



ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΘΙΩΤΙΔΩΝ ΘΗΒΩΝ

Η κατάρα της θεσσαλικής μάγισσας

Με έγχρωμη πρόσοψη από πράσινο μάρμαρο, κάτι που θεωρείται εξαιρετικά σπάνιο για τον ελλαδικό χώρο, έγινε η ρωμαϊκή ανακαίνιση, του αρχαίου θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών, κοντά στις σημερινές Μικροθήβες Μαγνησίας. Οι Ρωμαίοι εκμεταλλεύτηκαν, στα μέσα του 3ου μ.Χ. αιώνα, το μεγάλο λατομείο της Χασάμπαλης (σημερινό Ομορφοχώρι Λάρισας) που έβγαζε το περίφημο θεσσαλικό verde antico, όπως ονομάστηκε αργότερα κατά την Αναγέννηση το πράσινο μάρμαρο της περιοχής και διακόσμησαν με αυτό τη σκηνή, όπως ακριβώς έκαναν σε θέατρα στην Ιταλία, τη Σικελία, την Αίγυπτο και τη Συρία.

«Μας έκαναν μεγάλη εντύπωση δύο κορμοί από μονολιθικούς, αράβδωτους κίονες από πράσινο μάρμαρο, που βρέθηκαν ο ένας πεσμένος μέσα στο βόρειο παρασκήνιο και ο άλλος - λίγο λεπτότερος στη διάμετρό του, αλλά σχεδόν ακέραιος - εξωτερικά από τον βόρειο τοίχο του κτιρίου της σκηνής», είπε η αρχαιολόγος, τέως διευθύντρια του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Θεσσαλικών Σπουδών, Βάσω Αδρύμπ-Σιομάνη.

Η κ. Αδρύμπ παρουσίασε τα αποτελέσματα της ανασκαφής στο αρχαίο θέατρο Φθιωτίδων Θηβών, κατά το πρόσφατο 4ο Συνέδριο για το Αρχαιολογικό Έργο στη Θεσσαλία και στη Στερεά Ελλάδα, που έγινε στον Βόλο. Όπως ανέφερε, το σύνθημα είναι οι προσόψεις των αρχαίων θεάτρων να είναι από λευκό μάρμαρο. Είναι πιθανόν η πρώτη φορά που συναντάται διακόσμηση από πράσινο μάρμαρο

σε θέατρο, καθώς αυτό χρησιμοποιήθηκε τα μεταγενέστερα χρόνια στις παλαιοχριστιανικές βασιλικές της περιοχής Θεσσαλίας, όπως επίσης σε βασιλικές της Ιταλίας, αλλά και στην Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης.

«Δεν υπάρχουν φιλολογικές πηγές ή αρχαιολογικά δεδομένα για την ακριβή ημερομηνία έναρξης λειτουργίας του λατομείου στη Χασάμπλη. Ωστόσο, το πράσινο μάρμαρο που έβγαζε από εκεί κάνει την πρώτη του παρουσία στον 2ο μ.Χ. αιώνα στη Villa Andriana στο Τίβολι της Ιταλίας, ο αρχιτέκτονας της οποίας, σύμφωνα με πηγές, επισκέφτηκε την κοιλάδα των Τεμπών για να το προμηθευτεί», μας είπε η κ. Αδρύμπ.

Από τα κινητά ευρήματα της ανασκαφής ξεχωρίζει μία ασχημεία διπλωμένη ταινία, διαστάσεων 0,02Χ0,06 μ., πάνω στην οποία υπάρχουν ακατάληπτα εγχάρματα γράμματα που αναφέρονται σε μια κατάρα που έχει γραφτεί από τις περίφημες θεσσαλικές μάγισσες και είχε απορριφθεί στο ρωμαϊκό δάπεδο της ορχήστρας. Το εύρημα αυτό συνδέεται προφανώς με ένα μικρό χάλκινο αγαλματίδιο που φέρει περιέλιξη οχοινίου καθώς και με ένα ομοίωμα πύλινου φαλλού, που βρέθηκαν επίσης στο δάπεδο της ρωμαϊκής ορχήστρας. Με βάση τα μέχρι τώρα ανασκαφικά δεδομένα και τα κινητά ευρήματα, θεωρείται πλέον βέβαιο πως το θέατρο Φθιωτίδων Θηβών, μέγιστης χωρητικότητας 3.000 θεατών, θεμελιώθηκε στο τέλος του 4ου π.Χ. αιώνα και ανακαινίστηκε στις αρχές του 3ου μ.Χ. αιώνα.

«Στο φως» οικισμός της Εποχής του Χαλκού με εννέα κτίσματα

Σημαντικά ευρήματα που ανήκουν σε ακμαίο οικισμό της Εποχής του Χαλκού, έφερε στο φως η ανασκαφική έρευνα, κατά τη διετία 2009-2010 στον λόφο του Αγίου Αντωνίου στον Ποτό της Θάσου. Τα κτιριακά κατάλοιπα συγκροτούν σύνολο εννέα κτισμάτων με ανωδομή από πλίνθους και πηλοκατασκευές στο εσωτερικό και στις αυλές τους. Βασικό κίνητρο για την εγκατάσταση του πληθυσμού ήταν η γεινίαση με τη θάλασσα και οι δυ-

νατόπιες άσκησις θαλάσσιου εμπορίου. Η άμεση γεινίαση των κτιρίων και η χρήση μεσοτοιχίας μαρτυρούν τους ισχυρούς ενδοκοινοτικούς δεσμούς των κατοίκων. Στη δόμηση δύο τουλάχιστον κτιρίων χρησιμοποιείται η τεχνική του «ψαροκόκαλου», πολύ αγαπητή στο Αιγαίο κατά την 3η χιλιετία. Πολλά από τα ευρήματα προδίδουν τη στενή πολιτιστική και οικονομική σχέση του Αγίου Αντωνίου με σύγχρονες νησιωτικές θέσεις του ΒΑ Αιγαίου.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

07.30 – 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΓΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 – 11.02	NEWS TITLES
11.03 – 12.00	«ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ» ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΥ
12.00 – 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 – 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 – 13.02	NEWS TITLES
13.03 – 14.00	«ΕΜΕΝΑ ΕΛΛΑΔΑ» ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ
14.00 – 14.02	NEWS TITLES
14.03 – 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 – 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 – 17.00	«ΚΙΒΩΤΟΣ» ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
17.00 – 17.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – REAL FM
17.06 – 19.00	«ΧΑΜΟΣ» ΚΕΛΛΥ ΡΟΔΙΤΗ, ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΛΕΦΤΕΡΟΣ
19.00 – 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ
21.00 – 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ & ΨΕΜΑΤΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 – 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 – 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

07.00 – 08.00	NON STOP MUSIC
08.00 – 09.00	«ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ» ΑΝΤΩΝΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΗ
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΓΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 – 13.00	«ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ» ΚΙΚΗ ΜΠΕΤΤΥ
13.00 – 15.00	«Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΚΟΤΙΔΗΣ
15.00 – 16.00	«Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΟΣ
16.00 – 17.00	«ΛΑΚΩΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ» ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ
17.00 – 18.00	«ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΜΙΤΙΝΟΣ
18.00 – 19.00	NON STOP MUSIC
19.00 – 20.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
20.00 – 22.00	«ΑΝΕΒΑ ΠΙΣΤΑ» ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
22.00 – 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

00.00 – 08.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ
08.00 – 10.00	ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
10.00 – 11.00	Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
11.00 – 12.00	NON STOP MUSIC
12.00 – 14.00	«ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΗΣ
14.00 – 16.00	«ΑΝΑΠΟΛΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ
16.00 – 18.00	«ΣΑΝ ΠΑΛΙΟ ΣΙΝΕΜΑ» ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΣ
18.00 – 20.00	«ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ» ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
20.00 – 21.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
21.00 – 24.00	«ΑΡΧΟΝΤΟΡΕΜΠΕΤΙΚΟ» ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΩΖΑΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

07.30 – 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΓΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 – 11.02	NEWS TITLES
11.03 – 12.00	«ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ» ΛΙΤΣΑ ΔΙΑΚΟΒΑΣΙΛΗ
12.00 – 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 – 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 – 13.02	NEWS TITLES
13.03 – 14.00	NON STOP MUSIC
14.00 – 14.02	NEWS TITLES
14.03 – 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 – 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 – 16.00	«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» Γ. ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗΣ
16.00 – 17.00	«ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ» ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ
17.00 – 17.06	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – REAL FM
17.06 – 18.00	«ΜΕΛΩΔΙΕΣ»
18.00 – 19.00	«ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΙΔΑΣ» ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ
19.00 – 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ
21.00 – 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 – 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 – 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ