληνικό Βιλιοπωλείο Καφέ, 861 New Canterbury Rd, Hurlstone Park, Δευτ-Παρ 9-5μμ, Σαββάτο 10-5μμ.

