

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ - ΣΗΜΕΡΑ Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ

Σίγησε η σπουδαία φωνή του ελληνικού πενταγράμμου

Μία σπουδαία φωνή του ελληνικού πενταγράμμου έσβησε την Τρίτη. Ο Δημήτρης Μητροπάνος «έφυγε» σε ηλικία 64 ετών, αφήνοντας πίσω μία σημαντική διαδρομή στο χώρο του ελληνικού τραγουδιού. Τα τελευταία χρόνια είχε δώσει σκληρή μάχη για να αντιμετωπίσει σοβαρότατα προβλήματα υγείας.

«Ο ασθενής Δημήτριος Μητροπάνος διακομίσθη στο νοσοκομείο ΥΓΕΙΑ λόγω οξείας διαρροϊκού συνδρόμου και εμέτων. Στη συνέχεια παρουσίασε αιφνιδίως δύσπνοια. Μετεφέρθη στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας, όπου αντιμετωπίστηκε για οξύ πνευμονικό οίδημα, από το οποίο και κατέληξε την 11η πρωινή» ανέφερε το ιατρικό ανακοινωθέν.

Η κηδεία του θα γίνει σήμερα το μεσημέρι (ώρα Ελλάδας) από το Α' Νεκροταφείο Αθηνών. Από τις 10:00 η σορός του θα εκτεθεί σε λαϊκό προσκύνημα στο παρεκκλήσι του νεκροταφείου. Η οικογένειά του ζήτησε αντί στεφάνων να κατατεθούν χρήματα, για το Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων για τους άστεγους, στο λογαριασμό 064/48000015, στην Εθνική Τράπεζα.

Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στην Αγία Μονή Τρικάλων στις 2 Απριλίου του 1948.

Μεγάλωσε με την μητέρα του και την αδελφή του, ενώ έως τα 16 του στα χαρτιά γραφόταν ως «ορφανός» από πατέρα καθώς η οικογένεια νόμιζε ότι ο πατέρας του είχε σκοτωθεί στο αντάρτικο. Τελικά έφθασε στην οικογένεια ένα γράμμα που έλεγε ότι ζει και είναι στη Ρουμανία και ο Δημήτρης Μητροπάνος γνώρισε τον πατέρα του στα 29 του. Αλλά και τα δύο αδέρφια της μη-



τέρας του ήταν φυλακή και εξορία, για τα πολιτικά τους φρονήματα. Τα καλοκαίρια δούλευε για να βοηθήσει τα οικονομικά της οικογένειάς του, πρώτα ως σερβιτόρος στην ταβέρνα ενός θείου του και μετά σε κορδέλες που έκοβαν ξύλα. Φτιάχτηκε και μια χορωδία για τις πρώτες καντάδες στα κορίτσια, με τον Δ. Μητροπάνο να αναλαμβάνει τα σόλα καθώς «με θεωρούσαν καλό για να τραγουδάω μόνος μου».

Προτού τελειώσει το γυμνάσιο άρχισε να δουλεύει σαν τραγουδιστής. Στην ίδια ηλικία, έπειτα από παρότρυνση του Γρηγόρη Μπιθικώτση, επισκέφθηκε την εταιρεία Κολούμπια. Εκεί γνώρισε τον Γιώργο Ζα-

μπέτα, δίπλα στον οποίο δούλεψε στα «Ξημερώματα». Όταν αναφερόταν στον Γ. Ζαμπέτα έλεγε πως ήταν «ο μόνος άνθρωπος στο τραγούδι ο οποίος με βοήθησε χωρίς να περιμένει κάτι. Με όλους τους υπόλοιπους συνεργάτες μου κάτι πήρα και κάτι έδωσα».

Το 1966 συνεργάστηκε με τον Μίκη Θεοδωράκη, ερμηνεύοντας μέρη από τη «Ρωμοσύνη» και το «Άξιον Εστί» σε μια σειρά συναυλιών στην Ελλάδα και την Κύπρο. Το 1967 ηχογράφησε τον πρώτο του 45άρη δίσκο, με το τραγούδι «Θεσσαλονίκη».

Το 1972, χρονιά-σταθμός στην καλλιτεχνική του πορεία, συνεργάστηκε με τον Δήμο Μούτση και τον Μάνο Ελευθερίου

στον «Άγιο Φεβρουάριο». Στη μακρόχρονη πορεία του στο ελληνικό τραγούδι, ο Δημήτρης Μητροπάνος συνεργάστηκε με τους μεγαλύτερους δημιουργούς του λαϊκού αλλά και του έντεχνου τραγουδιού. Γιώργος Ζαμπέτας, Μίκης Θεοδωράκης, Δήμος Μούτσης, Απόστολος Καλδάρης, Τάκης Μουσαφίρης, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιάννης Σπανός, Μάριος Τόκας ήταν οι συνθέτες με τους οποίους συνδέθηκε επαγγελματικά, χτίζοντας μια καριέρα συνυφασμένη με την ελληνική λαϊκή μουσική παράδοση, μέχρι και το τέλος της δεκαετίας του '80.

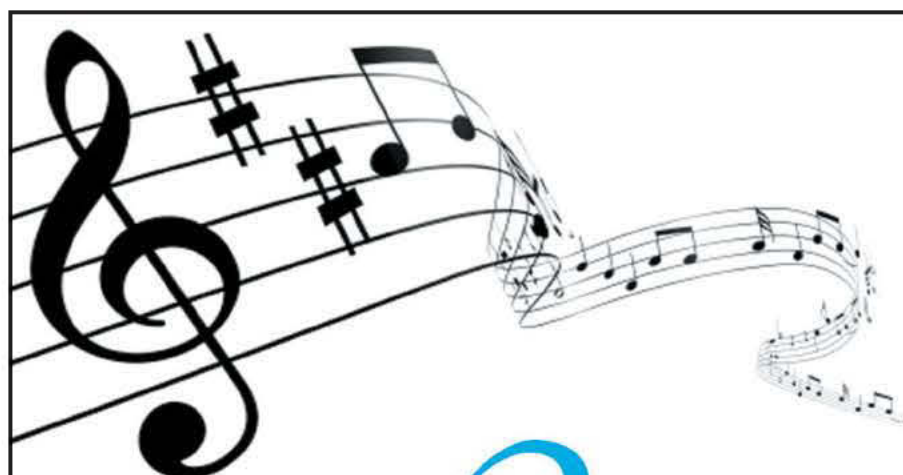
Η συμμετοχή του σε δίσκους των Λάκη Παπαδόπουλου και Νίκου Πορτοκάλογλου ανέδειξαν εκείνη την εποχή την ευρεία γκάμα της ερμηνείας του και προανήγγειλαν μια στροφή στον τρόπο ερμηνείας του, που οδήγησε σε μια σειρά από δίσκους που άλλαξαν σε μεγάλο βαθμό την έννοια του καλού σύγχρονου λαϊκού τραγουδιού.

Η πολύ σημαντική συνεργασία με τον Θάνο Μικρούτσικο με τον δίσκο «Στου Αιώνα την Παράγκα», σε στίχους Άλκη Αλκαίου, Κώστα Λαχά, Λίνας Νικολακοπούλου και Γιώργου Κακουλίδη, ήταν η στροφή του ερμηνευτή σε ακόμα πιο «έντεχνες» διαδρομές, διατηρώντας και πάλι την ταυτότητα του λαϊκού.

Για 40 και παραπάνω χρόνια στο ελληνικό τραγούδι, ο Δημήτρης Μητροπάνος ερμήνευσε τραγούδια-σταθμούς της διακογραφίας. Κατάφερε να μετουσιώσει σε υπέροχα τραγούδια το πείσμα για αληθινή ζωή που μετέτρεπε την κάθε στιγμή ακόμα και τον θάνατο σε γιορτή γιατί «ένα λαχείο είναι η ζωή/ας είναι κι αμορτί/Λουλούδια για τον χάροντα/μπουζούκι και κιθάρα/κι ένα ανοικτό περίπερο/να πάρουμε τσιγάρα».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

| | |
|---------------|--|
| 07.00 – 09.00 | «ΑΓΡΥΓΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ |
| 09.00 – 10.30 | «ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ |
| 11.00 – 11.02 | NEWS TITLES |
| 11.03 – 12.00 | «ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΠΕΛΑΓΑ» ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΡΙΤΙΚΟΣ |
| 12.03 – 12.05 | ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ |
| 12.06 – 13.00 | «ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΦΟΥ |
| 13.00 – 13.02 | NEWS TITLES |
| 13.03 – 14.00 | «ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ» |
| 14.00 – 14.02 | NEWS TITLES |
| 14.03 – 15.00 | ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ |
| 15.00 – 15.05 | ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ |
| 15.06 – 17.00 | «Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ & ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ |
| 17.00 – 17.05 | ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – REAL FM |
| 17.06 – 18.00 | «ΟΙ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΙ» ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΜΙΤΙΝΟΣ |
| 18.00 – 19.00 | «ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΝΑΙ... ΚΑΙ ΚΥΛΑΕΙ» ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΗΣ |
| 19.00 – 21.00 | «Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ |
| 21.00 – 22.00 | «ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΥΛΑΙΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ |
| 22.00 – 22.10 | ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ |
| 22.10 – 24.00 | «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ |



2mm

Ο μελωδικός σταθμός

1665 AM Sydney
99.3 FM Wollongong
www.2mm.com.au

Level 1A
503-507 Marrickville Rd
Dulwich Hill NSW 2203

T: 9564 6400
F: 9564 5488