

Αργνε νά 'ρθει εκείνη η μέρα κι ήταν όλα σκοτεινά, γιατί τά 'σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά... Θα πάρει πολλά χρόνια ίσως ακόμη, αλλά θα έλθει εκείνη η μέρα... Γιατί, όπως είχε πει ο Γεώργιος Παπανδρέου, «ο Ελληνισμός προώρσθαι να ζήσει και θα ζήσει»! Ακούς Γιωργάκη;...

Βεβαίως, τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας δεν παραγράφονται κι ας λένε οι Γερμανοί ότι δεν τίθεται θέμα αποζημιώσεων. Πολύ σωστή η απάντηση του Μανώλη Γλέζου που επιμένει και σήμερα να υποστέλλει την γερμανική σημαία.

Για «περικοπές σε συντάξεις, κοινωνικά επιδόματα, αμυντικές δαπάνες, λιγότερο προσωπικό σε Δημόσιο και δήμους και παρεμβάσεις σε νοσοκομεία και φαρμακευτική δαπάνη» πρέπει να ετοιμάζονται οι Έλληνες. Δεν τα λέμε εμείς, αλλά ο επικεφαλής της Κομισιόν στην τρόικα, Ματίας Μορς. Πω πω, ούτε τα... σήματα Μορς δεν σώζουν τον κοσμάκη... Θα βουλιάξει κι άλλο στις νέες περικοπές...

Δημοφιλία. Από μια μικρή έρευνα που κάναμε στο Ελληνικό Σπίτι ανάμεσα στους κατοίκους του, διαπιστώσαμε ότι το πιο δημοφιλές πρόσωπο της Κοινότητας είναι η Ουρανία Καρτέρη. Οι τρόφιμοι θεωρούν ότι είναι αυστηρή αλλά δίκαια. Την εμπιστεύονται και την αγαπούν. Τα υπόλοιπα είναι ιστορίες για υπόδικους...

Επίκαρο άσμα: Εχε γεια καημένε κόσμε, έχε γεια γλυκειά ζωή.

Έχετε γεια γριούλες, μισθοί και συνταξούλες...

Έχετε γεια παιδούλες, δουλειές κι αποδοχούλες.

Κι εσύ δύστυχη πατρίδα, έχε γεια μνημονιακή.

Έχετε γεια χωρούλες, γινήκατε όλες δούλες.

Έχετε γεια γριούλες, μισθοί και συνταξούλες.

Στη στεριά δεν ζει το ψάρι, ούτε ο μισθός πού 'χει κοπεί

κι οι Σουλιώτισσες δεν ζούνε με Μέρκελ και με Σαρκοζί...

Έχετε γεια γριούλες, μισθοί και συνταξούλες...

Έχετε γεια παιδούλες, δουλειές κι αποδοχούλες.

Ζήσε Μάν μου να δεις γερμανικές αποζημιώσεις!... Εγώ, πάντως, ψάχνω τον χαμένο φάκελο με τα στοιχεία του κατοχικού δανείου. Γιατί το γερμανικό υπουργείο Εξωτερικών αναφέρει ότι «το ζήτημα των αποζημιώσεων δεν αποτελεί πλέον θέμα». Για το δάνειο, όμως, δεν κάνει κουβέντα... Λέτε γι' αυτό να έχει εξαφανισθεί ο φάκελος;

[Οι Γερμανοί μας είπαν ότι για νη κυβέρνησή τους δεν υφίσταται θέμα αποζημιώσεων. Ε, και; Ξέρετε εσείς κανέναν που να χρωστάει και να θέλει να πληρώσει; Κατά τον ίδιο τρόπο πρέπει να βγει το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών και να πει ότι θέμα χρέους δεν υφίσταται!]

Η σημειολογία έχει καμιά φορά σημασία, καθώς Πρωταπριλιάτικα βγήκε ο Αντώνης Σαμαράς να δηλώσει ότι η Νέα Δημοκρατία θα κερδίσει την αυτοδυναμία, αλλά κι ο Ευάγγελος Βενιζέλος να διαβεβαιώσει πως η πρώτη θέση είναι «ρεαλιστικός στόχος» για το ΠΑΣΟΚ. Κι εμείς τους... πιστέψαμε!...

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας. Το Σάββατο μας επιφύλαξε μία ακόμη πετυχημένη παραγωγή, στην επίσημη πρεμιέρα της παράστασης «Και ο άνδρας να φοβάται την γυναίκα» (η ανεπίσημη ήταν την Παρασκευή). Η παράσταση αποτελείται από δύο μονόπρακτα του Αντόν Τσέχωφ, την «Πρόταση γάμου» και την «Αρκούδα» και χαρίζει άφθονο γέλιο. Οι ερμηνείες είναι εξαιρετικές κι ο χρόνος κυλά διασκεδαστικά κι ευχάριστα. Τη συνιστούμε ανεπιφύλακτα.

Αρχικά οι υπεύθυνοι ήθελαν να συμπεριλάβουν και τρίτο μονόπρακτο, αλλά δεν έβγαине χρονικά. Σημειώνεται, ότι τον Οκτώβριο του 2011 ανέβηκαν στη μνημονιακή Θεσσαλονίκη, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, τρία μονόπρακτα του Τσέχωφ (τα δύο προαναφερθέντα και «Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού») με τον τίτλο «Ιστορίες για αρκούδες».

Η επόμενη παράσταση του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας θα είναι τραγωδία και συγκεκριμένα η «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευρυπίδη. Επίσης, υπάρχει το ενδεχόμενο το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας να παίξει τραγωδία (τον «Οιδίποδα Τύραννο» του Σοφοκλή) τον προσεχή Ιούλιο στην Κύπρο. Τέλος, κυκλοφόρησε dvd της περσινής παράστασης του «Οιδίποδα Τύρανου», το οποίο διατίθεται στο Μαντουριδείο Θέατρο κατά τις ώρες των παραστάσεων.

Ιστορία παλιά, πολλών μηνών πίσω, είναι το «σκάνδαλο» με το γηροκομείο που μας πλάσσει ο όψιμος «δημοσιογράφος». Είχαν έλθει και σε μας κλαμμένοι για να γράψουμε το

ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ του ΚΟΣΜΟΥ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



Η φωτογραφία που αποδεικνύει ξεκάθαρα ποια είναι η... δημοσιογραφική μαϊμού, ο κήρυκας ψευδών ειδήσεων! Διαβάστε το γράμμα Μ.

στόρι, αλλά ζητήσαμε αποδεικτικά στοιχεία πριν γράψουμε το στιδίο, καθώς σεβόμαστε τον εαυτό μας και τους αναγνώστες μας. Από τότε εξαφανίστηκαν, μέχρι που βρήκαν καταφύγιο στην... πένα του υπόδικου. Μάλιστα, ο εν λόγω «απρέντις» επιμένει να μην παρουσιάζει κανένα στοιχείο, προκαλώντας μας να τον αποκαλέσουμε... αστοικειώτο!

Κάλπικη λίρα. Η ανεπανάληπτη ταινία του Γιώργου Τζαβέλλα, επανακυκλοφορεί την Κυριακή 15 Απριλίου και θα γίνει η πρώτη ελληνική ταινία που θα επαναπροβληθεί μετά από ειδική ψηφιακή επεξεργασία. Είναι μία εξαιρετική σπονδυλωτή ηθογραφία της Ελλάδας του '50 και το μήνυμά της είναι ζωντανό κι επίκαιρο μέχρι σήμερα, καθώς όσοι αφιερώνουν τη ζωή τους στο κυνήγι του θησαυρού έρχεται μία ημέρα που ανακαλύπτουν ότι μια τέτοια ζωή και προσπάθεια ήταν κάλπικη ή ότι την παρέσυρε στα βράχια η κρίση...

Λεβάντης δεν είναι ο πολιτικός αρχηγός που ασχολείται με την... περιφέρεια της πρωθυπουργού Γκίλαρντ, αλλά αυτός που μπορεί να την κατατροπώσει στις εκλογικές περιφέρειες. Εκεί μετρά πόσο την... ανασταΤΟΝ!...

Μαϊμού και κήρυκας ψευδών στοιχείων μεχρι χαρακώματος! Αναρωτήθηκε την περασμένη εβδομάδα ποιος έφαγε το βράδι της Δευτέρας για να φιλοξενηθούν από την εφημερίδα μας οι απαντήσεις «μαϊμού» (έτσι τις χαρακτήρισε) των Χάρη Δανάλη, Μιχάλη Τσιλίμου και Ουρανίας Καρτέρη, σχετικά με το ανύπαρκτο «σκάνδαλο» στο γηροκομείο της Κοινότητας. Δημοσιεύουμε σήμερα την φωτογραφία από την συνέντευξη που μας παραχώρησαν οι τρεις Κοινοτικοί παράγοντες για να δείτε την ξεκάθαρη αλήθεια. Η συνέντευξη δόθηκε μέρα μεσημέρι (κι όχι βράδι) της Δευτέρας. Στο τραπέζι υπάρχουν μόνο καφέδες και νερά (κι ούτε ίχνος φαγητού, ούτε καν ένα τσπ). Υπάρχει επίσης το δημοσιογραφικό μαγνητοφωνάκι που κατέγραψε τη συζήτηση, ώστε να σας μεταφέρουμε πιστά (όπως κάνουμε πάντα) τα λόγια των ερωτηθέντων. Τη δημοσιεύουμε σήμερα, γιατί η φωτογραφία αυτή καταδεικνύει με αδιάψευστο τρόπο ότι μαϊμού είναι οι «πληροφορίες» και τα «σκάνδαλα» που μας πλάσσει ο κήρυκας ψευδών στοιχείων, η πραγματική δημοσιογραφική μαϊμού...

Να είναι κανείς ευτυχισμένος στη Δανία (υπέροχη χώρα με εξαιρετικό λαό), τον Καναδά, την Αυστραλία ή την Φινλανδία το καταλαβαίνω. Αλλά να είναι ευτυχισμένος στην μνημονιακή Ιρλανδία είναι σαν να λέμε ότι το ΠΑΣΟΚ θα βγει πρώτο κόμμα στις επερχόμενες εκλογές!... Ποιος κοροϊδευει ποιον; Έρευνες τέτοιου είδους (όπως η προαναφερόμενη της εταιρίας Gallup σε 124 χώρες) δεν ξέρουμε πόσο μας πείθουν, αλλά τις σχολιάζουμε.

Ξεφτίλα για τα δύο λεγόμενα κόμματα εξουσίας στην Ελλάδα, να δέχονται πίσω στους κόλπους τους - εν ονόματι της προεκλογικής «παναστρατιάς» - αυτούς που διέγραψαν πριν από δύο μήνες. Δείχνουν το πραγματικό τους, το ψηφοθηρικό, πρόσωπο, που πολύ απέχει από τη σοβαρότητα και την υπευθυνότητα που έχει ανάγκη αυτή την περίοδο η χώρα... Αν ξανακυβερνήσουν αυτά τα κόμματα είναι σίγουρο ότι θα... αποτελειώσουν το έργο τους. Και τους Έλληνες...

Ο Δωρόθεος ζει έρμος σαν καλόγερος και φέρεται σαν παλιόγερος. Ο Ζήτω που Καήκαμε γράφει κατά παραγγελία ότι του λένε κι ο Ντορής υπογράφει κι ύστερα κλαίνει. Ο Σκάρτος κι ο Καρύδης μας φλόμωσαν στα «σκάνδαλα», τά 'χε πει ο Κοσμάς για τα άλαλα και τα μπάλαιλα! Χωρίς τσίσμα, χωρίς στοιχεία, είναι οι δυο τους η τέλεια αποτυχία... Έτσι, την περνάμε όλοι «ζάχαρη», γιατί, ευτυχώς, υπάρχουν ακόμη βάρβαροι!...

Πλούταρχος. Σύμφωνα με τη μελέτη ενός κειμένου του, το «Περί του εμφανιζομένου προσώπου τω κύκλω της Σελήνης», αποδεικνύεται για μία ακόμη φορά ότι οι Έλληνες είχαν ανακαλύψει κι επισκεφθεί την Αμερική χιλιάδες χρόνια πριν τον Χριστόφορο Κολόμβο. Μάλιστα, εφοδιάζονταν από εκεί χαλκό και χρυσό. Δεν είναι, άλλωστε, τυχαία η ιστορία με τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων (Εσπερία=Δύση), ούτε ότι υπάρχουν ακόμη μέχρι και σήμερα ελληνικές ονομασίες (π.χ. το νησί Άνδρος) κι ευρήματα ελληνικής γραφής και προέλευσης τα οποία κατά κόρον αποσιωπούνται.

Ρευστό παραμένει το πολιτικό σκηνικό στην Ελλάδα και παράξενο στην Αυστραλία. Από τη μία η δημοτικότητα της κυβέρνησης Γκίλαρντ υποχωρεί συνεχώς, από την άλλη όμως η πρωθυπουργός εμφανίζεται δημοφιλέστερη του Τόνι Άμπι. Δηλαδή, οι Αυστραλοί θέλουν μία κυβέρνηση Συνασπισμού με πρωθυπουργό της Γκίλαρντ; Μπέρδεμα οι δημοσκοπήσεις...

Συνεντεύξεις. Είναι το πιο δύσκολο είδος δημοσιογραφίας, γιατί απαιτεί όχι μόνο πάρα πολλές ώρες εργασίας, αλλά και γιατί αναγκαστικά ισορροπείς στην έκφραση και στο νόημα των λεγομένων, προσπαθώντας να τα αποδώσεις σωστά, χωρίς να προδώσεις τον συνεντευξιαζόμενο και την αλήθεια του. Η εφημερίδα μας σας έχει παρουσιάσει τα τελευταία χρόνια αμέτρητες συνεντεύξεις - παρά τις δυσκολίες που αναφέραμε - και θα συνεχίσουμε να το κάνουμε. Πολύ απλά γιατί θέλουμε να σας φέρουμε σε επαφή με τα πρόσωπα της παροικίας που πρωταγωνιστούν στο στίβο της ζωής, ο καθένας με τον τρόπο του, από το να λέμε τα δικά μας και να... ανακαλύπτουμε «σκάνδαλα» κι ιστορίες για απόκληρους κι υπόδικους. Θυμίζουμε ότι μόνο στο ετήσιο ένθετο των Χριστουγέννων είχαμε δεκάδες συνεντεύξεις...

Θέλουμε να μεταφέρουμε αυτούσια όσα μας εμπιστεύονται κι όλες οι συνεντεύξεις που διαβάζετε στις σελίδες μας είναι εξ ολοκλήρου ηχογραφημένες. Τα ηχητικά ντοκουμέντα είναι πάτοτε στην διάθεση του οποιουδήποτε θα μπορούσε να φανταστεί να τις αμφισβητήσει με τον έναν ή τον άλλον τρόπο. Καλό θα είναι να μας μιμηθούν όσοι έχουν να πάρουν συνέντευξη εδώ και κάτι... αιώνες (είπαμε είναι βαριά η καλογερική), παρά να λασπολογούν και να ανακαλύπτουν «σκάνδαλα» για να δικαιολογήσουν την ύπαρξή τους. Έτσι κι αλλιώς, σε τούτες εδώ τις σελίδες κακιά λάσπη δεν πιάνει...

Τί γίνεται στο ΠΑΣΟΚ μετά την αλλαγή αρχηγίας; Τα ίδια Βαγγελάκη μου, τα ίδια Παπουτσά μου!...

Υπάρχουν άνθρωποι που πιστεύουν ότι μετά τις εκλογές στην Ελλάδα δεν θα υπάρξει νέα φορολογική επιδρομή; Έτσι όπως έστρωσαν (με την τρόικα) έτσι θα κοιμηθούν... Στους δρόμους ή στα πατώματα!

Φέτος χάσαμε και την Πρωταπριλιά, το πατροπαράδοτο ψέμα. Δεν πειράζει, όμως, έρχονται εκλογές και θα ακούσουμε πάλι κανένα... «λεφτά υπάρχουν»!... Ή θα ανακαλύψει κάποιο νέο «σκάνδαλο» η εφημερίδα-πίτσα!

Χριστόπουλος Αλέξιος. Ο πρέσβης της Ελλάδας στην Αυστραλία μας εξέπληξε ευχάριστα την περασμένη εβδομάδα σε μια φιλική παρέα. Λάτρης και γνώστης της Ιστορίας, με πολύ ενδιαφέρουσα διπλωματική πορεία και ατελείωτες ιστορίες με βάθος, πλούτο κι εξαιρετικό ενδιαφέρον. Γνωρίζει άριστα τα Βαλκάνια και την νοτιοανατολική Ασία. Ανυπομονούμε για νέα συνάντηση, για νέες ιστορίες, αλλά και για μία συνέντευξη για να τον γνωρίσετε κι εσείς καλύτερα...

Ψάχνει ακόμα να βρει στοιχεία... Αν τα βρει τότε ας μιλήσει, που κατάντησε «απρέντις του απρέντι»...

Ως πότε παλικάρια θα ζούμε μνημονιακά, μονάχα με χαρά-τσια και με δανεικά; Καλύτερα μιας ώρας κούρεμα με την ψιλή, παρά σαράντα χρόνια οι τροϊκανοί...