

σε ένα αγρόκτημα όπου η Μιμικά Βαλαρή είναι η θλιμμένη χήρα Έλενα Πόποβα. Εκεί την επισκέπτεται ο απόστρατος υπολοχαγός του πυροβολικού και νυν γαιοκτήμονας Γκριγκόρι Στεπάνοβιτς Σμιρνόφ (Ζήσης Κουσουύλης) και απαιτεί με άκομψο τρόπο την εξόφληση δύο γραμματίων που του χρωστούσε ο μακαρίτης σύζυγός της. Η τεθλιμμένη χήρα δεν έχει αντίρρηση να πληρώσει αλλά αδυνατεί να το κάνει πριν περάσουν δύο ημέρες, ενώ η συμπεριφορά του πισωπιά και οι απόψεις που έχει για τις γυναίκες την αναστατώνουν. Η ένταση ανάμεσα τους κορυφώνεται και η σύγκρουση μοιάζει αναπόφευκτη. Μοναδική λύση η μονομαχία, παρά τις απεινωμένες προσπάθειες του υπηρέτη (Κώστας Ρόρρης)...

Ο Ζήσης Κουσουύλης είναι απόλυτα πειστικός σαν... αρκούδα και δείχνει για μία ακόμη φορά πόσο απολαυστικός είναι στις κωμωδίες. Η Μιμικά Βαλαρή με την εξαιρετική φωνή στέκεται στο ύψος της σαν θλιμμένη χήρα κι ο Κώστας Ρόρρης έχει τις δικές του στιγμές γέλιου σαν υπηρέτης ανήμπορος να αντισταθεί στην... αρκούδα...

ΦΙΝΑΛΕ

Αμέσως μετά το τέλος του δεύτερου μονόπρακτου κατά την επίσημη πρεμιέρα τον λόγο πήρε ο Σταύρος Οικονομίδης. Αρχικά κάλεσε επί σκηνής τον Άκη Καστελλορίου που σκηνοθέτησε το δεύτερο μονόπρακτο. Στη συνέχεια είπε προς το κοινό: «Είμαι πολύ περήφανος γι' αυτή την παραγωγή.

INFO

ΠΟΙΟΣ	Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας
ΤΙ	Δύο μονόπρακτα του Άντον Τσέχωφ, «Πρόταση γάμου» και «Η αρκούδα»
ΠΟΥ	Μαντουρίδειο Θέατρο, Building 36, 142 Addison Rd, Marrickville
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	Σταύρος Οικονομίδης, Άκης Καστελλορίου
ΗΘΟΠΟΙΟΙ	(κατά σειρά εμφάνισης) Διονύσης Μεσσάρης, Άκης Καστελλορίου, Νατάσα Καστελλορίου, Μιμικά Βαλαρή, Κώστας Ρόρρης, Ζήσης Κουσουύλης.
ΣΚΗΝΙΚΑ	Κώστας Ρόρρης
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	Μέλπω Παπαδοπούλου, Σταύρος Οικονομίδης
ΑΓΓΛΙΚΟΙ	Μιμικά Βαλαρή
ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ	
ΦΩΤΙΣΜΟΣ	Στάθης Μεσσάρης
ΜΑΚΙΓΙΑΣ	Weiwei Feng
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	Μέλπω Παπαδοπούλου: 9519 8104

Και για τα δύο μονόπρακτα. Οι φίλοι μου ηθοποιοί, με τους οποίους έχουμε παίξει μαζί για πολλά χρόνια, στέκονται πράγματι στο ύψος των περιστάσεων που απαιτείται από αυτούς. Δούλεψαν πολύ σκληρά». Στη συνέχεια κάλεσε τον Διονύση Μεσσάρη και τη Νατάσα Καστελλορίου για να είναι όλος ο θίασος στη σκηνή. «Θέλω να συγχαρώ έναν προς έναν όσους έπαιξαν» τόνισε κι ευχαρίστησε την Μιμικά Βαλαρή για τους αγγλικούς υπότιτλους και τον Κώστα Ρόρρη για τα σκηνικά, αλλά και τους αφανείς εργάτες του θεάτρου, τον Στάθη Μεσσάρη στον φωτισμό και την Μέλπω Παπαδοπούλου που είχε την γενική εποπτεία της παράστασης. Σημείωσε επίσης την απουσία της Έβελιν Τσαβάλα λόγω πένθους κι ευχαρίστησε τις «κυρίες του θεάτρου» (τη Σούλα, τη Νίκη, την Κωνσταντίνα, τη Βασιλική, τη Σοφία και τη Χριστίνα). «Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την παρουσία σας εδώ, είναι όμορφο να βλέπεις το θέατρο γεμάτο» συμπλήρωσε ο Σταύρος Οικονομίδης κι έδωσε τον λόγο στον Άκη Καστελλορίου που σκηνοθέτησε το δεύτερο μονόπρακτο, την «Αρκούδα». «Δυστυχώς ή ευτυχώς δεν είμαι πολύ καλός στα λόγια. Θέλω απλά να ευχαριστήσω τα παιδιά για τη συνεργασία και να τους ζητήσω συγνώμη αν τους καταπίεσα ή τους στενοχώρησα. Ελπίζω να έκανα τον Σταύρο Οικονομίδη περήφανο», τόνισε καταχειροκροτούμενος.

Διαβάστε περισσότερα στο «Αλφαβητάρι του ΚΟΣΜΟΥ», στη σελίδα 5.

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟΝ «ΚΟΣΜΟ»:

Οι πρωταγωνιστές του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας μιλούν για τη συμμετοχή τους στα δύο μονόπρακτα του Τσέχωφ

MAJESTIC TRAVEL

Το μεγαλύτερο Ελληνικό ταξιδιωτικό γραφείο



INTERNATIONAL
DOMESTIC
BOOKINGS

Lic. No 2TA002918

Ελαφονήσι, Κρήτη

Εκδίδουμε εμείς τα εισιτήριά σας, γι' αυτό το
MAJESTIC TRAVEL
είναι το διαβατήριό στις διακοπές σας!



ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΝΤΑΖΗ
405 Elizabeth Street, Surry Hills NSW 2010 (πάνω από το σταθμό του Σέντραλ)
P. 9281 2288 • F. 9281 4410 • holidays@majestictravel.net.au