



Ο Άγγελος Ποστεκόγλου που όπως πολύ καλά γνωρίζουμε προτιμά να κρατήσει το δικό του επώνυμο, όσες συλλαβές κι αν έχει, όσο δύσκολο κι αν είναι στον συλλαβισμό του από τους Αγγλοσάξονες. Ο Άγγελος, ο δικός μας Άγγελος που ο πατέρας του δεν «κίότσεψε» και δεν το άηλαξε «εκείνα τα χρόνια της υπομονής» που οι ξένοι στην Αυστραλία ήταν υπό διωγμό, σίγουρα είναι περήφανος για το όνομά του και με καμία κυβέρνηση- πόσο μάλλον της κυρίας Τζούλιας Γκίλφρντ - δεν θα ήθελε να το αηλάξει σε... Μουρίνιο. Με το όνομα Ποστεκόγλου έκανε ότι έκανε στις εθνικές ομάδες της Αυστραλίας, πείρε τα πρωταθλήματα με την ομάδα της Ελλάς Μεμβούρννης και πρόσφατα «βγάζει μάτια» με το Μπρίσμπαρ Ρόαρ. Στην φωτο ο Άγγελος με την σύζυγο του που σίγουρα νιώθει περήφανη για τα κατορθώματα του συζύγου της αγνοώντας παντελώς κάποιον... Χοσέ ή Ζοζέ Μουρίνιο



Ο Σάκης ο στρατηγός του Κατάρ!

Ο ΣΑΚΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΖΙΝΕΝΤΙΝ...
Ο στρατηγός του Κατάρ από την Κρασιά Ελασσόνας και ο παλαίμαχος «μάγος της μπάλας»

ΗΤΑΝ ΤΟ 2007 ΠΟΥ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΤΑΚΛΥΖΟΤΑΝ από εκείνη τη διαφήμιση του ΟΠΑΠ του Έλννα Κροίσου με τα εννέα γράμματα, που είχε δούλα, νησί και όλα τα κομφορ! Τέσσερα χρόνια αργότερα, ο λεγόμενος πήρε προαγωγή και από Κροίσο έγινε εμίρης ή (για την ακρίβεια) χαλίφης στη θέση του χαλίφη του ποδοσφαίρου... Υπάρχει ένα στοιχείο υπερβολής σε όλα αυτά, αλλά είναι γνωστό ότι στο Κατάρ, όπου οι εμίρηδες, οι σεϊκνδες, οι χαλίφηδες και όλοι οι γαλαζοαίματοι ζουν και βασιλεύουν, οι χίλιες και μία αραβικές νύχτες εξακολουθούν να μην... ξημερώνουν, απλώς σε αυτόν τον ουρανό λάμπουν και τα ελληνικά αστέρια, για τα οποία (ειδικώς αυτή την εποχή) πάσα γη αποβαίνει και πατρίς!

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΙΑΛ ΤΟΥ 2022.

ΕΙΣΑΙ Ο ΚΑΙ ΛΕΓΕΣΑΙ: δόκτωρ (όπως αναφέρεται και στην carte visite του) **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΑΤΣΙΛΑΣ**, ετών 34, εκ **ΚΡΑΣΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ** ορμώμενος, απόφοιτος των ΤΕΦΑΑ με διδακτορικό στη Γερμανία στο sport management. Αυτά εν ολίγοις, συν το γεγονός ότι ο (κατά κόσμο) Σάκης παντρεύεται στις 22 Ιουλίου και θα είναι από τις λιγοστές φορές που θα πάει στην Ελλάδα.

ΣΑΜΠΟΣ ΤΟΝ ΑΦΗΝΕΙ Ο ΕΜΙΡΗΣ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΤΟΧΑ;

Συνέντευξη που αφορά τον Σάκη κατά τον κόσμο «στρατηγό του Μουντιάλ του 2022 στο Κατάρ», θα ψάξουμε και.. θα σας την μεταφέρουμε μέσω των αθλητικών μας σελίδων. Γιατί Σάκης από την Κρασιά Ελασσόνας, ένας είναι και προσοχή μην κατά λάθος αναφερόμενοι στο χωριό του Σάκη Κρασιά, αντί για «ρο» βάλετε «λ», γιατί θα μπλέξουμε - τα ήδη μπερδεμένα- μπουτία μας.

Ο ΠΙΤΕΡ ΤΣΕΚΕΝΗΣ... ΑΚΟΜΗ ΜΠΟΡΕΙ

Παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές, γνωστά ονόματα που έγραψαν ιστορία στο ποδόσφαιρο αυτής της χώρας, ξαναφόρεσαν τα ποδοσφαιρικά τους παπούτσια και θυμήθηκαν παλιές αξέχαστες στιγμές σε έναν αγώνα 6Χ6 στον αγωνιστικό χώρο του Sydney Football Stadium που είχε διαμορφωθεί ιδικά για την περίπτωση αυτή, με διαιτητή τον Κρις Γκρίφιθς Τζόουνς.

Τόμπιν, Καθόλος, Αουρατίφι, Καρτόζο, Φόστερ, Ζντρίλιτς, Τσεκένης, Ρούνταν, Πετρόφοκι, Ταλάι, Γουάιτ, Στάντον, Ντε Μαρινί, Μπόζινιτς, μερικοί από αυτούς που φόρεσαν τις φανέλες του Σίδνεϊ Ολύμπικ, της Σίδνεϊ Γιουνάιτεντ, του Μαρκόνη, του Γούλογκονγκ και έδωσαν το παρόν τους στην επίσημη παρουσίαση του Πρέμιερ Λιγκ ΝΝΟ 2012...

Ο Πίτερ Τσεκένης, ο Πίτερ Καθόλος και ο Πάμπλο Καρτόζο μαζί με τα άλλα παιδιά της παρέας που ανήκουν λόγω ηλικίας στον σύλλογο των παλαιμάχων, κάθε άλλο για παλαίμαχοι έδειχναν στον αγωνιστικό χώρο Sydney Football Stadium στο αγώνα που έδωσαν μεταξύ τους, όχι μόνο για να τιμήσουν την ημέρα της παρουσίασης του Πρέμιερ Λιγκ ΝΝΟ 2012, αλλά για να της δώσουν μια ιδιαίτερη λάμψη και τα κατάφεραν περίφημα. Συγκεκριμένα ο Πίτερ Τσεκένης μπορούσε άνετα να νηθηθεί για μια ακόμη χρονιά της άμυνας του Σίδνεϊ Ολύμπικ, με άνεση και..

σιτλ!! Επανελημμένα του έχουμε συστήσει να επανέλθει στους αγωνιστικούς χώρους. Τι δηλαδή καλύτεροι είναι «οι μπέμπηδες» του Σερ Φέργιουσον που επέστρεψαν με τη φανέλα της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ και «βγάζουν μάτια» Το ίδιο ισχύει και με τον Πίτερ Καθόλο και τον Πάμπλο Καρτόζο. Κά αυτοί οι δύο έδειχναν σαν να μην έχει περάσει ο αδυσώπητος «ποδοσφαιρικός χρόνος» απ πάνω τους .

