

ΜΕ ΤΟΝ «ΠΡΟΜΗΘΕΑ»

## Στα βάθη του διαστήματος επιστρέφει ο Ρίντλεϊ Σκοτ

Μια γνωριμία με τον Ντέιβιντ, το ανθρωποειδές της καινούριας του ταινίας μας επιφυλάσσει το νέο viral video (βίντεο που διαδίδεται ταχύτατα μέσω διαδικτύου) του Προμηθέα, της νέας ταινίας του Ρίντλεϊ Σκοτ. Ο σκηνοθέτης αναζητά την απαρχή του ανθρώπινου είδους μέσα από ένα ταξίδι μιας ομάδας επιστημόνων στις σκοτεινές γωνιές του διαστήματος.

Η ταινία θα προβάλλεται στα σινεμά από 7 Ιουνίου και σηματοδοτεί την επιστροφή του Ρίντλεϊ Σκοτ - σκηνοθέτη των θρυλικών Alien και Blade Runner - σε ένα είδος που ο ίδιος καθιέρωσε.

Με το νέο του δημιούργημα ο Σκοτ θεμελιώνει μια ρηξικέλευθη μυθολογία, σύμφωνα με την οποία μια ομάδα εξερευνητών ανακαλύπτει στοιχεία για την προέλευση του ανθρώπινου είδους στη Γη.

Τριάντα επτά χρόνια πριν από τα γεγονότα του πρώτου Alien, ο Βρετανός δισεκατομμυριούχος Πίτερ Γουέλαντ (Γκάι Πιρς), μετά τις ανακαλύψεις της αρχαιολόγου Ελίζαμπεθ Σο (Νούμι Ράπας), αποφασίζει να χρηματοδοτήσει μια αποστολή στα βάθη του διαστήματος, προκειμένου να ανακαλύψει τις απαρχές της ανθρωπότητας. Αυτά που η ομάδα θα δει εκεί θα οδηγήσουν, παράλληλα, και σε έναν αγώνα για να σώσουν

το μέλλον της ανθρώπινης φυλής. Ο Ρίντλεϊ Σκοτ δεν θέλησε να κάνει άλλη μια Alien ταινία. Ο Προμηθέας συνδέεται με το σύμπαν του Alien, αλλά μόνο τα τελευταία οκτώ λεπτά έχουν άμεση σχέση με την ταινία του 1979.

Ο Προμηθέας (ο τίτλος προέρχεται από το όνομα του σκάφους που μεταφέρει τους επιστήμονες στο διάστημα) έχει σχέση και με τη μυθολογία που συνοδεύει το όνομα. Ο σκηνοθέτης θέλησε να φτιάξει μια αναλογία, όπου όπως ο Προμηθέας τόλμησε να αψηφήσει τους θεούς, να δώσει τη φωτιά στους ανθρώπους και να τιμωρηθεί, έτσι και οι επιστήμονες που αναζητούν το μυστικό της ανθρώπινης ύπαρξης, θα έρθουν αντιμέτωποι με κάτι πολύ εκδικητικό.

Το σίγουρο είναι, πάντως, ότι η ταινία - η οποία θα προβάλλεται και σε 3D - θα είναι θεαματική. Ο Ρίντλεϊ Σκοτ πραγματοποίησε γυρίσματα στο στούντιο 007 της Pinewood, το μεγαλύτερο στούντιο στην Ευρώπη.

Ο σκηνοθέτης έχει δίπλα του μια ομάδα εξαιρετικά ταλαντούχων πρωταγωνιστών, όπως η Σαρλίζ Θερόν (Monster), ο Μάικλ Φασμπέντερ (Shame), ο Γκάι Πιρς (Ο Λόγος του Βασιλιά), η Νούμι Ράπας (Το Κορίτσι με το Τατουάζ) και ο Ίντρις Έλμπα (Thor).

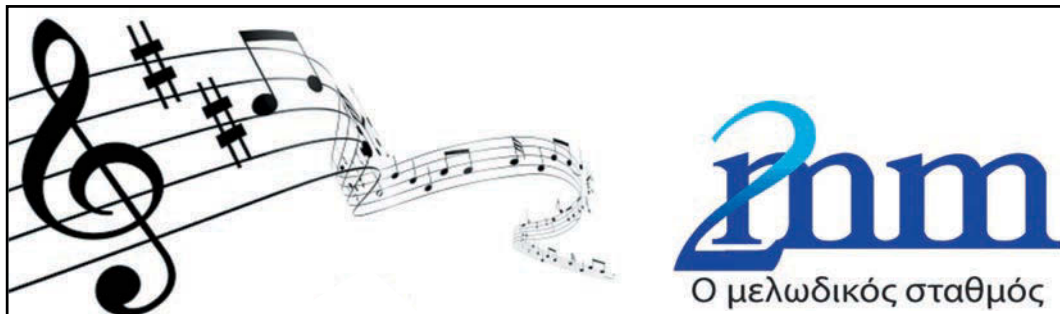
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ

## Η Κατρίν Ντενέβ στην Αθήνα



Η Κατρίν Ντενέβ, ζωντανός θρύλος της Γαλλίας και ηθοποιός που συνδέθηκε με ιστορικές ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου - από την «Ωραία της ημέρας» του Λουίς Μπουνιουέλ έως την «Αποστοφή» του Ρόμαν Πολάνσκι - βρέθηκε πριν από λίγο καιρό στην Αθήνα προκειμένου να συμμετάσχει στα γυρίσματα της τελευταίας ταινίας του Γιάννη Σμαραγδή «Ο θεός αγαπά το χαβιάρι». Η Ντενέβ υποδύεται την Αικατερίνη τη Μεγάλη της Ρωσίας και τα γυρίσματα των αρκετών σκηνών της ολοκληρώθηκαν τη Μεγάλη Παρασκευή. Η ταινία, που

εκτός άλλων γυρίστηκε σε αυθεντικούς χώρους της Ρωσίας, είναι ένα πληθωρικό και πανάκριβο έπος, με πυρήνα τον βίο και την πολιτεία του Ιωάννη Βαρβάκη, ο οποίος ξεκίνησε ως πειρατής από τα Ψαρά και εξελίχθηκε σε έναν από τους μεγαλύτερους φιλέλληνες. Τον Βαρβάκη υποδύεται ο Γερμανός ηθοποιός Σεμπάστιαν Κοχ. Στην ταινία εμφανίζονται πολλοί Έλληνες ηθοποιοί, ανάμεσα στους οποίους ο Λάκης Λαζόπουλος, ο Άκης Σακελλαρίου, ο Παύλος Κοντογιαννίδης και ο Χριστόφορος Παπακαλιάτης ο οποίος μοιράζεται μια σκηνή με την Ντενέβ.



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

07.00 - 09.00	«ΑΓΡΥΠΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
09.00 - 10.30	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
11.00 - 11.02	NEWS TITLES
11.03 - 12.00	«ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ» ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΥ
12.00 - 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 - 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 - 13.02	NEWS TITLES
13.03 - 14.00	«ΕΜΕΝΑ ΕΛΛΑΔΑ» ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ
14.00 - 14.02	NEWS TITLES
14.03 - 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 - 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 - 17.00	«ΚΙΒΩΤΟΣ» ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
17.00 - 17.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - REAL FM
17.06 - 19.00	«ΧΑΜΟΣ» ΚΕΛΛΥ ΡΟΔΙΤΗ, ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΛΕΦΤΕΡΟΣ
19.00 - 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ
21.00 - 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ & ΨΕΜΑΤΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 - 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 - 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

07.00 - 09.00	«ΑΓΡΥΠΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
09.00 - 10.00	«ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ» ΑΝΤΩΝΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΗ
10.00 - 11.00	NON STOP MUSIC
11.00 - 13.00	«ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ» ΚΙΚΗ ΜΠΕΤΤΥ
13.00 - 15.00	«Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ, ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΚΟΤΙΔΗΣ
15.00 - 16.00	«Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΟΣ
16.00 - 17.00	«ΛΑΚΩΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ» ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ
17.00 - 18.00	ΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
18.00 - 19.00	ΟΙ ΑΝΩΝΥΜΟΙ
19.00 - 20.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
20.00 - 22.00	«ΑΝΕΒΑ ΠΙΣΤΑ» ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
22.00 - 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

00.00 - 08.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ
08.00 - 10.00	ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
10.00 - 11.00	Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
11.00 - 12.00	NON STOP MUSIC
12.00 - 14.00	«ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΗΣ
14.00 - 16.00	«ΑΝΑΠΟΛΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ
16.00 - 18.00	«ΣΑΝ ΠΑΛΙΟ ΣΙΝΕΜΑ» ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΣ
18.00 - 20.00	«ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ» ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
20.00 - 21.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
21.00 - 24.00	«ΑΡΧΟΝΤΟΡΕΜΠΕΤΙΚΟ» ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΩΖΑΚΗΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

07.00 - 09.00	«ΑΓΡΥΠΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
09.00 - 10.30	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
11.00 - 11.02	NEWS TITLES
11.03 - 12.00	«ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ» ΛΙΤΣΑ ΔΙΑΚΟΒΑΣΙΛΗ
12.00 - 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 - 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 - 13.02	NEWS TITLES
13.03 - 14.00	NON STOP MUSIC
14.00 - 14.02	NEWS TITLES
14.03 - 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 - 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 - 16.00	«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» Γ. ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗΣ
16.00 - 17.00	«ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ» ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ
17.00 - 17.06	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - REAL FM
17.06 - 18.00	«ΜΕΛΩΔΙΕΣ»
18.00 - 19.00	«ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΙΔΑΣ» ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ
19.00 - 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ
21.00 - 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 - 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 - 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ