



Ο ΤΖΩΝ ΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΝ «ΚΟΣΜΟ»

«Γεννήθηκα τραγουδιστής»

Του Παναγιώτη Νικολάου

Ο Τζων Τίκης ήλθε φέτος στο Σίδνεϊ στις 6 Μαρτίου. Από τότε έχει εμφανισθεί δύο φορές στο κοινό της πόλης. Η πρώτη του εμφάνιση ήταν στο Canterbury Bulldogs κι η δεύτερη στο Fix Live στις 23 Μαρτίου. Η τρίτη του εμφάνιση θα πραγματοποιηθεί αύριο, Σάββατο, στην Ελληνική Λέσχη. Θα παραμείνει στην Αυστραλία μέχρι τα τέλη Απριλίου και οι επόμενες δύο εμφανίσεις του θα ανακοινωθούν προσεχώς. Η φεινή του έλευση στην Αυστραλία οφείλεται κυρίως σε κοινωνικές υποχρεώσεις, καθώς στο τέλος του επόμενου μήνα παντρεύεται η κόρη του φίλου και χορηγού της περιοδείας του κάθε χρόνο, Τζέιμς Κρίστι.

Ο ΚΟΣΜΟΣ μίλησε με τον Τζων Τίκην ενόψει της αυριανής του εμφάνισης στην Ελληνική Λέσχη. Παραθέτουμε τις απαντήσεις του τραγουδιστή από το Μόλυβο της Λέσβου, παραλείποντας τις ερωτήσεις για λόγους εξοικονόμησης χώρου.

► «Γεννήθηκα τραγουδιστής. Από μικρό παιδί έγραφα ποιήματα και τραγουδούσα. Παιζα στο θέατρο στο Δημοτικό σχολείο στο Μόλυβο και στην Πέτρα όταν πήγα Γυμνάσιο και δεν σταμάτησα ποτέ. Ήταν όνειρο ζωής. Ένας λόγος που ήλθα στην Αυστραλία ήταν επειδή ο πατέρας μου δεν ήθελε να γίνω 'πανηγυρτζής', όπως έλεγε. Με έστειλε στη Μελβούρνη στον αδελφό μου για να συνεχίσω τις σπουδές μου».

► «Δεν ήταν τα 'Λεβαντόπαιδα' το πρώτο μου συγκρότημα, αλλά οι 'Πλειμπόις'. Με τέσσερις Ιταλούς συμμαθητές μου στο Γυμνάσιο. Τραγουδούσαμε στα αγγλικά, Tom Jones και Elvis Presley και στους γάμους έλεγα το 'Άβε Μαρία'. Αυτό ήταν το ξεκίνημα».

► «Ο Στράτος Διονυσίου κι ο Πάνος Γαβα-

λάς ήταν οι δύο τραγουδιστές που μου άρεσαν, γιατί η χροιά τους ήταν ερωτική. Λαϊκή μεν, ερωτική δε.

Μου αρέσει να ερμηνεύω κι άλλα τραγούδια, όχι μόνο δικά μου, όμως μερικές φορές δεν είναι εύκολο, ιδίως όταν ο κόσμος ζητά κάποια συγκεκριμένα τραγούδια μου. Μου αρέσει επίσης ο Πάριος. Θεωρώ πως είμαι ερωτικός τραγουδιστής, αλλά στην Ελλάδα με πλάσσαν για τα κορίτσια και δεν με άφησαν να πω τέτοια τραγούδια. Όταν άρχισα να κάνω τη δική μου δισκογραφία, τότε έβγαλα τον εαυτό μου. Γι' αυτό και πολύς κόσμος που με βλέπει τελευταία ξαφνιάζεται».

► «Σπούδασα φωνητική στη Μελβούρνη κι αυτό με βοήθησε να τραγουδάω από το διάφραγμα κι όχι από το λάρυγγι και να 'σκοτώνω' τις χορδές μου. Επίσης, αθλούμαι. Μου αρέσει πολύ το τένις. Δεν καπνίζω, δεν ξενυχτάω, κοιμάμαι απαρεγκλίτως τουλάχιστον ένα οκτάωρο, προσέχω την διατροφή και το βάρος μου. Όλα αυτά με βοηθούν να διατηρούμαι σε καλή κατάσταση».

► «Το χειρότερο είναι τα νυχτερινά μαγαζιά. Το έχω ζήσει στην Ελλάδα επί 20 χρόνια, επτά βράδια την εβδομάδα μέχρι τις 6:00 το πρωί. Κάποια στιγμή είπα δεν ξανατραγουδάω νύχτα. Παρότι ο κόσμος μου το ζητάει κάνω πια μερικές μόνο εμφανίσεις. Κάνω μια συντήρηση, έχω την επικοινωνία μου με τον κόσμο και δεν θέλω να είμαι πια στα νυχτερινά κέντρα. Τραγουδάω λίγο πλέον. Κι εδώ στην Αυστραλία όταν έρχομαι με ζητούν από άλλα μέρη αλλά δεν πάω. Μόνο στο Σίδνεϊ. Τους καλύτερους μου φίλους τους έχω εδώ».

► «Να είμαι καλά, να είναι οι φίλοι μου καλά και να μπορώ να έρχομαι στο Σίδνεϊ κάθε χρόνο».

► «Να είμαι καλά, να είναι οι φίλοι μου καλά και να μπορώ να έρχομαι στο Σίδνεϊ κάθε χρόνο».

► «Στην Ελληνική Λέσχη, στην οποία θα εμφανισθώ το Σάββατο, κάποτε πήγαινα κάθε Τρίτη, 'η παρέα της Τρίτης' λεγόταν. Ήταν το στέκι μας, πηγαίναμε και τρώγαμε. Με τον Νικ Αντριους, με τον κουμπάρο μου τον Κίκη Ευθυμίου, με τον Γραβάνη κ.α. Είδα ότι ο Δημήτρης Ζερβός έχει αλλάξει τον χώρο κι έχει γίνει πολύ όμορφος. Ξαναμπήκε κόσμος και γι' αυτό και δέχτηκα να τραγουδήσω. Είναι κάτι καινούριο. Έχει βάλει κι άλλα νέα παιδιά και θεωρώ ότι είναι όμορφο».

► «Έχω βρει νέα παιδιά εδώ, όπως την Καλλιρόη, την τραγουδίστρια από την Μελβούρνη που ήταν μαζί μου στο Fix Live. Φοβερή φωνή, ωραίο κορίτσι και τυχάνει να είναι και Μυτιλινιά από την πλευρά του πατέρα της. Άλλο παράδειγμα η Μαρία Μαρούλη που την είχα βρει εγώ στο Νιουκάστλ κ.α.»

► «Με την ορχήστρα μας, την Paradise Band, είμαστε μαζί 16 χρόνια. Ο Λάκης στο μπουζούκι, ο Θίο στο μπάσο, ο Γιώργος στα ντραμς, ο Σπβ στα πλύκτρα, ο Νίκος στο μπουζούκι κι ο κιθαρίστας μας, ο Σαμ, ο οποίος είναι πιλότος. Εξαιρετικό είναι και το μπαλέτο που έχω πάντα μαζί μου, οι χορεύτριες από το 'six pack'. Είναι καταπληκτικές. Όλο αυτό το πακέτο με βοηθάει να κάνω ωραία προγράμματα».

► «Τα σημαντικά πράγματα τα ξεχωρίζει ο κόσμος, όχι ο ίδιος ο τραγουδιστής. Όταν πριν από σαράντα χρόνια γράψαμε με τα Λεβαντόπαιδα το 'Πως περνούν τα χρόνια' ποιος φανταζόταν τότε ότι θα με καθιέρωνε σε όλο τον κόσμο; Αυτό το απλό τραγούδι κι ήταν η αρχή της καριέρας μου. Ένα άλλο τραγούδι που αγκάλιασε ο κόσμος εδώ στην Αυστραλία ήταν το 'Όσο υπήρχε τριγύρω μας παιδιά μην φοβάσαι τίποτα'. Έγραψαν ιστορία αυτά τα τραγούδια».

► «Η ιστορία μου έχει ταυτισθεί με τον Ελληνισμό της Αυστραλίας. Στην παροικία πρέπει να είμαστε ενωμένοι, αγαπημένοι και να μην χανόμαστε.

Δημιουργήσαμε μια όμορφη κατάσταση, καθένας από το πόστο του. Διαπρέψαμε πολλοί Έλληνες στο εξωτερικό και το μήνυμά είναι ότι ως Έλληνες μπορούμε. Άνθρωποι καταξιωμένοι που παραμένουν Έλληνες, όπως ο Τζορτζ Τόμας κι ο Τζέιμς Κρίστι. Προσφέρουν και είναι τιμή για την Ελλάδα και για την παροικία να υπάρχουν αυτοί οι άνθρωποι.

Φυσικά, με βοηθούν και μένα πάρα πολύ για να μπορώ να έρχομαι, να κάνω τις παραγωγές μου κλπ»

► «Βλέπω ότι έρχονται τώρα νέα παιδιά από την Ελλάδα, τα οποία νομίζω πως θα δημιουργήσουν ένα νέο ρεύμα και θα βοηθήσουν την παροικία να ξανα-ζωντανέψει λίγο. Το βλέπω και στο ραδιόφωνο, το βλέπω και στην εφημερίδα με εσένα Παναγιώτη. Είστε νέα παιδιά, δεν είστε κουρασμένοι και θα δώσετε μια νέα πνοή. Αυτό θα βοηθήσει».

► «Η συμφιλίωση που επιτεύχθηκε στην παροικία είναι ότι καλύτερο έχει συμβεί. Ζω σαράντα χρόνια στην Αυστραλία κι υπήρχε συνέχεια διχόνοια. Η συμφιλίωση είναι ότι το καλύτερο κι αυτή η αλλαγή μόνο οφέλη θα φέρει».

► «Ο Ελληνισμός θα συνεχίσει και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δεν πεθαίνει ποτέ. Οι ξένοι αναφέρονται πάντα στους Έλληνες, στους αρχαίους Έλληνες που έγραψαν ιστορία. Οι Έλληνες έγραψαν και θα γράφουν και θα γράφουν ιστορία. Δεν σταματάμε. Γι' αυτό και λέμε η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει. Κι εγώ, σαν Τζων Τίκης το λέω. Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει».